

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Le monde de Harry Potter



Dans ce chapitre seront rassemblées toutes les informations relatives à l'univers de Harry Potter RPG, de l'histoire aux lieux en passant par quelques personnages importants dans le cadre de l'école de Poudlard. Gardez bien à l'esprit que les événements décrits ici se situent une dizaine d'années après la fin de la saga romanesque de Harry Potter et qu'il s'agit d'une libre adaptation de l'œuvre de J.K. Rowling. Nous avons pris des libertés avec l'œuvre originale afin de rendre l'univers plus attractif ou plus simple, plus cohérent dans le cadre d'un jeu de rôle. N'hésitez pas à revoir ou à modifier certaines choses pour que l'univers corresponde mieux à l'idée que vous vous en faites.

L'histoire

Aussi loin que remontent les épais grimoires de la bibliothèque de Poudlard, les sorciers ont existé. Certains chercheurs avancent que déjà, aux temps

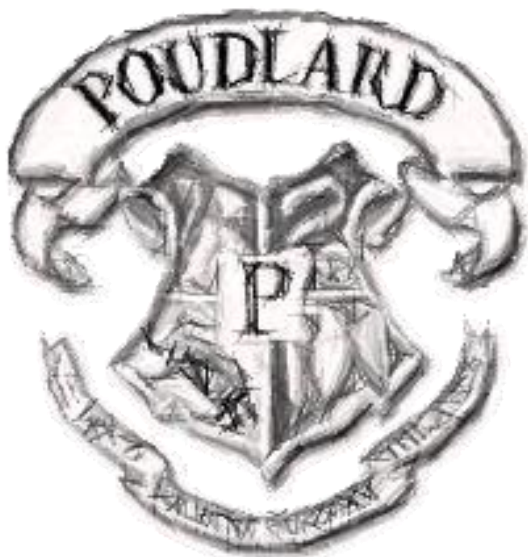
préhistoriques, les sorciers, que l'on appelait alors des chamans, dirigeaient les tribus. Evidemment, il est assez difficile de s'en assurer, l'archéologie classique ne révélant rien de la nature magique des fossiles et le ministère de la Magie s'arrangeant pour que l'on égare les restes de créatures mythologiques comme les dragons, les centaures ou les trolls. C'est dans l'antiquité que les sorciers ont commencé à se rassembler et à avoir leur propre histoire. Jusque-là, soit ils existaient au su et au vu de tous, soit ils s'isolaient pour s'adonner aux études de nouvelles formes de magie ou pour approfondir leur savoir des sortilèges existants. Une sorcière particulièrement célèbre de cette époque s'appelait Circée (1.200 ans avant J.C.) et elle avait mauvaise réputation.

En Angleterre, les sorciers ont toujours été bien accueillis - du moins par leurs pairs, et c'est sur l'île de Grande Bretagne que s'organisa la première véritable société parallèle. La ville de Londres fut très tôt, en ce sens, un exemple du genre, réservant certains quartiers, isolés par magie, aux sorciers afin qu'ils puissent aller et venir librement et exercer leur art sans pour autant susciter l'ire ou la curiosité des foules profanes. Des traces de commerces tenus par des sorciers remontent en effet aussi loin que quelques siècles avant J.C. (ce serait notamment le cas de la boutique de baguettes magiques Ollivander - mais il est de coutume pour les boutiques traditionnelles de tricher un peu sur leur ancienneté).

Vers le cinquième siècle de notre ère, l'un des plus puissants sorciers que la Terre ait jamais portés, Merlin, faisait

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

littéralement la pluie et le beau temps comme dans les légendes arthuriennes, en compagnie de Morgane, dite « la fée ». C'était l'âge d'or de la sorcellerie, avec l'invention des sorts les plus puissants et la naissance de la métamagie, à savoir la magie ayant pour support la magie elle-même. Beaucoup de théories, de philosophies et d'écoles de magie puisent leurs sources à cette époque bénie pour tous les sorciers. Sur le continent, par contre, les sorciers étaient de moins en moins bien perçus, victimes de la jalousie populaire et d'une certaine forme de diabolisation que l'on devait aux chefs religieux de l'époque.



C'est aux alentours du 10^e siècle que quatre sorciers et sorcières particulièrement puissants, Godric Gryffondor, Rowena Serdaigle, Helga Poufsouffle et Salazar Serpentard fondèrent l'école de magie la plus prestigieuse du monde, le collège de Poudlard. Ils édifièrent un château au nord de l'Angleterre qui serait un endroit de neutralité et de paix pour tous les sorciers.

Chaque fondateur créa sa « maison » au sein du château et s'octroyait le droit de choisir les étudiants qui seraient appelés à suivre les cours au sein du collège sous les couleurs de leur maison, ce en fonction des qualités que chaque fondateur valorisait le plus.

Gryffondor prit les étudiants les plus courageux, Serdaigle les plus érudits, Poufsouffle les plus généreux tandis que Serpentard invita les étudiants les plus ambitieux.

C'est à peu près à cette date aussi que les balais ont commencé à être utilisés comme moyens de transport pour les sorciers, bien qu'ils ne se soient pas révélés des plus confortables.

Vers la fin du 10^e siècle, une fracture importante divisa les membres fondateurs de Poudlard. Salazar Serpentard s'opposa aux autres maîtres de l'école en prétendant que seuls les sorciers issus de bonnes familles, lisez de familles de sorciers pouvant remonter sur plusieurs générations, avaient le droit de s'inscrire à l'école de magie. Le résultat de cette dispute fut le départ de Serpentard, bien qu'il ait laissé derrière lui plusieurs mauvaises surprises...

Un autre destin funeste attendait l'une des fondatrices de Poudlard, Rowena Serdaigle. Après qu'elle ait dérobé le diadème de sa propre mère, elle prit la fuite vers l'Albanie où elle fut cependant retrouvée et assassinée par un certain Baron Sanglant, qui, éconduit, se donna la mort peu de temps après.

L'Europe connut alors un âge sombre sous le règne de l'Inquisition et bien des gens furent brûlés vifs, convaincus de sorcellerie.

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Il n'y eut, ironiquement, que très peu de véritables sorciers brûlés, car ces mêmes sorciers usaient de sortilèges pour ne pas être pris et, le cas échéant, pouvaient adoucir la chaleur des flammes. Un grand nombre de Moldus furent cependant exécutés sans comprendre pourquoi.

C'est vers cette époque que fut fondé le Conseil des Sorciers, une institution à portée universelle dont le rôle était de régler l'usage de la magie et de gérer les relations entre le monde des sorciers et celui des Moldus. Au fur et à mesure de son implantation, il s'entoura de plus en plus de secrets pour finalement estimer qu'il valait mieux pour les sorciers comme pour les Moldus que les deux mondes ne se rencontrent plus, sauf en haut lieu, pour codifier une cohabitation inévitable. Le Conseil avait aussi pour but de mettre de l'ordre dans les différentes formes de magie et de définir certains concepts de manière universelle. Ainsi, sous la présidence de Burdock Muldoon, le concept d'être « intelligent » fut limité aux créatures douées de parole et marchant sur deux pattes. Quelques années plus tard, Elfrida Clagg révisa ce jugement en indiquant que toutes les créatures pouvant parler de façon intelligible étaient des êtres dits « intelligents ».

Pendant ce temps, le monde des sorciers continuait d'évoluer. Au 11^e siècle, par exemple, on rapporte les premiers matches de ce qui allait devenir le Quidditch, le sport favori des sorciers qui se joue en volant sur des balais et avec plusieurs balles aux rôles bien définis. Au 13^e siècle, le Tournoi des Trois Sorciers fut officialisé, opposant les représentants de trois grandes écoles européennes : Beauxbâtons, Durmstrang

et bien entendu Poudlard. Ce tournoi consacre depuis le meilleur sorcier des trois écoles au cours d'épreuves parfois très dangereuses.

Plusieurs inventions magiques furent appliquées au monde des Moldus dans des domaines aussi variés que la chimie, la médecine et la mécanique.

En 1692, le sommet de la Confédération Internationale des Sorciers eut lieu et des mesures furent prises pour protéger un grand nombre d'espèces d'origine magique qui étaient menacées d'extinction des œuvres des Moldus dont la principale réaction face aux choses qu'ils ne comprennent pas ou qui leur font peur est la destruction massive.

Au 18^e siècle, l'Angleterre assista à une révolte des Gobelins, rendus furieux par la traque systématique dont ils faisaient l'objet de la part des Moldus. Les Gobelins étant peu populaires, même au sein de la famille des sorciers, ils avaient été « oubliés » par la Confédération Internationale des Sorciers. L'erreur fut réparée et les troubles cessèrent, mais cet événement explique sans doute le caractère hargneux des Gobelins, même aujourd'hui.

Cette même Confédération interdit l'élevage des dragons, pour assurer la sécurité de ceux-ci comme celle des Moldus et des sorciers.

Ce n'est qu'en 1750 que fut édictée la loi « 73 » du code international des sorciers visant à instaurer dans chaque pays un ministère de la Magie, chargé d'édicter les lois concernant la cohabitation avec les Moldus et l'usage de la magie en dehors des espaces réservés aux sorciers. Dans le courant du 19^e siècle, une guerre opposa plusieurs clans de géants et causa la quasi-disparition de

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

l'espèce. Dans le même temps, la définition d'être « intelligent » s'étendit aux créatures capables de comprendre un langage parlé. Ce fut aussi à cette époque que le Tournoi des Trois Sorciers fut suspendu, en raison du trop grand nombre de décès accidentels survenus durant la tenue de l'épreuve.

En 1875, une loi fut édictée interdisant aux jeunes élèves des écoles de magie de pratiquer leur art en dehors de l'enceinte de leur école. Trop de jeunes sorciers inconscients menaçaient en effet le secret de l'existence des sorciers dès qu'ils sortaient de l'école et qu'ils rentraient dans leurs familles.

Durant le 20^e siècle, de nombreux événements concernant des personnages tels que Lord Voldemort ou Albus Dumbledore eurent lieu, mais nous les narrerons plus tard en évoquant chaque personnage individuellement. Les deux guerres mondiales secouèrent fortement le monde des sorciers comme celui des Moldus et de nombreux utilisateurs de magie choisirent de défendre l'un ou l'autre camp. Ce fut une époque troublée où les sorciers aidèrent les armées du mieux qu'ils pouvaient tout en préservant le secret de leur art. Albus Dumbledore prit une part active dans la victoire des Alliés, triomphant au terme d'un duel de magie d'un puissant sorcier allemand, le mage noir Grindelwald.

La saga de Harry Potter

Le jeune Harry Potter fut rendu célèbre dans le monde des sorciers à la suite d'une série d'événements tragiques dont la sombre empreinte marque encore les esprits à l'heure actuelle. Pour bien

comprendre cette histoire, il faut remonter au début du 20^e siècle, en 1926, où un certain Tom Elvis Jédusor vint au monde. Son père, Tom Jédusor, avait été pendant plusieurs années ensorcelé par sa mère, Mérope Gaunt, qui utilisait sur lui des philtres d'amour. Un jour, elle voulut connaître une relation qui ne soit plus basée sur la duperie et cessa de faire boire à son compagnon le philtre trompeur.



Celui-ci, furieux, laissa tomber sa compagne et leur enfant. Mérope mourut la même année, envoyant de fait son jeune fils à l'orphelinat. C'est là qu'Albus Dumbledore, ayant décelé en lui un puissant sorcier, vint le trouver pour l'envoyer à Poudlard, en 1938.

La vie du jeune Tom Elvis Jédusor fut une succession d'actes obscurs et secrets, de vengeance et de tourments. Au fil du temps, le prometteur élève de Serpentard devint une menace pour

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

l'équilibre du monde des sorciers, revendiquant sans cesse plus de pouvoir et d'autorité sur ses semblables.

