

<b>Ecriture</b>	
<b>Domaine :</b> français	CM1-CM2 Cycle 3
<b>Compétence du socle visée :</b> Ecrire à la main de manière fluide et efficace	Nombre de séances : 3/semaine sur 1 période.
<b>Déroulement</b>	<i>Organisation de la classe, matériel</i>
<i>Basée sur les écrits de D. DUMONT, le geste d'écriture, Hatier.</i>	
<b>Déroulement d'une séance (15 mn par jour)</b>	
Chaque séance démarre par un positionnement correct du corps devant la table. Les deux pieds au sol, le dos droit, le coude de la main qui écrit sur la table, le stylo pincé entre le pouce et l'index et soutenu par le majeur. Le cahier peut être penché pour plus de confort, à condition que le corps ne soit pas tordu.	Collective puis individuelle
Chaque lettre est décrite à l'oral, puis dessinées dans l'espace, collectivement, avant attaque sur le cahier (sur le tableau avec les rails ; je dessine pour ceux qui le souhaitent la lettre sur le cahier, après leur essai).	Cahier du jour
Après la ou les lignes, je donne quelques mots pour s'entraîner ou nous en choisissons collectivement quelques uns.	Frise alphabétique comportant minuscules, majuscules, en script et en cursive
C'est l'occasion de travailler la vitesse d'écriture en regardant où le stylo doit se lever (devant a, o, d, c, q et après le s et les majuscules) et où il n'y a pas besoin.	
<b>Progression minuscules</b>	
Ces lettres sont revues rapidement, pour rappeler la taille des lettres et les accroches essentiellement	
- les lettres qui tiennent dans l'interligne :	
- a, o, c, (les rondes)	
- i, u, (les coupes)	
- m, n, (les jambages)	
- v, r, s (les lettres à boucles ou œillets écrasés)	
- les lettres qui montent à 2 lignes au dessus de la grosse ligne : d, t,	
- les lettres qui montent à 3 lignes : e, l, b, h, k,	
- les lettres qui descendent à 2 lignes en dessous de la grosse ligne : p, j, g, q, y	
- le f (qui monte à 3 et descend à 2), le w, le x et le z.	
Sont surtout travaillées les accroches du v et du b (on peut "personnifier" les lettres, qui poliment baissent "leur bras" pour s'accrocher aux i et u, qui gentiment montent le leur pour s'accrocher aussi).	
Sont travaillées aussi à part l'accroche du e et du r (accroche moyenne), accroche haute pour les l, a et o.	
Sont acceptés le y "pont" ou "coupe", et encouragé l'écrasement des œillets (les tout petits ronds sont cependant tolérés).	
<b>Progression majuscules</b>	
Les groupements suivants sont étudiés par semaine :	
- A, M, N,	
- C, G,	
- L, S, E	
- P, B, R,	
- I, J, H, K,	
- O, Q (les 3 formes sont proposées aux élèves :  ,  et  )	
- U, V, W, Y	
- D, F, T	
- X, Z (les 2 formes sont proposées aux élèves :  et  .	