INFORMATIONS POUR LES PROFESSEURS

ELEVES DU DISPOSITIF ULIS

¤ **Elève concernée :** C¤Classe : 5ème …

* Synthèse rapide de l’élève :

C. était scolarisée en 6ème… l’année dernière. C’est une jeune très agréable et souriante, qui participe en classe et fait beaucoup d’efforts pour réussir. Elle a du retard dans les apprentissages scolaires et a un niveau approximatif CE2 en français et mathématiques. Elle était incluse en SVT, physique/chimie, technologie, EPS, Arts Plastiques et Musique l’année dernière. L’ensemble des inclusions avec adaptation étaient positives. Cette année, bien qu’en 5ème, C. va avoir 14 ans et elle commencera donc à faire des stages en entreprise afin de travailler autour de son projet d’avenir tout comme les élèves de SEGPA.

* Inclusions Proposées

Poursuite des inclusions de l’an passé : SVT, physique/chimie, technologie, EPS, Arts Plastiques, Musique + heures de vie de clase.

* Aménagements pédagogiques proposés par matières (en complément de la fiche globale)

SVT, physique/chimie, technologie :

- Permettre à C. d’utiliser des fiches outils, la calculatrice pour les calculs (elle ne maitrise pas les décimaux ni la division, commence à maitriser la multiplication

- Adapter les manipulations lors des travaux pratiques

- S’appuyer sur des travaux en binôme, en groupes en essayant de ne pas systématiquement mettre C. dans le même groupe que M.

- Décomposer les étapes d’une réalisation

- Ne pas demander de tracés trop compliqués, notamment si cela nécessite des outils de géométrie

EPS

- Adapter éventuellement les rythmes ou performances attendues

- Verbaliser ou faire verbaliser les règles des tâches complexes à exécuter (par exemple enchaînement de mouvements…)

Arts Plastiques / Musique

- Privilégier les indications orales, visuelles ou sonores

- Valoriser l’intention artistique plutôt que la réalisation effective

- Adapter le choix de l’instrument / de l’outil