Après la deuxième guerre mondiale, de nombreux clans se formèrent au sein de la confrérie et ce furent des années bien sombres pour l'Angleterre magique. Jédusor prit le nom de Lord Voldemort et réunit ses adeptes - tous des mages noirs - autour du culte de sa propre personne. Une prophétie fut émise qui indiquait qu'un certain jeune garçon à naître allait conduire Celui-dont-on-ne-peut-dire-le-nom à sa perte. Pendant ce temps, conscient de sa puissance, Lord Voldemort engrangeait ses partisans, recourant à l'assassinat pour punir ceux qui refusaient de le rejoindre. En 1981, le régime de terreur imposé par la lutte entre les forces du bien et les forces du mal au sein du monde des sorciers était à son apogée et beaucoup craignaient que Voldemort ne l'emporte définitivement. C'est alors que le seigneur des ténèbres, comme on l'appelait alors, se rendit chez James et Lily Potter, deux puissants sorciers qu'ils voulait convaincre de le rejoindre. Essuyant leur refus, il les tua sans autre forme de procès, mais en voulant également supprimer le jeune enfant du couple, Harry, Lord Voldemort fut terrassé par la puissance de l'amour que portait Lily Potter à son enfant.

Le monde des sorciers venait, par miracle, d'être débarrassé du plus terrible mage noir de tous les temps, mais pleurait la mort du couple Potter. Le bruit se répandit selon lequel leur fils, Harry Potter, à peine âgé d'un an, avait causé la perte du seigneur des ténèbres, réalisant ainsi la prophétie. Harry fut confié à ce qui lui restait de famille, la sœur de sa mère et la famille Dursley,

des Moldus. Le héros de toute la confrérie des sorciers vécut alors des années de tristesse au sein d'une famille qui refusait de voir en lui autre chose qu'un monstre de foire. Harry ne fut jamais informé par des Dursley de sa nature profonde ni de l'existence du monde des sorciers jusqu'à ce que, à l'âge de onze ans, il finisse par être inscrit à Poudlard...



Harry vécut de nombreuses aventures dans le plus prestigieux des collèges de magie du monde mais il fut à nouveau confronté à Lord Voldemort qui, comme beaucoup le craignaient, n'était pas mort mais simplement terriblement affaibli. La sombre volonté du seigneur des ténèbres avait juré de se venger de son humiliation et des années sombres se profilaient à nouveau.

Plus d'une fois, Harry et ses compagnons déjouèrent les plans du sinistre mage noir jusqu'à une ultime confrontation. Ayant réussi à rendre Lord Voldemort mortel, Harry renvoya sur son ennemi un puissant sort de mort qui terrassa définitivement Tom Elvis Jédusor, ramenant la paix et l'espoir dans le monde des sorciers.

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Aujourd'hui

Le monde des sorciers ne s'est pas encore parfaitement remis de ce dernier affrontement et des poches de dissidents, nostalgiques de la terreur inspirée par Lord Voldemort ou simplement désireux de prendre sa place comme seigneurs des ténèbres, continuent de menacer le fragile équilibre instauré par Harry Potter et ses compagnons. Mais il faudra sans aucun doute du temps avant que quelqu'un d'aussi puissant que Voldemort ne réussisse à représenter un danger insurmontable pour la confrérie. Bien des mystères restent cependant à élucider dans les couloirs de Poudlard et la nature des sorciers, comparables à celle des Moldus, poussera toujours certains à en vouloir toujours plus. Chaque année, de nouveaux élèves débarquent du Poudlard Express et sont confrontés à une vie magique pour la première fois, et si aucun d'eux n'est aussi célèbre que Harry Potter, tous rêvent d'un jour le devenir.

Histoire de Poudlard

On l'a lu plus haut, la fondation de Poudlard remonte au 10^e siècle de notre ère et est l'œuvre de quatre sorciers très puissants : Godric Gryffondor, Rowena Serdaigle, Helga Poufsouffle et Salazar Serpentard. La motivation de ces quatre sorciers était d'offrir aux enfants des sorciers une éducation libre, à l'abri de la vindicte des Moldus qui considéraient alors les choses magiques comme des manifestations du pouvoir du

Diabole. Jamais au monde, sans doute, endroit ne fut si empreint de magie que ce vieux château isolé sur un pic rocheux surplombant un lac d'eau sombre, dans le nord de l'Angleterre. Des sortilèges très puissants furent jetés pour le rendre invisible aux Moldus qui passeraient à proximité, pour protéger ses murs des affres du temps, pour assurer la sécurité de ses élèves et de ses professeurs, pour l'agrandir artificiellement ou pour le conformer aux désirs de ses occupants successifs. Le château entier a dû être ensorcelé un millier de fois au cours des siècles. Le vécu magique de Poudlard est à ce point riche qu'il est devenu impossible d'en dresser un plan, sauf des extérieurs. Ses couloirs changent sans cesse de longueur, ses pièces changent de place et il a fallu déployer une grande énergie magique pour assurer aux salles de classe et aux dortoirs des élèves ou aux salles communes un emplacement permanent. Des escaliers monumentaux se déplacent selon leur bon vouloir, des pièces secrètes apparaissent à qui sait les demander, des tunnels s'ouvrent par hasard dans les murs et s'enfoncent dans les profondeurs de la terre vers des secrets oubliés. Des portes apparaissent qui ne donnent sur aucune salle et d'autres salles attendent désespérément une porte pour qu'on les trouve. Il ne fait pas l'ombre d'un doute qu'un sorcier pourrait passer sa vie dans le château sans en percer le millième des secrets. Chaque décoration, chaque armure sur pied, chaque tableau, chaque tapisserie, chaque chandelier a sa propre histoire, et certains se plaisent à la raconter à qui veut bien l'entendre.

Si Poudlard est aujourd'hui un havre de paix relativement sécurisé, il n'en a pas

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

toujours été ainsi et nul ne sait quels secrets sont encore camouflés derrière les vieilles pierres ou dans des salles secrètes du château. Ce que l'on sait, c'est que peu de temps après son inauguration au 10^e siècle, les quatre membres fondateurs de l'école s'opposèrent en une farouche querelle qui précéda le départ de Salazar Serpentard. Les termes de la dispute tournaient autour de la sélection des étudiants en magie. Le patron de la maison Serpentard maintenait que seuls les enfants issus de familles au sang pur, lisez de familles de sorciers ne s'étant jamais mélangés à des Moldus, avaient le droit de recevoir la meilleure éducation. Les trois autres membres refusèrent cette condition, estimant que les enfants, qu'ils soient issus de familles de Moldus, de Sorciers ou de couples mixtes, devaient avoir les mêmes chances d'apprendre la magie car ils étaient tous des sorciers d'égale valeur. Avant d'être exilé hors de l'enceinte du château, Serpentard y creusa une salle appelée la Chambre des Secrets et y laissa un basilic, une affreuse créature serpentine, dont le rôle était de s'attaquer aux sorciers impurs. On sait comment Harry Potter et ses amis déjouèrent ces plans sinistres depuis lors.

Mais peut-être Salazar Serpentard a-t-il laissé d'autres petits souvenirs comme celui-là dans les couloirs et les sous-sols du château de Poudlard.

L'école compte quatre maisons portant chacune le nom de l'un des membres fondateurs. Chaque maison accueille des étudiants répondant aux qualités que son patron favorisait plus que les autres. Ainsi, les élèves de Gryffondor sont les

plus courageux, ceux de Serdaigle sont les plus érudits, ceux de Poufsouffle les plus généreux et, enfin, ceux de Serpentard les plus ambitieux.



Si autrefois, c'étaient les membres fondateurs qui choisissaient eux-mêmes les étudiants appelés à suivre leur enseignement, c'est désormais le vieux Choixpeau magique qui se charge de répartir les nouveaux venus dans les quatre maisons, en sondant leur esprit et en y décelant les capacités qui favorisent l'accession à l'une ou l'autre des maisons. Ce Choixpeau ne se trompe jamais, mais il est possible d'influencer son choix si on est particulièrement déterminé et si ses intentions sont pures. Outre les résultats obtenus par chaque élève à ses examens de fin d'année, chaque maison se livre une compétition pluridisciplinaire au cours de l'année académique : la Coupe des Quatre Maisons. Certains critères régissent l'attribution de points à chaque maison en fonction des actions ou des performances de chaque élève. De bonnes réponses données aux cours, des

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

victoires de l'équipe de Quidditch, une attitude exemplaire ou des actes de bravoure valent des points à la maison des élèves qui en sont les auteurs.

Mais l'inverse est aussi vrai : des réponses idiotes, des infractions au règlement de l'école, des actes délictueux ou nuisibles peuvent coûter des points à la maison des contrevenants. Cette compétition est appelée à renforcer le sentiment d'appartenance à un groupe et à forcer chaque élève à faire attention à son prochain. Les plus forts aideront les plus faibles et les plus sages empêcheront les plus sots de faire des bêtises.

Un grand nombre de personnalités se sont succédées à Poudlard, que ce soit sur les bancs des élèves ou sur l'estrade des professeurs. C'est sans doute ce qui en fait l'école la plus prestigieuse du monde de la magie. Le regretté professeur Albus Dumbledore fut sans doute le plus grand sorcier qu'ait compté le collège, mais il ne faut pas oublier non plus que c'est là que Voldemort, le seigneur des ténèbres, a fait ses classes sous le nom de Tom Elvis Jédusor. Harry Potter, bien entendu, est devenu l'une des célébrités locales, mais on ne compte plus les grands sorciers qui ont laissé leur trace dans les couloirs de Poudlard. Certains, même après leur mort, n'hésitent d'ailleurs pas à y revenir et à rejoindre la communauté nombreuse des fantômes de l'illustre édifice. Ces fantômes, s'ils prennent un malin plaisir à effrayer les nouveaux venus, font partie des meubles à Poudlard et sont généralement d'excellente compagnie, même s'ils peuvent lasser à force de raconter leurs petits problèmes spirituels ou la façon dont ils sont morts.

Certains fantômes jouent même un rôle en vue au collège, comme ce vieux professeur d'Histoire de la magie qui s'est un soir endormi au coin du feu et est parti donner son cours le lendemain, sans se rendre compte qu'il était mort pendant la nuit.



