

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Epoque  
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire



*Cartel d'identification de l'œuvre :*

Interprète :

Titre : *Hymne européen*

Date : 1823

Type : *Chanson*

Auteur : *Friedrich von Schiller*

Compositeur : *Ludwig van Beethoven*

*Description – Analyse de l'œuvre :*

La mélodie symbolisant l'Union européenne est celle de la Neuvième symphonie composée en 1823 par Ludwig van Beethoven, qui a mis en musique l'«Ode à la joie», poème écrit en 1785 par Friedrich von Schiller (en allemand).

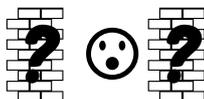
L'hymne européen a été adopté **sans paroles**, en raison du **multilinguisme européen**. C'est la **musique, langue universelle**, qui porte en elle les idéaux européens. Le fait que l'hymne n'ait pas de paroles, lui retire la capacité d'être retenu, au contraire des hymnes nationaux qui peuvent être appris et chantés par tous.

*Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :*

En 1972, le Conseil de l'Europe fait du thème musical de l'« Ode à la joie » de Beethoven son hymne. En 1985, les chefs d'État et de gouvernement des États membres l'adoptent comme hymne officiel de l'Union européenne.

Œuvre en réseau : La Marseillaise.

*Mon appréciation personnelle :*



*En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :*

joyeuse

triste

rigolote

ennuyeuse

agitée

calme

dansante

solennelle



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Source images : Eduscol

Source textes : [www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/.../fiche-ecoute-hymne-europeen.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/.../fiche-ecoute-hymne-europeen.pdf)

Epoque  
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire