



<p>Langage oral</p>	<p><b>LO1</b> : Ecouter attentivement des messages ou des consignes d'un adulte ou de pairs pour les répéter, les rappeler ou les reformuler.</p> <p><b>LO2</b> : Ecouter des informations, des explications et des textes lus par un adulte : les récapituler et expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.).</p> <p><b>LO3</b> : Utiliser des techniques vocales (articulation, débit, volume) et gestuelles (posture, regard) pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ raconter un événement particulier ou décrire un objet (Quoi de neuf ?)</li> <li>✓ raconter une histoire avec ses propres mots (boîte à histoire)</li> <li>✓ présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, œuvre, exposé, etc.).</li> </ul> <p><b>LO4</b> : Préparer les éléments à mobiliser dans les présentations ou les échanges (organisation des propos, aide-mémoire).</p> <p><b>LO5</b> : Mémoriser un texte et l'interpréter devant ses pairs (poésie, pièce de théâtre).</p> <p><b>LO6</b> : Elaborer et respecter les règles d'échanges collectifs.</p> <p><b>LO7</b> : Elaborer des critères de réussite concernant les prestations orales. Les utiliser pour observer et évaluer les camarades en y apportant des critiques (positives ou non).</p> <p><b>LO8</b> : Prendre en charge les différents rôles attribués lors des échanges (débats).</p>
<p>Lecture / littérature</p>	<p><b>Lec1</b> : Lire des syllabes simples et complexes (CCV, CVC, CVV, etc.).</p> <p><b>Lec2</b> : Lire des mots outils et des mots fréquents (verbes conjugués, etc.).</p> <p><b>Lec3</b> : Lire des mots inconnus de plus en plus complexes.</p> <p><b>Lec4</b> : Lire des phrases en respectant les groupes de souffle et les accords entre les mots.</p> <p><b>Lec5</b> : Lire des textes avec expressivité (respect de la ponctuation et mise en rythme).</p> <p><b>Lec6</b> : Lire des textes dialogués (mise en voix des différents personnages).</p> <p><b>Lec7</b> : Lire et comprendre des mots et des consignes.</p> <p><b>Lec8</b> : Repérer dans des phrases et des textes de plus en plus longs des indices explicites (informations explicites, connecteurs, personnages).</p> <p><b>Lec9</b> : Repérer dans des textes des indices implicites (inférences).</p> <p><b>Lec10</b> : Repérer les différents éléments d'un livre (1ère et 4ème de couverture).</p> <p><b>Lec11</b> : Identifier et lire des textes fonctionnels scolaires (emploi du temps, énoncé, etc.) ou non (lettre, recette de cuisine, etc.).</p> <p><b>Lec12</b> : Identifier et lire des textes de fiction (poème, conte, etc.).</p> <p><b>Lec13</b> : Identifier et lire des textes documentaires.</p>



Écriture /  
Production  
écrite

- E1** : Tracer les lettres minuscules : e-l-h-k-b-f / i-u-t / c-o-a-d-q-g / n-m-p-j / s-x / r-z / v-w-y
- E2** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des mots.
- E3** : Tracer les lettres majuscules : C-L-E-G-S / U-V-W-Y / A-M-N / I-J / B-F-P-R-D / K-H / O-Q / T-X-Z
- E4** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases.
- E5** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes.
- E6** : Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes en respectant la mise en page spécifique.
- E7** : Ecrire des (groupes de) mots (listes, légendes d'images).
- E8** : Ecrire des phrases (à finir, réponse à une question, question, description d'un personnage ou d'un objet, conclusion, points de vue).
- E9** : Ecrire un texte (histoire complète ou à finir, détournement).
- E10** : Mettre en œuvre une démarche d'écriture (planification, mise en texte) pour produire des textes.
- E11** : Améliorer son texte grâce à une relecture (cohérence, redites ou omissions), aux remarques de l'enseignant et aux outils de la classe (dictionnaire classique ou illustré, répertoire orthographique, cahier de leçons de Français).



<p><b>Grammaire</b></p>	<p><b>Gr1</b> : Identifier une phrase (sens, ponctuation).  <b>Gr2</b> : Distinguer les types de phrases (. ! ?).  <b>Gr3</b> : Distinguer les groupes d'une phrase.  <b>Gr4</b> : Identifier et transformer des phrases négatives.  <b>Gr5</b> : Identifier le verbe et donner son infinitif.  <b>Gr6</b> : Identifier et manipuler le GS du verbe.  <b>Gr7</b> : Identifier les pronoms personnels sujets et comprendre leur rôle.  <b>Gr8</b> : Accorder le verbe et son sujet.  <b>Gr9</b> : Identifier le nom commun et le distinguer du nom propre.  <b>Gr10</b> : Identifier les déterminants et comprendre leur rôle.  <b>Gr11</b> : Identifier le genre d'un nom.  <b>Gr12</b> : Identifier le nombre d'un nom.  <b>Gr13</b> : Identifier les adjectifs.  <b>Gr14</b> : Respecter les accords dans le GN.</p>
<p><b>Conjugaison</b></p>	<p><b>Co1</b> : Distinguer des verbes au passé, au présent et au futur.  <b>Co2</b> : Comprendre comment se conjugue un verbe (radical et terminaison).  <b>Co3</b> : Conjuguer au PRESENT les verbes réguliers et les verbes en -ER.  <b>Co4</b> : Conjuguer à l'IMPARFAIT les verbes réguliers et les verbes en -ER.  <b>Co5</b> : Conjuguer au FUTUR les verbes réguliers et les verbes en -ER.  <b>Co6</b> : Conjuguer au PRESENT, à l'IMPARFAIT et au FUTUR les verbes irréguliers (être/avoir, faire/dire, prendre, aller/venir, pouvoir/vouloir, voir).</p>
<p><b>Orthographe</b></p>	<p><b>O1</b> : Ecrire des mots simples et complexes pour lesquels « une lettre = plusieurs sons » : s, t, x, (w).  <b>O2</b> : Ecrire des mots simples et complexes pour lesquels « plusieurs lettres = plusieurs sons » : e, a, i, n, o, l, u, c, m, p, g, h, y  <b>O3</b> : Mémoriser les mots invariables.  <b>O4</b> : Respecter les accords entre le déterminant, le nom (et éventuellement l'adjectif).  <b>O5</b> : Respecter les accords entre le sujet et le verbe.</p>
<p><b>Lexique</b></p>	<p><b>Lex1</b> : Utiliser les différents outils à disposition dans la classe pour trouver la définition d'un mot (dictionnaire) ou connaître l'orthographe d'un mot (répertoire orthographique).  <b>Lex2</b> : Connaître et utiliser des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille ou de différents niveaux de langage.  <b>Lex3</b> : Se construire un répertoire lexical riche et varié en fonction des lectures ou des activités réalisées en classe et savoir le réinvestir dans diverses situations de classe (débat, production écrite, réalisation d'un projet, etc.).</p>