Il n'existe a priori qu'un seul chemin menant à Poudlard, et ce chemin est une voie ferrée. Le Poudlard Express part de la gare de King's Cross Station, à Londres, voie 93/4. Il est bien entendu possible de suivre le train, comme le firent Harry Potter et Ron Weasley, à bord de tout autre véhicule assez rapide pour ne pas se laisser semer, mais aucune route ou aucun sentier ne mènent à l'enceinte du château. Les rares promeneurs à arpenter les collines et les forêts de la région seront victimes de plusieurs sortilèges qui leur feront rebrousser chemin. Si par hasard un Moldu parvenait en vue du château, il ne verrait que ruines

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

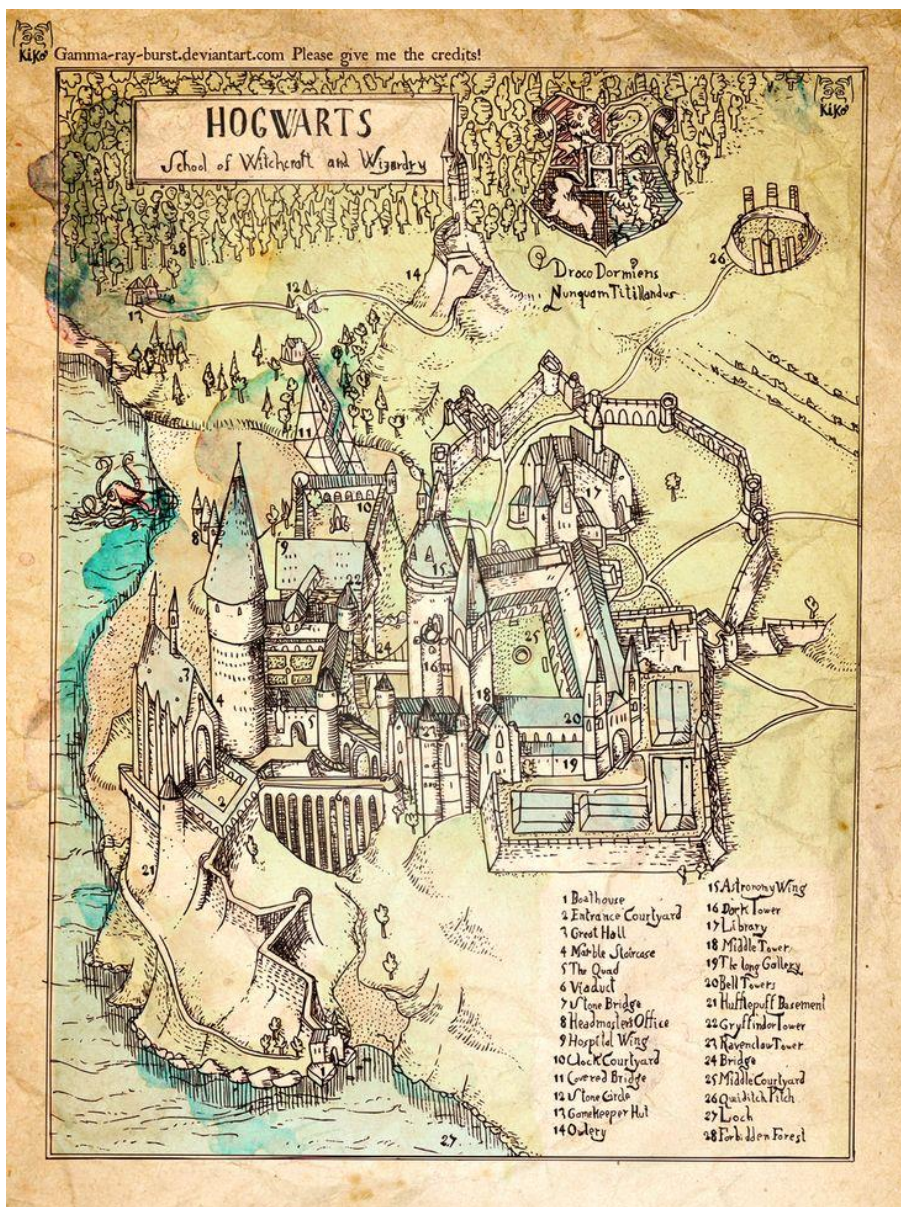
désolées et inhospitalières et ressentirait au plus profond de son être le désir de faire demi-tour. Les sortilèges qui protègent le château sont tellement puissants qu'ils empêchent certains moyens de locomotion magiques de fonctionner, comme par exemple la poudre de cheminette.

En fait de nom, c'est surtout sa réputation et le fait que les règlements de l'école interdisent aux élèves de s'y rendre non accompagnés qui lui ont valu ce sobriquet. Elle est, il est vrai, peuplée de créatures parfois dangereuses comme des loups-garous ou des araignées géantes, des centaures et d'autres

animaux magiques. Le lac lui-même est riche d'une vie étonnante. En vue du château se trouve également un stade de Quidditch où se déroulent les entraînements et les matches des équipes des quatre maisons. Le stade n'est pas très grand et il n'accueille que rarement des rencontres professionnelles.

Le village de Pré-au-Lard est l'un de ces rares villages exclusivement peuplés de sorciers. Il se situe à quelques heures de marche à peine de Poudlard et a été construit par des étudiants et des professeurs de l'école afin d'offrir un peu de

distraktion à chacun en dehors des murs du collège. Chaque année, durant les vacances de Noël, les élèves de troisième année y sont conduits afin d'acheter des



Le château de Poudlard est comme assis au sommet d'un pic rocheux, au bord d'un lac à l'eau sombre. A faible distance, une forêt appelée la Forêt Interdite s'étend.

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

bonbons ou des gadgets magiques. La région étant, en hiver, particulièrement neigeuse, cela donne l'occasion de belles promenades dans la nature blanchie par l'hiver. Les élèves plus vieux peuvent profiter de leurs temps libres pour s'y rendre quand bon leur semble. On leur y réserve toujours bon accueil.

A l'intérieur, le château est doté de toutes les commodités nécessaires à sa fonction. Outre la grande salle dans laquelle se déroulent les festins comme les repas du quotidien, toujours décorée par magie et nettement plus grande à l'intérieur qu'il n'y paraît de l'extérieur, chaque maison dispose de son propre dortoir, composé d'une salle commune et de deux ensembles de chambres séparées pour les garçons et pour les filles. On compte de quatre à six lits par chambre.

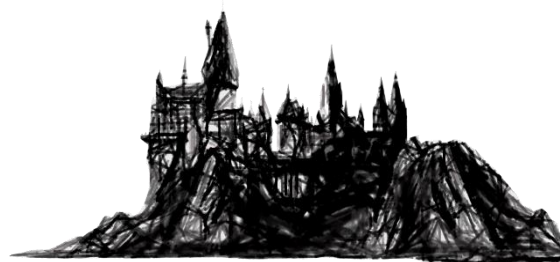
Chaque professeur dispose d'un bureau et d'une salle de classe attitrée, mais le corps professoral peut se réunir quand bon lui semble dans la salle des professeurs. Le directeur de l'école compte lui aussi un bureau qui lui sert d'appartements et qui se transmet de génération en génération de direction.

Il y a bien entendu plusieurs toilettes dont certaines sont abandonnées, plusieurs salles de cours vides, plusieurs pièces servant à entreposer le matériel et toute une série de couloirs aux longueurs variables, d'escaliers plus ou moins retors, de pièces vides et obscures et de passages secrets.

On compte aussi, dans l'enceinte du collège, plusieurs serres où poussent les plantes nécessaires à la confection de potions ou aux cours de botanique magique.

Il y a aussi une volière où les hiboux postaux se reposent entre deux messages, une infirmerie où sont soignés les étudiants malades, blessés ou ensorcelés, une bibliothèque aux rayonnages extensibles dotée d'une réserve spéciale où sont rangés les ouvrages les plus rares et les plus dangereux et encore bien d'autres lieux fonctionnels.

Une vieille cabane en lisière de la forêt abrite le garde-chasse faisant fonction.



Les cours

De nombreux cours sont donnés dans les classes de Poudlard, et une petite quantité à l'extérieur. En première et deuxième année, le cursus est imposé et tous les étudiants doivent suivre tous les cours. A partir de la troisième année, des cours à options sont proposés et chaque étudiant doit faire son choix en fonction de la carrière à laquelle il se destine. C'est souvent un choix compliqué et déterminant. En sixième et en septième année, ce sont les résultats obtenus lors des B.U.S.E. (Brevets Universels de Sorcellerie Élémentaire) qui déterminent à quels cours l'élève a accès. Il arrive que l'un ou l'autre cours soient prodigués moyennant un petit supplément financier, comme le cours d'Apparition, en sixième année d'études. Une liste des principaux cours fait suite, mais il est possible que

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

de nouveaux cours viennent s'ajouter à cette liste chaque année.

Apparition : Contre une somme de 12 gallions, la monnaie des sorciers, le ministre de la Magie lui-même enseigne l'art des apparitions aux élèves de sixième année. C'est un cours optionnel d'une durée de douze semaines. Son propos est d'enseigner des sortilèges capables de faire apparaître des choses à partir du néant.

Arithmancie : Les Moldus appellent cela la numérologie, ou l'étude du caractère magique des nombres. L'Arithmancie enseigne l'art de lire les secrets enfouis dans les amas de chiffres et de nombres, de décoder les formules numériques. Le cours a la réputation d'être difficile, principalement en raison de ses devoirs, consistant au remplissage de grilles numériques. C'est un cours à option proposé à partir de la troisième année.

Astronomie : Ce cours est prodigué à minuit au sommet de la Tour d'Astronomie du collège. Il apprend aux élèves à cartographier le ciel étoilé ainsi que les noms magiques des étoiles et des planètes, ce qui peut servir dans le cadre de la concoction de nombreuses potions ou dans la préparation de certains sortilèges et enchantements. Ce cours accompagne les étudiants pendant tout leur cursus.

Charmes et sortilèges : Pour une raison obscure, les étudiants préfèrent appeler ce cours « sortilèges ». Le professeur Flitwick, qui en a la charge, enseigne cependant bien des charmes ET des sortilèges, bien que personne ne

remarque la différence. C'est à ce cours que les élèves apprennent à lancer des sorts de plus en plus complexes. Jusqu'en cinquième année, ces sorts nécessitent l'usage d'une baguette magique et la prononciation correcte d'une formule magique. A partir de la sixième année, on aborde les sortilèges non verbaux. Ce cours fait partie du tronc commun et est obligatoire.

Cours de potions : L'art subtil de la conception des potions et des filtres est un cours important, enseigné depuis la première année de cours. On y apprend à lire les recettes de potions de plus en plus complexes, à tout savoir sur les ingrédients (où on les trouve, à quoi ils ressemblent, comment les préparer...) et la façon de les accommoder. Voilà pour la partie théorique. La partie pratique consiste à suivre à la lettre la conception d'une potion en classe.

Défense contre les forces du mal : Ce cours a sinistre réputation et les professeurs qui l'ont tenu au cours des années ont souvent mal tourné. La situation semble s'être rétablie après la victoire de Harry Potter sur Lord Voldemort, mais témoigne du fait qu'il est difficile de s'approcher trop près du côté obscur de la magie sans en rapporter quelque chose. C'est toutefois un cours important qui consiste à préparer les élèves à se défendre contre les dangers inhérents au monde de la magie, qu'il s'agisse des créatures nuisibles ou des sortilèges offensifs. On l'enseigne dès la première année.

Divination : Les cours de divination visent à apprendre aux élèves à prédire

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

l'avenir de différentes façons : lire dans le marc de café, dans les lignes de la main, dans la disposition des osselets, dans les entrailles, dans les étoiles... Enseigné à partir de la troisième année comme cours optionnel, il est très prisé des étudiants. Il est à préciser que les questions d'examen, par exemple, sont protégées de toute forme de divination par les professeurs de Poudlard.

Etude des Moldus : Ce cours à option est peu prisé par les étudiants et on n'y a jamais vu un étudiant de Serpentard. On y apprend à décoder la société des Moldus, leurs eus et coutumes, la façon dont ils vivent et comment ils parviennent à survivre sans faire usage de la magie. Ce cours est enseigné à partir de la troisième année.

Herbologie : L'art subtil de la botanique magique est enseigné dans les serres du château où poussent différentes espèces végétales aux propriétés étonnantes. On y apprend à reconnaître, à soigner, à traiter et à exploiter les différentes plantes magiques du monde des sorciers. De nombreuses plantes entrent dans la composition des potions, par exemple. C'est un cours obligatoire enseigné dès la deuxième année.

Histoire de la magie : Contrairement à ce que son nom indique, ce cours ne se limite pas à l'apprentissage des origines de la magie, mais il dresse un plan détaillé de l'histoire du monde de la magie depuis ses origines jusqu'à nos jours. On y apprend les différentes évolutions et révolutions sociologiques, politiques et culturelles du monde des sorciers, les noms des grands sorciers les dates

importantes comme celle de chaque tenue de la Confédération Internationale des Sorciers. Le cours est l'occasion pour les étudiants de somnoler doucement entre deux autres cours, tout ce qui est dit en classe se trouvant généralement dans le livre de cours. L'histoire de la magie est enseignée dès la première année.

Leçons de vol : Voler sur un balai demande tout de même un certain apprentissage. Les leçons de vol sont prodiguées dès la première année et font office de cours de gymnastique pour les élèves de Poudlard. C'est au cours de ces séances que l'on repère les candidats éventuels aux équipes de Quidditch. Il va de soi que le cours est enseigné à l'extérieur des bâtiments, le long des remparts du château. Certaines années, les professeurs en charge enseignent à voler sans balai.

