

Les techniques et la Renaissance

Domaine d'activité	Histoire	Nombre de séances : 1	Cycle 3 CE2
Compétences principales <ul style="list-style-type: none">• Savoir identifier la période de la Renaissance.• Savoir que des scientifiques (Copernic puis Galilée), en plaçant le Soleil au centre de l'Univers, remettent en cause sa conception.• Comprendre que l'invention de l'imprimerie permet une diffusion plus large des idées et des connaissances.			

Séance n°1

Durée : 1h15

Organisation	Déroulement	Matériel
3mn Oral coll	Rappel de séance : Les Grandes découvertes ont bouleversé ce que les hommes connaissaient du monde. Situer celles-ci sur la frise chronologique de la classe et rappeler en quelle année cela a eu lieu et quelle est la nouvelle période qui commence <ul style="list-style-type: none">→ 1492→ Le Renaissance	
2 mn Oral coll	Accroche : le système de Copernic . Doc 1 p 59 Odysseo CE2 nouvelle édition . Observer le document , que représente-t-il ?	

	<p>→ La terre qui tourne autour du soleil</p> <p><u>Une époque d'idées nouvelles</u></p> <p>#Lire le texte de Copernic . D'après la dernière phrase, qui a contesté sa découverte ? pourquoi ? → L'Eglise car cela allait contre ce qui était écrit dans la Bible</p> <p>#Lire le paragraphe « la méthode scientifique » et le texte de Galilée M. précise que Galilée confirmera les découvertes de Copernic un siècle plus tard.</p>	
<p>5mn oral coll</p>		
<p>5 min Oral par 2</p>	<p>#Lire le paragraphe « les progrès scientifiques » Quels progrès ont eu lieu pendant cette période ? → Des progrès en astronomie, en anatomie.</p>	
<p>5min Oral coll</p>	<p>#Regarder le portrait de Vésale. Qu'est-il en train de faire ? → Il fait une dissection pour voir comment fonctionne le corps humain. M. explique qu'A. Paré expérimentera des méthodes pour soigner les blessures lors des guerres , notamment les fractures (immobilisation) et les amputations, permettant de commencer à comprendre la circulation du sang.</p>	
<p>5 min indiv oral coll</p>	<p><u>La diffusion des idées grâce à l'imprimerie</u></p> <p>#Fiche documents. Lire encadré 1 Avec quoi le moine écrit-il ? sur quoi ? → Une plume, un parchemin (M. rappelle que c'est de la peau) D'après toi, est-ce que tout le monde avait des livres ? Pourquoi ? → Non c'était compliqué à faire, cher à acheter</p>	
<p>15mn Par 2</p>	<p>#Regarder encadré2 . Pourquoi les lettres étaient-elles à l'envers ? → Certains ne savent pas , d'autres pensent à la symétrie (en « miroir ») . M propose d'expérimenter ou vérifier avec des tampons en pommes de terre. M</p>	

<p>5 mn Oral coll</p>	<p>coupe en 2 des PdT et grave des L sur les moitiés : 1 tel qu'on le lit, 1 à l'envers . Les E font des essais d'encrage.</p> <p>Qu'observez-vous ? → Si la lettre est gravée comme on la lit, elle s'imprime à l'envers. Il faut qu'elle soit à l'envers (faire le rapprochement avec la symétrie en mathématiques)</p> <p>#Encadré 3 et 4 . Quels sont les progrès de l'imprimerie ? → Rapidité, facilité, possibilité de recommencer le même livre de nombreuses fois (300 dans le texte)</p>	
<p>10mn Ecrit indiv</p>	<p>#Gravure Atelier d'imprimerie Légèrer le document M précise qu'on a alors utilisé le papier (invention chinoise) au lieu du parchemin</p> <p><u>Synthèse :</u></p>	
<p>5 mn Oral coll</p>	<p>Qu'avons-nous appris ? → Gutenberg met au point l'imprimerie en 1450 environ → Les hommes observent le monde pour en comprendre le fonctionnement → En particulier Copernic et Galilée ont affirmé et démontré que la Terre tourne autour du Soleil → C'est le début d'une nouvelle période : la Renaissance</p>	
<p>15mn Ecrit indiv</p>	<p>Copie de la trace écrite, coller l'exercice sur l'atelier de gravure sur la leçon. Colorier Atlas des explorations.</p>	
<p>Prolongement : En Histoire de l'Art , les enluminures (minutie et lenteur du travail)</p>		