Numération	<p><b>N1</b> : Lire et écrire les nombres jusque 999.</p> <p><b>N2</b> : Dénombrer de petites et de grandes collections.</p> <p><b>N3</b> : Connaître et utiliser les représentations des nombres jusque 999 (décompositions additives, UDC).</p> <p><b>N4</b> : Comparer, ranger, encadrer et intercaler les nombres jusque 999.</p>
Calcul	<p><b>Ca1</b> : Additionner (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres sans retenue.</p> <p><b>Ca2</b> : Additionner (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres avec retenue.</p> <p><b>Ca3</b> : Soustraire (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres sans retenue.</p> <p><b>Ca4</b> : Soustraire (en ligne et posée) des nombres à 2 et 3 chiffres avec retenue.</p> <p><b>Ca5</b> : Comprendre le sens de la multiplication.</p> <p><b>Ca6</b> : Comprendre le sens de la division.</p>
Calcul mental	<p><b>CM1</b> : Connaître la comptine numérique de 1 en 1, de 2 en 2, à l'endroit, à l'envers (jusque 99).</p> <p><b>CM2</b> : Ajouter ou retirer 1 puis 2 à un nombre (jusque 99).</p> <p><b>CM3</b> : Retrouver ou connaître les résultats de la table d'addition jusque 9.</p> <p><b>CM4</b> : Retrouver ou connaître les compléments (à 10, à la dizaine supérieure, à 100, à la centaine supérieure).</p> <p><b>CM5</b> : Retrouver ou connaître les doubles et les moitiés (petits puis grands).</p> <p><b>CM6</b> : Calculer une somme de 3 termes (compléments à 10 ; somme égale à 20).</p> <p><b>CM7</b> : Utiliser ses connaissances pour calculer de petites sommes et différences.</p> <p><b>CM8</b> : Ajouter ou retirer 10 ou un multiple.</p> <p><b>CM9</b> : Utiliser ses connaissances pour calculer de grandes sommes et différences.</p> <p><b>CM10</b> : Retrouver ou connaître les résultats des tables de multiplication jusque 5.</p> <p><b>CM11</b> : Multiplier par 10 ou un multiple.</p> <p><b>CM12</b> : Diviser par 2 et 5.</p>



<p><b>Géométrie</b></p>	<p><b>G1</b> : Tracer des traits avec précision en utilisant la règle.</p> <p><b>G2</b> : Identifier et construire des points alignés.</p> <p><b>G3</b> : Différencier et tracer des droites et des segments.</p> <p><b>G4</b> : Se repérer et se déplacer sur un quadrillage.</p> <p><b>G5</b> : Reproduire des figures simples et complexes sur un quadrillage.</p> <p><b>G6</b> : Identifier et reproduire des polygones.</p> <p><b>G7</b> : Identifier et tracer des angles droits.</p> <p><b>G8</b> : Identifier et reproduire des carrés et des rectangles sur quadrillage.</p> <p><b>G9</b> : Identifier et décrire le cube et le pavé droit.</p> <p><b>G10</b> : Tracer des cercles avec un compas.</p> <p><b>G11</b> : Identifier des axes de symétrie et compléter une figure par symétrie (cases et nœuds).</p>
<p><b>Mesures</b></p>	<p><b>M1</b> : Connaître les unités de mesure de longueur (km/m/cm) et leur relation pour comparer et mesurer des lignes brisées.</p> <p><b>M2</b> : Connaître les unités de monnaie et leur relation pour payer et faire l'appoint.</p>
<p><b>Problèmes</b></p>	<p>Résoudre des problèmes relevant de l'addition et de la soustraction :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P1</b> : transformation positive avec recherche de l'état final.</li> <li>• <b>P2</b> : transformation négative avec recherche de l'état final.</li> <li>• <b>P3</b> : transformation positive avec recherche de l'état initial.</li> <li>• <b>P4</b> : transformation négative avec recherche de l'état initial.</li> <li>• <b>P5</b> : transformation positive avec recherche de la transformation.</li> <li>• <b>P6</b> : combinaison avec recherche de l'état résultant.</li> <li>• <b>P7</b> : comparaison avec recherche d'un état comparé.</li> <li>• <b>P8</b> : comparaison avec recherche de la comparaison.</li> </ul> <p><b>P9</b> : Synthèse sur les problèmes d'additions et de soustractions.</p> <p><b>P10</b> : Résoudre des problèmes de mesure relevant de la multiplication.</p>