Lecture des runes anciennes : Ce cours donne aux élèves l'occasion d'apprendre à lire et à retracer l'ancien alphabet de la magie, les runes. Ces symboles constituent la plupart des récits écrits des temps anciens et un grand nombre de formules sont encore rédigées en runes. Ce langage, inspiré des runes scandinaves, a été inventé pour éviter aux textes magiques d'être lus par des Moldus ou par des sorciers peu instruits. Il n'est enseigné qu'à partir de la troisième année.

Métamorphose : On apprend à ce cours à métamorphoser un objet ou un être vivant en quelque chose d'autre, et tout de suite après à lui rendre sa forme initiale. C'est un cours important, enseigné dès la première année.

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Soins aux créatures magiques : Ce cours n'apparaît pas chaque année dans la liste, mais lorsque c'est le cas, peu d'étudiants sont motivés pour le suivre. Il a la réputation d'être dangereux. Il s'agit d'un cours offrant la possibilité aux élèves d'approcher toute une série de créatures magiques et d'apprendre la façon dont il convient de les traiter ou de les soigner. Les étudiants qui se destinent à une carrière de zoologue magique se doivent d'y assister. Il est généralement enseigné à partir de la troisième année.

Voici la liste des cours de première année :

- Astronomie
- Charmes et sortilèges
- Cours de potions
- Défense contre les forces du mal
- Histoire de la magie
- Leçons de vol
- Métamorphose

Suivie de la liste des cours de deuxième année et des années suivantes :

- Astronomie
- Charmes et sortilèges
- Cours de potions
- Défense contre les forces du mal
- Herbologie
- Histoire de la magie
- Leçons de vol
- Métamorphose

A ce tronc commun viennent s'ajouter les cours à option suivants (entre parenthèses, l'année de cours requise) à partir de la troisième année :

- Apparition (6e)
- Arithmancie (3e)
- Divination (3e)
- Etude des Moldus (3e)
- Lecture des runes anciennes (3e)
- Soins aux créatures magiques (3e)

Le cursus et les examens

Les études, à Poudlard, se divisent en deux cycles. Les trois premières années forment le premier cycle, les quatre dernières le second cycle. Au cours des trois premières années, les jeunes sorciers sont censés apprendre les rudiments de la sorcellerie et devenir des lanceurs de sorts sûrs et efficaces. On ne leur apprend toutefois rien qui puisse faire d'eux des personnages puissants et dangereux. En troisième année, en fin de premier cycle, les élèves doivent choisir leurs cours à option qui détermineront la suite de leur cursus. En effet, ce choix les entraîne jusqu'à la fin de leurs études. Au terme de chaque année de cours ont lieu des examens, un par matière.

Il faut obtenir une note satisfaisante dans chaque matière pour accéder à l'année suivante. En quatrième année, le nombre de devoirs et de travaux pratiques s'accroît, afin de préparer les élèves aux examens plus ardues de la cinquième année. A la fin de la cinquième année d'études, en effet, les examens sont remplacés par les B.U.S.E, pour Brevets Universels de Sorcellerie Élémentaire. Les B.U.S.E se tiennent durant une période de deux semaines et comprennent une épreuve théorique le matin et une épreuve pratique l'après-midi. En fin de parcours, au terme de la septième et dernière année d'études, les élèves sont soumis aux A.S.P.I.C, pour

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Accumulation de Sorcellerie
Particulièrement Intensive et
Contraignante. Ces épreuves sont
réputées pour leur niveau de difficulté
élevé et offrent aux élèves l'occasion de
prouver tout ce qu'ils ont appris en sept
années d'études.

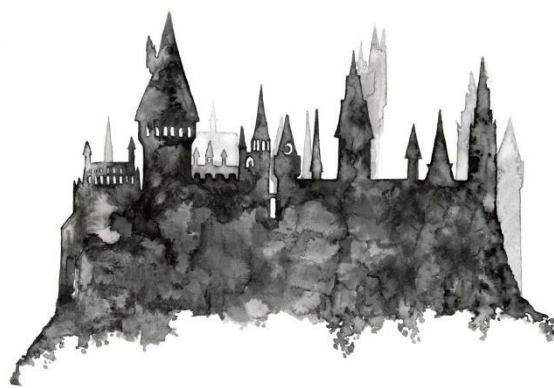
En première année, les élèves sont donc
relativement épargnés avec seulement
sept cours au programme. En deuxième
année, le cours d'Herbologie vient
s'ajouter à la liste.

En troisième année, chaque élève doit se
choisir deux cours à option dans la liste
proposée et les conserver jusqu'à la
dernière année. Les étudiants
particulièrement brillants se voient
accorder le privilège de suivre plus de
deux cours à option. Bien entendu, le
projet pédagogique de Poudlard vise à
rendre chaque élève le plus autonome
possible et la bibliothèque permet à
chacun d'en apprendre davantage sur le
monde de la magie ou d'apprendre de
nouveaux sortilèges. Les livres contenant
les sorts les plus dangereux ou le savoir
interdit sont gardés sous clés dans la
réserve et des autorisations spéciales
sont requises pour y pénétrer.

Au début de chaque année, les étudiants
se voient remettre une liste contenant
tout le matériel dont ils doivent disposer
pour l'année académique qui s'annonce :
livres, grimoires, uniformes, baguettes,
animaux de compagnie... Les balais sont
fournis par l'école, mais dès la deuxième
année, les étudiants qui peuvent se le
permettre, principalement ceux qui
jouent dans une équipe de Quidditch,
peuvent s'acheter leur propre balai.

Les clubs de duels

L'une des vieilles traditions de Poudlard
est revenue à l'ordre du jour alors que
Harry Potter entamait sa deuxième
année dans l'école des sorciers. Les clubs
de duels sont un cours parallèle, donné
pendant le temps libre des élèves,
permettant à de jeunes sorciers de
s'essayer à un duel de magie. Le duel,
chez les sorciers, oppose deux
adversaires armés de leur baguette
magique.



Le but est de jeter un sort qui empêche
son opposant de continuer le combat. Les
duels sont extrêmement codifiés et
même dans la vraie vie, il est rare qu'ils
se terminent par la mort de l'un des deux
adversaires. Au sein de l'école, le but est
uniquement de désarmer son adversaire
ou, pour les étudiants particulièrement
doués, de jeter un sort de paralysie ou de
sommeil de puissance modérée. Le but est
surtout d'apprendre à se protéger de tels
sorts et il y a toujours un professeur
présent pour s'assurer que tout se passe
selon les règles de sécurité établies.
C'est le professeur Gilderoy Lockhart qui
avait souhaité le retour des clubs de
duels à Poudlard, bien qu'il n'y ait jamais
excellé personnellement.

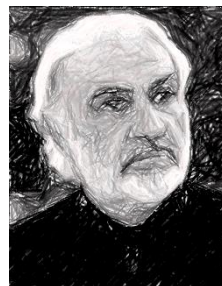
Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Les élèves de Serpentard y prennent souvent beaucoup de plaisir et se moquent de tous les élèves qui refusent de s'y inscrire.

Poudlard aujourd'hui

Ce jeu de rôle, bien que vous puissiez en décider autrement, prend pour point de départ une année académique située une dizaine d'années après les événements narrés dans les romans de Harry Potter. Il est donc possible de prendre quelques libertés avec l'œuvre de J.K. Rowling, notamment en ce qui concerne les noms des professeurs de Poudlard. En effet, si certains des enseignants cités dans l'œuvre romanesque ont pu prendre de l'âge et donc leur retraite (même si certains sorciers vivent très vieux), d'autres sont peut-être morts ou ont préféré mettre un terme à leur carrière. Pour les besoins du jeu de rôle, il vaut mieux que vous puissiez vous départir de certaines contraintes puristes. Imaginez en effet que vos joueurs connaissent mieux que vous le monde de Harry Potter et ne cessent de vous reprocher quelques inexactitudes par rapport à l'œuvre originale... C'est pourquoi nous vous proposons, à prendre ou à laisser, les noms des nouveaux professeurs de Poudlard, ainsi qu'un bref descriptif de chacun d'eux. On part ici du principe que tout le corps professoral a été renouvelé. Mais si vous souhaitez conserver l'un ou l'autre professeur des romans, libre à vous !

Apparitions - Monsieur le ministre de la Magie, Chrisley Burningfield



Le cours d'Apparitions est donné par le ministre de la Magie en personne, et c'est actuellement le très populaire Chrisley Burningfield. Chrisley est un sorcier assez

moyen, mais il dispose d'un grand nombre d'appuis aussi bien dans le monde des sorciers que dans celui des Moldus, ce qui lui a valu son élection au poste de ministre. Fin diplomate, affable, charismatique, il ne lui manque pas grand-chose pour frôler la perfection. Plutôt bel homme, on peut le comparer physiquement à un certain Sean Connery, version Octobre Rouge. D'origine écossaise, lui aussi, il a grandi dans une famille de Moldus mais a fait toutes ses classes à Poudlard, fut nommé préfet de Gryffondor puis préfet en chef avant d'enseigner... chez les Moldus, au collège prestigieux d'Etton. Il s'est illustré dans divers domaines comme la peinture, la littérature et l'escrime avant de postuler au ministère. C'est un homme complet, affichant une cinquantaine séduisante. Comme il n'est pas un sorcier très puissant, il demande souvent l'aide d'assistants pour préparer ses cours - d'autant plus que sa fonction ministérielle ne lui laisse que peu de temps à consacrer à Poudlard.

Arithmancie - Monsieur Ercan Yustul



Né à Istanbul dans une famille de sorciers renommée, le professeur Yustul a été exilé de son pays après avoir fait usage de ses

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

talents pour empocher le gros lot à la loterie européenne. Le ministère turc de la Magie l'a pris en grippe, bien que le jeune homme, alors âgé de 23 ans, n'ait jamais été réclamer ses gains. Ses talents en arithmancie lui ont valu d'être approché par le MI6, les services secrets britanniques, mais lorsque l'origine magique de ses dons fut établie, il fut renvoyé en grand secret vers le ministère de la Magie en Grande-Bretagne. Très vite, il accepta de rejoindre le collège de Poudlard pour y enseigner son art. Ercan Yustul est un professeur peu bavard qui aime à se plonger corps et âme dans ses chiffres. Bien souvent, les étudiants qui arrivent dans sa classe trouvent une énigme mathématique au tableau et doivent la déchiffrer avant la fin du cours. Parfois, aucun mot n'est prononcé jusqu'à ce que quelqu'un trouve la solution, après quoi, le professeur devient intarissable sur la façon dont il fallait procéder. Yustul est un passionné et ceux qui trouvent l'arithmancie ennuyeuse peuvent s'intéresser à l'intérêt qu'il lui porte. C'est aussi un homme renfermé, qui passe pour un solitaire et ce, même au sein du corps enseignant. Yustul est encore jeune et plutôt beau garçon. Il n'a pas abandonné ses convictions religieuses et est un musulman pratiquant, bien que modéré. Il s'est pris d'amitié pour les élèves de Poufsouffle.

Astronomie - Madame Yvette Lorgne



Le nouveau professeur d'Astronomie s'appelle Yvette Lorgne. C'est une jeune femme à l'allure sévère et stricte, aux cheveux

blonds noués en un chignon serré. Ses yeux sont gris et elle est nyctalope, c'est-à-dire qu'elle voit de nuit comme en plein jour. En contrepartie, elle ne supporte pas les lumières trop vives. Son teint trop pâle et ses lunettes de soleil lui assurent auprès des élèves une réputation de vampire, accentuée par le fait qu'elle s'habille toujours en noir.

Yvette parle avec un accent français prononcé. Elle est née à Bordeaux et a fait toutes ses classes à l'école de Beauxbâtons. Elle a épousé un sorcier anglais, Benjamin Noctis, mais a conservé son nom de jeune fille pour enseigner à Poudlard. Elle a une préférence marquée pour les élèves de Serdaigle.

Charmes et Sortilèges - Monsieur Pemmy Flitwick



Pemmy Flitwick est le frère cadet de Filius Flitwick, l'ancien titulaire de la chaire des Charmes et Sortilèges de Poudlard. Filius a tenu le poste pendant près de cinquante ans et c'est donc sans heurt que son jeune frère a pris la relève. Pemmy Flitwick est atteint, comme son frère, de nanisme et lui ressemble d'ailleurs comme deux gouttes d'eau, bien qu'ils ne soient pas jumeaux. C'est un petit monsieur au sens de l'humour grand comme ça, toujours un bon mot à la bouche et qui encourage toujours ses élèves, même les moins doués. Il a conscience de disposer de l'une des chaires les plus importantes de l'école et comme il enseigne à chaque degré

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

d'étude, il n'aime pas se fâcher avec ses « enfants ». Flitwick a également repris le poste de titulaire des Serdaigle, mais il ne sera jamais pris en défaut de favoritisme. Sous des dehors plutôt frivoles, il jouit d'une grande profondeur d'âme et sait juger quelqu'un d'un simple regard. Pemmy a grandi - si l'on peut dire - dans le sud de l'Angleterre et a longuement travaillé pour le ministère de la Magie où il jugeait de la dangerosité des nouveaux sortilèges. Bien que ceux qui ne le connaissent pas peuvent ne pas le prendre au sérieux, ceux qui l'ont provoqué en duel ne sont généralement pas fiers d'en évoquer l'issue. Pemmy Flitwick occupe le poste de directeur adjoint de Poudlard.

Cours de Potions - Mademoiselle Samantha Brisbane



La succession de Sévérus Rogue au poste de professeur du cours de Potions n'a pas été sans heurt. Malgré ses penchants machiavéliques, le professeur Rogue était l'un des sorciers les plus doués dans ce domaine. C'est pourquoi seule Samantha Brisbane, originaire du Canada, pouvait assurer la relève. Et l'ambiance en classe ne s'est pas vraiment réchauffée. Samantha est née à Lynn Lake, Canada, dans une famille de Moldus. Elle se rendit compte très tôt de sa différence et ses parents aussi. Ces derniers imaginèrent que leur fille était possédée et la firent interner après avoir dépensé une bonne partie de leur fortune dans des exorcismes inutiles. Lorsque, le jour de

ses onze ans, elle reçut une lettre de Poudlard, en Angleterre, ses médecins, dont le diagnostic tendait à la trouver saine d'esprit mais très étrange, consentirent à la laisser partir. Non sans un certain soulagement d'ailleurs. Une fois au collège de Poudlard, Samantha découvrit un univers où elle n'était plus considérée comme un monstre ou comme envoûtée. Très marquée par sa jeunesse gâchée, elle en conserva toutefois un caractère détestable et n'eut que peu d'ami(e)s durant sa scolarité. Cela lui convenait et elle passait le plus clair de son temps à étudier et à parfaire sa pratique dans le domaine des sortilèges et des potions, pour la plus grande gloire de la maison Serpentard. Après l'école, elle tint une boutique de potions et de philtres dans l'Allée des Embrumes. Sa réputation et la qualité de ses produits étaient telles qu'elle fut bientôt appelée à Poudlard pour y transmettre son savoir. Elle n'accepta pas tout de suite, déplorant de devoir faire face à des jeunes gens écervelés qui allaient l'assaillir de questions. Elle finit toutefois par céder sous l'insistance du directeur de l'école et rejoignit le corps professoral il y a quelques années. Samantha est une sorcière qui fait honneur à l'image que les Moldus se font de ces dames, en règle générale. Vieille, ridée, ratatinée, elle ne prend pas le temps de s'arranger pour venir enseigner et est le sujet de moquerie des plus sots des élèves.

Sa voix chevrotante et son accent canadien finissent de ternir sa popularité au sein des élèves, mais tous reconnaissent l'efficacité de sa méthode d'enseignement. A chaque préparation, elle divise la classe en deux en fonction

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

de la maison de chacun. Le premier groupe concocte une potion et le second, une contre-potion. A la fin du cours, un élève est tiré au sort et doit absorber la potion puis son antidote. C'est toujours un moment de tension - surtout pour celui que le sort a désigné. Le groupe qui a le moins bien travaillé fait perdre des points à sa maison.

Défense contre les forces du mal - Monsieur Liu Feng



Liu Feng est issu d'une famille de sorciers qui remonte au temps de l'Empire du Milieu, réceptacle d'un millénaire de traditions et de culture chinoise. C'est un petit monsieur

à la fine barbe blanche, d'un âge indéfini, aux yeux bridés brillant d'une malice infinie. Il ne se départit jamais de sa robe jaune décorée de dragons pourpres et de son petit bonnet noir incrusté de gemmes aux reflets étranges.

Liu Feng est arrivé à Poudlard sur base de son immense réputation de chasseur de monstres, spécialisé dans sa lutte contre les morts-vivants. Il aurait parcouru le monde, luttant contre toutes les formes de manifestations du mal. Beaucoup disent que certaines de ses aventures ont été secrètement proposées à l'industrie du cinéma hollywoodien, pour adaptation. Bien qu'il parle un anglais d'une rare qualité, il aime à s'exprimer dans sa langue natale pour se traduire lui-même ensuite. « Le son des mots a toute son importance », répète-t-il alors. Liu Feng aime faire peur à ses élèves, même s'il contrôle toujours parfaitement la

situation. Il lui arrive de lâcher des monstres féroces en classe, sans avertir ses pupilles qu'il les tient en laisse. Son petit rire en énerve désormais plus d'un. Liu Feng est marié à une sorcière chinoise qui vit maintenant à Londres et au sujet de laquelle courent bien des rumeurs, notamment qu'elle serait une morte-vivante, peut-être une vampire, séduite par le chasseur qui avait pour mission de la tuer définitivement. Suite aux dérapages commis par quelques-uns des précédents titulaires de la chaire, le professeur Liu Feng est suivi de près par l'ensemble des autres professeurs, mais tous semblent lui vouer une confiance absolue.

Bien qu'il n'ait jamais fréquenté Poudlard en tant qu'étudiant, il s'est pris d'affection pour la maison Gryffondor.

Divination - Madame Silvia Tortelli



Le cours de Divination est assuré depuis quelques années par madame Silvia Tortelli, une jeune femme d'origine italienne qui fait rêver plus d'un étudiant

masculin à Poudlard.

Silvia n'a d'italiennes que les origines, car elle est née à Londres. Issue d'une famille de sorciers ayant quitté la Péninsule sous Mussolini, elle n'est jamais retournée sur le continent, mais les traits méditerranéens restent fortement ancrés en elle. C'est une beauté au teint bronzé, aux longs cheveux noirs et aux magnifiques yeux verts. Elle a fait toutes ses classes à Poudlard où elle fut une élève remarquable et fit gagner de

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

nombreux points à la maison Serdaigle. Elle brilla particulièrement au cours de Divination et c'est donc tout naturellement que son ancien professeur la proposa pour le remplacer lorsqu'il fut arrivé à l'âge vénérable de cent quatre-vingt-quatre ans. Silvia est un professeur dévoué et attentif, mais il est difficile de lui mentir ou de l'attendrir si on n'est pas dans son droit.

Elle a l'habitude de recevoir des lettres enflammées des élèves les plus vieux et continue à s'étonner du caractère anonyme de celles-ci (étant donné sa compétence dans la matière enseignée). Nul ne sait si elle a quelqu'un dans sa vie privée, mais celui qui le prouvera se fera bien des ennemis à Poudlard...

Etude des Moldus - Monsieur Arthur Weasley



La famille Weasley est l'une des plus éminentes familles de sorciers d'Angleterre, bien qu'ils n'aient jamais fait partie des plus nobles familles du royaume. Aussi loin

que remontent les archives de l'école, il y a toujours eu au moins un Weasley à Poudlard. Mais c'est la toute première fois qu'il y en a un parmi les professeurs. Arthur Weasley est le père de sept enfants, Bill, Charlie, Percy, Fred, Georges, Ronald et Ginny Weasley. Tous ont réussi de brillantes études et furent des membres mémorables de la maison Gryffondor. Pendant toutes ces années, Arthur Weasley a travaillé au ministère de la Magie au service des

Détournements de l'Artisanat Moldu. A la suite des événements de la saga Harry Potter, Arthur a préféré quitter ses fonctions au ministère et a accepté de reprendre la chaire d'étude des Moldus à Poudlard. Alors que ses petits-enfants approchent de l'âge où ils fréquenteront à leur tour les bancs de l'école, monsieur Weasley compte bien faire profiter tous les élèves de son expérience du monde des Moldus, qu'il trouve sincèrement fascinant.

Il a pris un soin tout particulier à figurer son programme et à le faire accepter par ses collègues du ministère avant de venir à Poudlard et plusieurs chapitres de son cours traitent des supermarchés, du cinéma et des sports préférés des Moldus. Peu d'étudiants choisissent ce cours optionnel, mais ceux qui le font ne le regrettent assurément pas.

Herbologie - Madame Aliéna Dubovski



Cette petite femme replète, aux courts cheveux grisonnants et à l'obésité joviale, affiche un sourire permanent. Sa voix tonitruante retentit dans les couloirs longtemps après

qu'elle y soit passée. Bonne vivante, elle est particulièrement appréciée des autres professeurs pour sa cuvée spéciale « Château-Poudlard », mise en bouteille à l'école et dont la recette est l'un des secrets les mieux gardés du collège. On raconte qu'avant de rejoindre le corps enseignant, elle a travaillé à entretenir les jardins de plusieurs palais royaux, dont celui des Windsor. Sa

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

connaissance des plantes et des herbes ne peut être prise en défaut et elle se fait une spécialité des plantes curatives, ce qui en fait la parfaite auxiliaire de l'infirmerie. Comme toute passionnée, elle adore partager son amour des plantes avec ses élèves, mais elle ne supporte ni raillerie, ni bavardage intempestif à son cours. Elle a fait parler d'elle le jour où elle a plongé un étudiant un peu bruyant dans un sommeil léthargique en soufflant sur lui le pollen d'une plante magique, en plein cours. L'élève s'est réveillé une semaine plus tard, un tas de travaux pratiques en herbologie sur les bras. La famille du jeune homme a porté plainte, mais l'affaire a rapidement été étouffée devant un bon gobelet de Château-Poudlard, dont la moitié des vertus est encore inconnue. Aliéna Dubovski, comme son nom l'indique, est d'origine polonaise. Elle est née à Plock, à quelques kilomètres de Varsovie, dans une région fortement boisée.

Ses parents étaient gardes-forestiers. On raconte qu'ils furent assassinés par des vampires un jour où Aliéna était partie en forêt récolter des plantes pour son herbier. Elle a alors été adoptée par une branche de sa famille vivant en Angleterre et a été admise, le jour de ses onze ans, à Poudlard, où elle a rejoint la maison Poufsouffle.

Histoire de la Magie - Monsieur Janus McCormick



Peut-être le plus vieux de tous les êtres vivants de Poudlard, Janus McCormick est un vieil homme décharné

dont certains prétendent qu'il atteint presque les deux siècles d'existence.