<p>Espace</p>	<p><b>Esp1</b> : Reconnaître les différents points de vue associés à un objet ou dans un espace.</p> <p><b>Esp2</b> : (Se) repérer et (se) situer dans l'école en utilisant et en produisant différentes représentations (maquette, plan, photo).</p> <p><b>Esp3</b> : (Se) repérer et (se) situer dans le quartier en utilisant et en produisant différentes représentations (maquette, plan, photo).</p>
<p>Temps</p>	<p><b>T1</b> : Utiliser le calendrier pour repérer des événements et situer les uns par rapport aux autres.</p> <p><b>T2</b> : Se repérer sur une ligne de vie et construire la sienne.</p> <p><b>T3</b> : Comprendre l'organisation d'un arbre généalogique et représenter sa famille.</p> <p><b>T4</b> : Repérer quelques évolutions de la vie quotidienne depuis le temps des grands-parents (vie quotidienne, école, etc.).</p>
<p>Vivant</p>	<p><b>V1</b> : Connaître et mettre en œuvre les règles d'hygiène de vie (catégories d'aliments, équilibre alimentaire, hygiène corporelle).</p> <p><b>V2</b> : Identifier les caractéristiques (cycle de vie et besoin vitaux) de végétaux (hors germination).</p> <p><b>V3</b> : Mettre en œuvre une démarche expérimentale (problématique, hypothèse, expériences, résultats et conclusion).</p>
<p>Matière / Objets</p>	<p><b>MO1</b> : Découvrir l'environnement numérique de l'école et utiliser les différents outils.</p> <p><b>MO2</b> : Connaître les 3 états de l'eau et comprendre les phénomènes des changements (fusion, solidification).</p> <p><b>MO3</b> : Comprendre le fonctionnement d'un objet technique (le moulin à eau).</p> <p><b>MO4</b> : Mettre en œuvre une démarche expérimentale (problématique, hypothèse, expériences, résultats et conclusion).</p>



<p>Arts plastiques</p>	<p><b>Art1</b> : Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène).</p> <p><b>Art2</b> : Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. et parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques.</p> <p><b>Art3</b> : Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits.</p> <p><b>Art4</b> : Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire).</p> <p><b>Art5</b> : Utiliser les productions artistiques pour communiquer, transmettre.</p> <p><b>Art6</b> : Utiliser le numérique pour produire des œuvres.</p>
<p>Chant</p>	<p><b>Mu1</b> : Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux).</p> <p><b>Mu2</b> : Mémoriser un chant et l'interpréter (mise en mouvement du corps).</p> <p><b>Mu3</b> : Connaître et utiliser à bon escient les éléments permettant de moduler et de varier ses interprétations.</p> <p><b>Mu9</b> : Connaître un répertoire varié de chansons et comptines.</p>
<p>Écoute musicale</p>	<p><b>Mu4</b> : Écouter, décrire et comparer différentes musiques en utilisant un lexique adapté.</p> <p><b>Mu5</b> : Connaître et utiliser les paramètres du son pour créer une production personnelle.</p> <p><b>Mu6</b> : Représenter de manière artistique (dessin, corps) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.).</p> <p><b>Mu7</b> : Exprimer ses émotions, son avis devant ses camarades et accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre.</p> <p><b>Mu8</b> : Réaliser des œuvres collectives en respectant les règles et les contraintes.</p> <p><b>Mu9</b> : Connaître un répertoire d'œuvres du patrimoine.</p>



<b>Respecter autrui</b>	<p><b>EMC1</b> : Respecter les autres (différences) et les engagements pris au sein de la classe.</p> <p><b>EMC2</b> : Adopter sa tenue, son langage et son comportement en fonction des interlocuteurs et des situations.</p> <p><b>EMC3</b> : Faire preuve d'empathie et accepter le point de vue des autres.</p> <p><b>EMC4</b> : Identifier et exprimer, en les régulant, ses émotions et ses sentiments et connaître le vocabulaire associé.</p>
<b>Acquérir et partager les valeurs de la République</b>	<p><b>EMC5</b> : Accepter les règles et comprendre que les sanctions peuvent avoir différents rôles.</p> <p><b>EMC6</b> : Connaître les symboles et les valeurs de la République.</p> <p><b>EMC7</b> : Comprendre et identifier les droits de l'Homme et l'organisation de la République.</p>
<b>Construire une culture civique</b>	<p><b>EMC8</b> : Coopérer dans le cadre de projets et s'impliquer dans la vie scolaire (actions, conseil d'élèves).</p> <p><b>EMC9</b> : Prendre part à des discussions et des débats afin de développer son esprit critique.</p>