Complètement aveugle et à moitié sourd, il semble bénéficier de sens magiquement développés car il sait encore lancer ses craies à la tête de tous les bavards à son cours, sans jamais rater son coup. Janus est un Ecossais pure souche qui a passé une bonne partie de sa vie dans un bureau de poste. Ses parents sorciers l'ayant pris pour un Cracmol. La magie, chez lui, ne s'est manifestée que sur le tard, alors qu'il atteignait ses vingt ans. Il s'en servait uniquement à des fins professionnelles, pour classer le courrier ou pour deviner l'adresse manquante sur les enveloppes. Lorsqu'ils se rendirent compte de leur erreur, ses parents demandèrent au ministère de la Magie une dérogation lui permettant de suivre les cours de l'école de sorcellerie, à Poudlard. La dérogation fut acceptée et c'est donc un adulte de 25 ans qui se mêla aux nouveaux élèves de l'école en première année. Bien qu'il jouît de toutes ses facultés, la compagnie d'enfants nettement plus jeunes que lui a provoqué chez lui une sorte de retour en enfance et il était le premier à vouloir faire des mauvaises blagues ou à voler les bonbons de ses petits camarades. Ses excellents résultats dans les cours théoriques compensèrent allègrement ses quelques lacunes dans les cours pratiques et en raison de son âge plus avancé, il fut exempté de leçons de vol et donc des matches de Quidditch. Une fois ses études terminées, Janus pensa retourner dans son bureau de poste, mais il fut engagé par le ministère au service des archives magiques. Il travailla là-bas une cinquantaine d'années, mais répondit ensuite à une annonce dans la Gazette du

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Sorcier pour obtenir la chaire d'Histoire de la Magie.

Des complications administratives firent traîner son engagement pendant une dizaine d'années, mais il finit par l'obtenir. Bien que privé de la vue et de l'ouïe, il continue de passionner ses élèves avec des anecdotes riches et diversifiées glanées dans les archives du ministère. Janus McCormick assume même le statut de titulaire de la maison Poufsouffle.

Leçons de vol – Monsieur Allistair Grown



Le Quidditch est un sport très populaire parmi la communauté des sorciers, probablement plus que le football au sein de celle des Moldus. Il faut dire que le Quidditch est, à peu de choses près, le seul sport pratiqué par les sorciers. Ses vedettes sont mondialement connues et adulées par des générations de supporters.

Allistair Grown était connu comme l'un des meilleurs joueurs de l'équipe nationale d'Irlande, ayant joué les meilleures années de sa carrière au sein des Canons de Chudley. Las, Allistair fut atteint par la limite d'âge et il dut ranger son balai le jour de ses quarante-cinq ans. Ne sachant pas faire grand-chose d'autre, il dirigea un club amateur avant d'être licencié pour abus de boissons alcoolisées. Il fut guéri de sa dépendance quelques années plus tard par Aliéna Dubovski grâce à une potion de son invention et, pour la remercier, accepta de reprendre le poste laissé vacant de professeur de vol à Poudlard. Ce fut, pour

les fans de Quidditch parmi les élèves, un immense honneur de recevoir les leçons d'une telle légende vivante. Il prit son métier très à cœur et il ne fait aucun doute que toutes les équipes de Poudlard ont profité de ses enseignements pour élever leur niveau de jeu. Bien que le Quidditch soit sa raison de vivre, il ne délaisse pas les élèves moins doués sur leur balai et s'occupe tout aussi bien d'eux. Très strict sur les règlements, il n'accepte aucune entorse aux règles du jeu et punit sévèrement tout contrevenant. Il arbitre le plus souvent lui-même les rencontres scolaires et a depuis été approché pour entraîner l'équipe nationale d'Angleterre et aussi celle d'Irlande, mais il a refusé, prétextant qu'il préférerait largement son poste à Poudlard et sa mission pédagogique aux lumières de la médiatisation à outrance. Allistair Grown n'avait jamais été très brillant à Poudlard, lorsqu'il y étudiait dans les rangs de la maison Gryffondor, mais ses qualités sportives lui valurent quelques largesses de la part de ses professeurs. Il demeure un sorcier modeste, mais a accepté d'occuper le poste de titulaire de la maison Gryffondor. Allistair est un homme de grande taille mais de stature plutôt fine, athlétique sans être massif. Ses traits sont fins et il arbore une coupe qui alimente souvent les rubriques « potins » de la Gazette du Sorcier, style iroquois.



Lecture des Runes Anciennes – Monsieur Finnigan Crowley

La famille Crowley est une ancienne famille de

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

sorciers de fort mauvaise réputation. On leur reproche principalement d'avoir à plusieurs reprises mis en danger le secret de la communauté des sorciers en évoquant ouvertement le sujet en présence de Moldus et en associant le monde de la magie à certains aspects de la religion dominante en Angleterre. Finnigan Crowley ne fut en rien mêlé à ces événements, mais doit porter le poids de son patronyme depuis lors. Crowley est un petit homme usé qui n'est pas sans rappeler une momie ratatinée, si ce n'est son teint blafard et l'absence de bandelettes sur son corps. Il fut, lorsqu'il était lui-même élève à Poudlard, admis au sein de la maison Serpentard, dont il fit siens les préceptes.



Au terme de ses études, il disparut de la circulation et beaucoup prétendent qu'il se rendit à Rome pour étudier divers ouvrages que le Vatican ne souhaitait pas rendre publics. On l'aperçut aussi dans l'une ou l'autre émission télévisée religieuse aux Etats-Unis où il s'affichait comme spécialiste du paranormal. Il n'a jamais évoqué ou même sous-entendu l'existence du monde des sorciers ce

faisant, mais semblait prendre un malin plaisir à entretenir le doute. Au fil du temps, il se forgea une solide réputation dans l'analyse de textes ésotériques et c'est donc logiquement qu'il fut appelé pour enseigner la lecture et l'étude des Runes Anciennes à Poudlard. Ses cours sont rigoureux mais plaisent à ceux qui apprécient l'humour caustique du professeur Crowley. Sa haine pour les Moldus n'entrave pas ses cours, mais transpire à chacune de ses plaisanteries.

Métamorphose - Madame Lucia Wolverham



Lucia Wolverham était une étudiante modèle à Poudlard et sa générosité naturelle, son humanisme et sa gentillesse étonnaient tout le monde, principalement en considérant le fait qu'elle appartenait à la maison Serpentard, dans laquelle ces valeurs ne sont pas courantes. Personne ne pouvait s'en faire une ennemie ou une rivale, tant elle était de bonne composition. Lorsqu'elle termina ses études, elle fut acceptée dans une mission zoologique appelée à étudier les loups-garous dans leur environnement naturel, en Russie.

Une nuit de pleine lune, les sortilèges de protection qui dissimulaient les scientifiques aux sens aiguisés des lycanthropes cessèrent de fonctionner, nul ne sait pourquoi, et les sorciers furent massacrés. Tous sauf un. Ou plutôt une : Lucia Wolverham. Elle fut mordue et abandonnée par les changeurs de forme. Ce sont des Moldus qui la

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

retrouvèrent et l'emmenèrent dans leur village. A la pleine lune suivante, elle se métamorphosa pour la première fois, réussissant à contenir ses pulsions pour disparaître dans la forêt et s'attaquer à du gibier plutôt qu'aux villageois. Consciente de ce qui lui arrivait, elle entreprit un pénible voyage vers l'Angleterre où elle espérait trouver quelqu'un qui allait pouvoir l'aider à rompre la malédiction. Un puissant sorcier appelé Albéric Hurley lui administra une potion qui l'empêcha de se transformer la pleine lune suivante. Se croyant guérie, elle retourna se reposer chez ses parents, à Newcastle. Mais la maladie revint avec plus de force encore à la nouvelle lune... Sans pouvoir se contrôler, cette fois, elle égorga son père et prit la fuite dans la forêt proche du domaine familial. Albéric la retrouva quelques semaines plus tard, nue, sale et couverte de sang. Il prit sous son aile la pitoyable créature et entreprit des recherches pour rendre les effets de sa potion permanents. Il parvint à la rendre efficace plusieurs mois de suite, mais jamais de façon persistante. Il se résigna alors à confier à sa protégée la recette de la potion et joua de ses relations pour étouffer l'affaire du meurtre de monsieur Wolverham. En contrepartie, Lucia dû travailler pour le ministère de la Magie et ses sens aiguisés, même sous sa forme humaine, permirent d'arrêter ou de retrouver bien des lycanthropes en Angleterre mais aussi dans le reste du monde. En prenant sa potion tous les six mois, elle parvenait à contrôler ses pulsions et, de source officielle, elle ne s'est plus jamais transformée depuis lors. S'étant racheté une conduite, elle postula au poste de professeur de

Métamorphoses à Poudlard et fut reçue en raison de ses incroyables états de service et de ses réelles dispositions pour cette famille de sortilèges. Bien entendu, son caractère fut pour le moins altéré par son expérience douloureuse et la gentillesse d'autrefois a laissé la place à une amertume permanente. Si elle demeure juste et équitable, elle est devenue silencieuse et distante. Elle a accepté de prendre le tutorat de la maison Serpentard.

Soins aux Créatures Magiques - Rubeus Hagrid



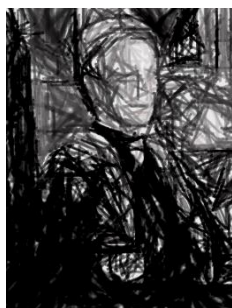
Rubeus Hagrid est un professeur hors normes à Poudlard. Non seulement de par son aspect physique - Hagrid est un demi-géant - mais aussi parce qu'il n'a jamais terminé ses études de sorcier. Hagrid est le fils d'un père humain et d'une mère géante. Cette dernière l'a abandonné alors qu'il avait trois ans et son père est mort alors qu'il n'était qu'en deuxième année d'études à Poudlard. Hagrid a très tôt reporté son affection sur les créatures magiques et en particulier sur les monstres de tous ordres.

Pour lui, qui n'est qu'à moitié humain, la plupart des créatures monstrueuses sont jugées injustement et uniquement sur base de préjugés. Il fut renvoyé de l'école lorsque, par l'entremise de Tom Elvis Jédusor, qui deviendra plus tard Lord Voldemort, il fut accusé d'avoir ouvert la Chambre des Secrets et d'avoir lâché sur les élèves un monstre sanguinaire. Bien entendu, Rubeus Hagrid

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

était innocent et le professeur Dumbledore insista pour qu'il ne quitte pas l'école et en devienne le garde-chasse, le gardien des Clés et des Lieux. Hagrid n'est pas une personne particulièrement intelligente, mais il a un cœur gros comme ça et est un ami fidèle animé de justes sentiments. Il a prouvé plus d'une fois sa valeur au combat ou dans l'usage d'objets magiques. Il est devenu professeur de Soins aux Créatures Magiques lorsque Harry Potter était en troisième année d'études à Poudlard. Par la suite, il dut abandonner son poste mais l'a retrouvé depuis, pour le plus grand bonheur d'une bonne partie des élèves qui l'adorent. Hagrid a désormais une barbe presque blanche, même s'il reste un solide gaillard. Il avait commencé ses études sous les couleurs de la maison Gryffondor et est resté fidèle à cette maison depuis lors. Malgré sa titularisation à Poudlard, il a refusé qu'on lui attribue un bureau dans le château, préférant de loin sa vieille cabane en lisière de la Forêt Interdite. De toute façon, il n'a pas besoin de classe, enseignant toujours en plein air. Il cumule son poste de professeur avec ses anciennes fonctions de garde-chasse.

Directrice de l'école - Minerva McGonagall



Minerva McGonagall a été nommée directrice de l'école à la suite des incidents survenus lors de la saga de Harry Potter. Avant cela, elle était directrice-adjointe et a déjà assumé la vacance de pouvoir

lorsque Albus Dumbledore avait été écarté de son poste par Lucius Malfoy, alors que Harry n'était qu'en deuxième année. C'est une dame à l'allure sévère, portant de petites lunettes carrées. Ses cheveux sont tirés en un chignon serré et son nez est pointu. McGonagall est un animagus, c'est à dire qu'elle a la faculté de se transformer en animal. Dans son cas, il s'agit d'une chatte tigrée aux motifs sous les yeux rappelant les lunettes de la sorcière sous sa forme humaine. Avant de revêtir le costume de directrice, elle enseignait aussi les Métamorphoses à Poudlard et assumait le rôle de titulaire de la maison Gryffondor. Personne ne connaît l'âge exact de Minerva McGonagall, mais il ne fait aucun doute qu'elle est déjà très âgée. Sans doute approche-t-elle les 80 ans. Son jugement et sa sévérité ne souffrent cependant pas du poids des années, ni d'ailleurs ses capacités de sorcière.

Concierge - Wilhelmina Bloemstein



Le vieil Argus Rusard s'est retiré il y a une dizaine d'années dans une paisible retraite à Blackpool, sur la côte, et a cédé son poste, non sans nostalgie, à une femme encore plus acariâtre et soupçonneuse que lui. Wilhelmina Bloemstein est une femme d'un certain gabarit, pour ne pas dire d'un gabarit certain, aux origines autrichiennes prononcées. Forte, grande, blonde, vêtue comme si elle vivait encore dans ses montagnes tyroliennes, elle est devenue en quelques mois la terreur des nouveaux élèves de Poudlard. Wilhelmina,

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

contrairement à Rusard, est une sorcière accomplie et use et abuse de sortilèges divers pour réussir à entretenir le château et à prendre sur le fait les contrevenants aux règlements d'ordre intérieur. Elle passerait ainsi son temps à tendre des pièges magiques - sans danger, elle ne se le permettrait pas - aux élèves. Alarmes sonores, pièges à glu, armures animées, espions parmi les portraits et les fantômes du château, elle a rendu toute excursion nocturne aussi dangereuse qu'une promenade dans la Forêt Interdite.



Pour ne pas faillir à la tradition, elle a aussi opté pour un animal de compagnie. Mais au lieu de Miss Teigne, la chatte de Rusard, les élèves doivent maintenant se méfier de Krügher, le charmant corbeau à sa maman... Krügher est un véritable espion, tout comme l'était Miss Teigne, et beaucoup pensent qu'il est ensorcelé et que madame Bloemstein voit par ses yeux. Puisqu'il vole, il se perche souvent en hauteur afin de surprendre les conversations secrètes ou les actes délictueux. Il fond alors sur les élèves pour qu'ils sachent que la sanction va tomber et file prévenir sa maîtresse.

Malgré sa rigueur excessive, madame Bloemstein n'est pas quelqu'un de mauvais et si elle peut venir en aide à un élève en détresse, elle n'hésitera pas une seconde. Elle témoignera alors de beaucoup d'affection, un peu trop, sans doute, comblant peut-être son propre manque : elle n'a jamais eu d'enfant.

Infirmierie - Gladys Steinberg et Vulgus Penford



Suite au départ en retraite de Poppy Pomfresh, la légendaire infirmière de Poudlard, la direction de l'école a opté pour un duo d'infirmiers. En effet,

les événements de ces dernières années au sein de l'école ont révélé l'impérative nécessité de disposer d'un corps médical prêt à toute éventualité. Gladys Steinberg est une jeune infirmière et une sorcière très douée. Petite, blonde, dodue sans être grosse, elle attire indiscutablement le regard des élèves mâles et de certains professeurs. D'une gentillesse sans égale, elle réconforte toujours ses visiteurs d'un gros baiser sur le front. Elle fut formée au contact des Aurors du Ministère de la Magie et les remettait en état après des missions délicates, mais le rythme de travail du Ministère et les horaires ardues l'ont incitée à accepter la proposition de McGonagall, la nouvelle directrice de l'école. Gladys est ravie d'être à Poudlard et, d'un avis général, Poudlard est ravi de pouvoir compter sur Gladys.

Son assistant, Vulgus Penford, en est à peu près l'opposé. Vulgus a travaillé

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition



longtemps à l'hôpital pour sorciers de Sainte Mangouste, d'où il a été licencié pour avoir un jour amputé par mégarde un sorcier de passage. En fait, cet

événement ne se serait jamais produit, mais la rumeur est colportée de bouche à oreille d'étudiant depuis son arrivée à Poudlard. Vulgus n'est pas très beau. Âgé d'une quarantaine d'années, il est petit, maigre et ses membres sont étrangement étirés. Il porte de grosses lunettes de verre sombre même à l'intérieur et ses cheveux ébouriffés lui donnent l'allure d'un savant fou. Il essaie pourtant de se montrer gentil en prenant exemple sur madame Steinberg, mais les élèves n'apprécient pas ses baisers sur le front ni ses tapes amicales sur les fesses. Il parle avec un cheveu sur la langue et passe le plus clair de son temps, lorsqu'il ne soigne pas un élève, à faire bouillir des substances étranges dans des alambics crasseux...

Certains prétendent qu'il cherche à empoisonner quelqu'un, mais en fait, il pratique la distillerie de quelques alcools de très bonne qualité. Loin d'en être un consommateur abusif, il fournit aux professeurs qui le souhaitent un très bon whisky. Bref, Vulgus Penford est l'exemple même de la personne que l'on juge sur son apparence...

Quelques autres lieux

Poudlard est sans aucun doute l'un des lieux les plus emblématiques du monde des sorciers, mais ce n'est assurément

pas le seul endroit au monde où l'on peut s'afficher publiquement lorsque l'on connaît quelques sortilèges. Ce chapitre présentera quelques-uns de ces lieux tels que décrits dans les œuvres de J.K. Rowling.

Le Chemin de Traverse

Il existe une rue en plein cœur de Londres où l'on ne rencontre que des sorciers. On l'appelle le Chemin de Traverse et on y accède par un passage secret depuis le Chaudron Baveur, une auberge d'apparence miteuse à l'extérieur, mais une véritable porte d'entrée sur la communauté magique de la ville. La rue est protégée de toute indiscretion par un sortilège permanent qui empêche par exemple que l'on repère l'endroit depuis le ciel. C'est dans le Chemin de Traverse que les sorciers peuvent fréquenter toute une série de boutiques spécialisées et les derniers jours du mois de juillet, on retrouve tout spécialement les étudiants de Poudlard qui font le plein de fournitures scolaires. On compte des boutiques aussi célèbres que « le prêt-à-porter pour mages et sorcières » de madame Guipure, la librairie Fleury & Bott, un apothicaire, le marchand de baguettes Ollivander, le magasin de farces et attrapes de Pirouette & Badin, le glacier Florian Fortarôme, un magasin d'accessoires de Quidditch, une ménagerie magique ainsi qu'un second magasin de farces et attrapes tenu par les frères Weasley, Fred et Georges. Il y a aussi bien entendu la banque des sorciers, Gringotts. Le Chemin de Traverse est situé juste à côté d'une ruelle moins bien fréquentée, idéale pour les commerces louches et les

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

affaires secrètes : l'Allée des Embrumes.
Un magasin d'articles pour sorciers noirs baptisé Barjow s'y trouve.

Le Chaudron Baveur



Cet établissement constitue le sas, à Londres, entre le monde des sorciers et celui des Moldus. Côté Moldu, c'est un établissement d'apparence louche, fermé la plupart du temps, aux fenêtres grasses à travers lesquelles ne filtre aucune lumière.

A l'intérieur, c'est une auberge confortable au style ancien, bien que dotée d'un ameublement rudimentaire. Un petit passage à l'arrière mène dans une cour murée. Tous les sorciers savent comment activer le passage secret dans le mur du fond qui mène au Chemin de Traverse. Le propriétaire actuel s'appelle Tom. C'est un vieil homme édenté et voûté mais chaleureux et accueillant. Il se targue de se rappeler de tous les visages qui ont franchi les portes de son établissement, bien que cela semble

presque impossible, tant les sorciers s'y succèdent (ne serait-ce qu'en transit entre le monde des Moldus et le Chemin de Traverse). Tom sait reconnaître un sorcier quand il en voit un et si d'aventure, un Moldu venait à pénétrer dans son auberge, il saurait trouver les mots pour le dissuader de rester une fois sa consommation payée.

La Banque Gringotts



La banque des sorciers est un lieu de haute sécurité. C'est là qu'une bonne partie des sorciers britanniques mais aussi étrangers viennent déposer leur or ou leurs objets précieux. En surface, c'est une banque tenue par des gobelins, au bâtiment tout en hauteur, étriqué et biscornu. Sous la surface, c'est un labyrinthe de couloirs, de tunnels, de rails où circulent les chariots automoteurs du personnel et de caves fermées magiquement où sont entreposés les coffres des clients. Un grand nombre de sortilèges et probablement d'autres dangers plus matériels attendent les éventuels voleurs. La réputation d'inviolabilité de l'endroit a pourtant été

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

mise à mal ces dernières années, mais il ne fait pas l'ombre d'un doute que la sécurité n'en aura été que renforcée.

Le ministère de la Magie

Non loin des bâtiments qui abritent le gouvernement britannique et ses ministères, le sol a été creusé sur une grande profondeur afin d'abriter un ministère un peu spécial, le ministère de la Magie. Depuis des siècles, les gouvernements de la plupart des pays ont été informés de l'existence du monde des sorciers et sont conscients de l'importance du secret qui l'entoure. C'est pourquoi ce ministère fut créé, afin de gérer les éventuelles interférences entre les deux communautés : celle des sorciers, et celle des Moldus. A Londres, donc, ce ministère est souterrain. On y accède le plus souvent en transplanant ou en utilisant de la poudre de cheminette. Il existe toutefois une entrée plus « commune », camouflée dans une cabine téléphonique. Il s'agit d'un élévateur activé en composant le numéro 62442 sur le clavier du combiné. Toutes les entrées mènent directement - et uniquement - dans l'atrium, véritable colonne vertébrale et hall d'accueil de l'endroit. L'atrium consiste en un hall gigantesque au parquet en bois foncé et au plafond bleu incrusté de symboles dorés. De chaque côté, des cheminées par lesquelles arrivent (rangée de gauche) ou repartent (rangée de droite) certains employés. Et, au milieu du hall, se trouve une fontaine - la Fontaine de la Fraternité Magique - avec des statues d'or représentant un sorcier avec sa baguette magique pointée vers le ciel, une sorcière, un centaure, un gobelin et un

elfe de maison. De l'eau jaillit des baguettes magiques des deux sorciers, de la flèche du centaure, du chapeau pointu du gobelin et des deux oreilles de l'elfe de maison, pour retomber dans le bassin circulaire central. Les membres du ministère s'envoient des notes de service par avions en papier ensorcelés, transitant par l'ascenseur. L'ascenseur mène à chacun des neuf premiers niveaux, mais pas au dixième. Voici la répartition des départements en fonction du niveau, comptant que le premier niveau est celui du sol.

Niveau 2

- Le Département de la Justice magique juge les crimes magiques, liés au monde des sorciers et gère la Brigade Magique, qui s'occupe des délits mineurs du même ordre.
- Le Service des Usages Abusifs de la magie surveille en particulier le recours à la magie des sorciers mineurs en dehors de l'école de Poudlard. C'est également ce service qui tient le registre des Animagi.
- Le Comité des Sortilèges Expérimentaux a pour mission de valider ou d'infirmer l'usage de sortilèges ayant moins de dix ans d'âge.
- Le Service des Détournements de l'Artisanat Moldu a pour but de neutraliser les objets fabriqués par les Moldus mais qui ont été ensorcelés par des sorciers.
- Le Bureau d'Enregistrement des Objets à Ensorcellement Prohibé travaille en corrélation avec le service précédent et consigne les objets saisis.

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

- Le Quartier Général des Aurors abrite les quartiers de ces sorciers qui traquent les mages noirs. Ces mages d'élite suivent une formation de trois ans afin d'obtenir ce grade et ne sont sélectionnés que parmi les meilleurs élèves de Poudlard.
- Les Services administratifs du Magenmagot, ou Haute Cour des Mages, comportant une cinquantaine de sorciers portant dans l'exercice de cette fonction des robes de couleur brune arborant un M brodé sur le côté gauche de la poitrine. Albus Dumbledore en fut autrefois le président.



Niveau 3

- Le Département des accidents et catastrophes magiques s'occupe de gérer les crises de grande ampleur provoquées par la magie.
- La Brigade de Réparation des Accidents de Sorcellerie travaille en étroite collaboration avec le service précédent afin de réparer les dégâts, principalement afin de

minimiser l'impact de tels accidents sur la communauté des Moldus, afin de préserver le secret. Ses membres sont appelés les Oubliators.

- Le Quartier Général des Oubliators abrite les bureaux personnels de ces agents spécialisés.
- Le Comité des inventions d'excuses à l'usage des Moldus planche sur les différentes versions des faits à expliquer aux Moldus lorsqu'un incident magique survient. Comment transformer un sort funeste en explosion de gaz, par exemple.

Niveau 4

- Le Département de contrôle et de régulation des créatures magiques est chargé de régler tous les problèmes relatifs à l'existence des créatures magiques dans le monde. S'il est facile de demander à un sorcier de rester discret, il n'en va pas toujours de même avec des animaux comme les dragons ou les araignées géantes.
- La Section des Animaux, Êtres et Esprits gère ces trois cas particuliers.
- Le Bureau de Liaison des Gobelins s'occupe de l'intégration de cette espèce dans la communauté des sorciers.
- L'Agence de conseil contre les nuisibles prend à sa charge la prévention contre les petites bêtes magiques animées de mauvaises intentions.
- La Commission d'Examen des Créatures Dangereuses est une

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

sorte de tribunal chargé de condamner les créatures magiques jugées dangereuses après qu'elles aient commis un acte jugé grave.

Niveau 5

- Le Département de la Coopération Magique Internationale entend assurer la cohésion des différentes politiques nationales et internationales en matière de magie.
- L'Organisation Internationale du Commerce Magique veille au respect de certaines règles dans la vente des objets magiques, de la fabrication au stockage, de l'acheminement à la vente en boutique, du service après-vente et de la protection des consommateurs.
- Le Bureau International des Lois Magiques rassemble et analyse les différentes lois relatives à la magie dans tous les pays du monde.
- La section britannique de la Confédération Internationale des Sorciers se réunit pour préparer les conclaves internationaux de cette vénérable institution.

Niveau 6

- Le Département des Transports Magiques gère tous les systèmes de transport magiques de Grande Bretagne et punit également tous ceux qui transplanent sans permis.
- La Régie autonome des Transports par Cheminée régule cette forme de transport en particulier et veille au bon entretien du réseau des cheminées.

- Le Service de Régulation des Balais entend faire respecter certaines règles en matière de vol en balai. Chaque balai vendu dans le commerce doit recevoir un label de sécurité émanant de ce service.
- L'Office des Portoloins gère ces objets magiques d'un type particulier et envisage de tous les répertorier.
- Le Centre d'essai de Transplanage effectue toute une série de mesures sur ce mode de transport magique.

Niveau 7

- Le Département des Jeux et Sports magiques est compétent en matière de jeux magiques comme les loteries et de sports comme le Quidditch.
- Le Siège des Ligues Britanniques et Irlandaise de Quidditch est l'antre des instances dirigeantes en matière de Quidditch insulaire. Ces deux ligues bénéficient en effet d'une représentation commune au siège de la Fédération Internationale de Quidditch.
- Le Club officiel de Bayboules gère les affaires de cet autre sport magique.
- Le Bureau des Brevets Saugrenus s'est invité à cet étage sportif, faute de place ailleurs. Il s'occupe de valider et d'enregistrer les brevets obtenus pour toute une série de choses saugrenues.

Niveau 8

- C'est à ce niveau que se trouve l'atrium.

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

les grands procès liés au monde de la magie.

Niveau 9

- Le Département des Mystères occupe à lui seul tout cet étage. On y répertorie et entrepose une quantité incroyable d'objets magiques. Ses employés sont appelés les Langues de Plomb. L'entrée donne sur une grande salle circulaire plongée dans l'obscurité. Tout autour, douze portes illuminées de chandeliers se font face. La salle circulaire tourne en permanence, de façon à désorienter les intrus. L'une des portes donne sur une salle pleine de réservoirs contenant des cerveaux et est donc logiquement appelée la Salle des Cerveaux. Une autre est constamment verrouillée et contient, paraît-il, une force à la fois merveilleuse et terrible, l'Amour. Une autre encore donne sur une salle pleine de pendules de toutes sortes et qui s'appelle la Salle du Temps. Une autre donne sur la Salle des Prophéties, une pièce pleine d'étagères remplies de globes de verres dont chacun renferme une prophétie. Il y a aussi une porte donnant sur un amphithéâtre avec des gradins aux bancs de pierre et, en bas, une arcade avec un voile noir en lambeaux. On l'appelle la Chambre de la Mort. On y entend continuellement des murmures inquiétants.

Niveau 10

- A ce niveau, auquel n'accède pas l'ascenseur, on ne retrouve que la Salle d'Audience, où se déroulent

Pré-au-Lard

Fondé par Hengist de Woodcroft, ce petit village situé non loin du collège de Poudlard accueille une population exclusivement composée de sorciers. Depuis sa fondation, il sert de lieu de villégiature aux étudiants de l'école à partir de la troisième année et abrite quantité de boutiques de magie ou assimilées. Selon la légende, son auberge aurait servi de quartier général pendant la Révolte des Gobelins en 1612. Parmi les établissements les plus renommés du village se trouvent Derviche & Bang (objets magiques), Honeydukes (confiserie), Les Trois Balais (taverne), Zonko (farces et attrapes), Gaichiffon (vêtements « prêt-à-sorcier »), la Tête de Sanglier (taverne louche mais tenue par Abelforth Dumbledore, le frère d'Albus Dumbledore), Scribenpenne (magasin de plumes) et « Madame Piedodu » (salon de thé). Non loin du village se trouve la cabane hurlante, une vieille maison isolée et délabrée dont la réputation de hantise était célèbre. En fait, la vieille bicoque n'abrite aucun fantôme.

La prison d'Azkaban

Il existe plusieurs prisons spécialisées dans la détention des sorciers à travers le monde, mais Azkaban passe pour être la plus terrible de toutes, bien que depuis les funestes événements de la saga de Harry Potter, elle ait perdu sa réputation d'inviolabilité son caractère hermétique. Il s'agit d'une forteresse, cachée aux

Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

regards des Moldus, aux apparences de vieux château médiéval, sur un îlot isolé en pleine mer. Ses gardiens, les Détraqueurs, sont des spectres à l'allure inquiétante, comme habillés de longs manteaux noirs. Dépourvus de traits, ils aspirent toute trace de chaleur autour d'eux et s'attaquent aux souvenirs heureux de leurs victimes jusqu'à les laisser dans un état proche du coma végétatif. Les plus dangereux prisonniers de la communauté des sorciers séjournent à Azkaban, même si la prison compte aussi des ailes réservées à des détenus moins importants.

Sainte Mangouste (hôpital de)

L'hôpital de Sainte Mangouste s'est spécialisé dans les blessures et les maladies d'origine magique. Son entrée se situe à Londres, mais est camouflée par la vitrine d'une boutique désaffectée baptisée « Purge & Pionce Ltd ». Son emblème est une baguette magique et un os croisés. Le fondateur de cet hôpital s'appelait Mangouste Bonham. Comme tout hôpital, celui-ci est organisé en services spécialisés.

On y trouve :

Rez de chaussée

- Accidents matériels
- Explosions de chaudrons
- Court-circuit de baguettes
- Chutes de balais, etc.

1er étage

- Blessures par créatures vivantes
- Morsures
- Piqûres
- Brûlures

- Enfoncements d'épines, etc.

2e étage

- Virus et microbes magiques
- Maladies contagieuses (ex : variole du dragon, disparition pathologique, scrofulites, etc.)

3e étage

- Empoisonnement par potions et plantes
- Urticaire
- Régurgitation
- Fous rires incontrôlables, etc.

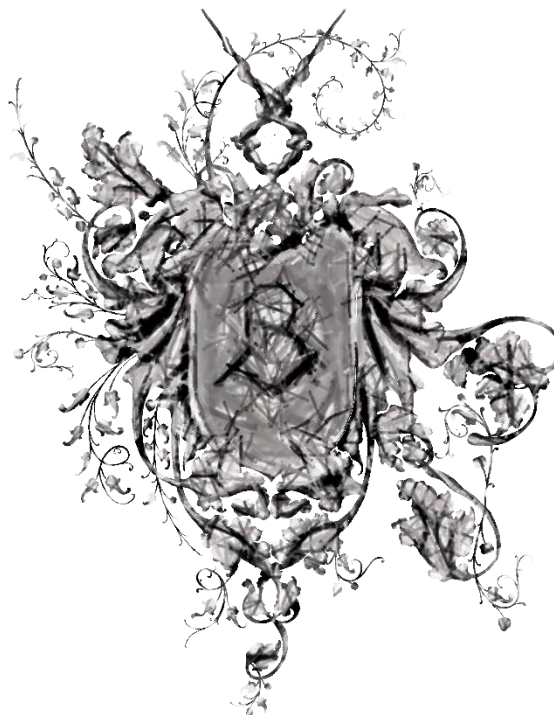
4e étage

- Pathologie des sorcières
- Maléfices chroniques
- Ensorcellements
- Détournement de charmes, etc.

5e étage

- Salon de thé / boutique.

Beauxbâtons



Harry Potter, le jeu de rôle, seconde édition

Si l'école de sorcellerie de Poudlard est sans doute la plus prestigieuse de toutes les écoles pour sorciers, Beauxbâtons doit venir en second. C'est une école française et réservée aux sorcières. La discipline y est semble-t-il exemplaire et les étudiantes qui en sortent deviennent d'excellentes sorcières doublées de dames à l'éducation irréprochable et au savoir-vivre sans faille. Contrairement à Poudlard, Beauxbâtons pratique les examens d'entrée et le minerval. Un grand concours est organisé chaque année parmi toutes les candidates aux cours de première année et les heureuses élues doivent ensuite s'acquitter d'un minerval estimé à cent gallions d'or. La directrice de l'école s'appelle madame Olympe Maxime, une demi-géante à qui l'on prête une idylle avec le garde-chasse de Poudlard, Rubéus Hagrid. Evidemment, une telle chose, si elle existait, devrait être tenue secrète. La condition de madame Maxime ne lui permettant pas de se compromettre avec le premier garde-chasse venu. Comme Durmstrang et Poudlard, Beauxbâtons participe au Tournoi des Trois Sorciers.

Durmstrang

Cette école de sorciers a sinistre réputation, mais réputation tout de même. C'est un collège situé quelque part dans le nord de l'Europe, son emplacement exact étant tenu secret. Certains prétendent que les services secrets russes recourent parfois aux services de ses étudiants, mais rien ne prouve qu'elle se trouve en Russie. Durmstrang pratique en tout cas une sélection drastique de ses étudiants et

n'accepte aucun enfant de Moldu dans ses rangs. Les étudiants qui y sont acceptés doivent se soumettre à une discipline de fer, quasiment militaire. On n'y enseigne que la magie noire, bien que l'école soit tolérée par les instances internationales et ses étudiants conscients des limites à ne pas franchir en la matière. Elle fut autrefois dirigée par un certain Karkarof, un Mangemort de Lord Voldemort. Il fut tué lors du retour du Seigneur des Ténèbres car il a refusé de retomber sous la coupe de son ancien maître. Pour endurcir les étudiants, il paraît que les quatre étages du bâtiment principal ne sont jamais chauffés et que l'on n'y allume des feux que pour l'usage de la magie. Comme Beauxbâtons et Poudlard, Durmstrang participe au Tournoi des Trois Sorciers.

