

8/11/2017

M. Du romantisme au réalisme.

1) La naissance du roman?

Zaynab

Muhammad Husain Haykal (1888-1956)

منهج

كأس جنة صاص

études de droit au Caire.  
Thèse d'économie à Paris.

→ double culture = source de sa vision de monde

écrit en

1910/11.

publié en

1914.

Zaynab 1<sup>er</sup> roman arabe

à titre comparé aux exigences du genre occidentales/arabes

→ entre romantisme et réalisme, prise en compte des mutations politico-sociales et littéraires de la société égyptienne.

localisation: espace pastoral égyptien.

- Hamid étudé au Caire
- père grand propriétaire terrien
- entre valeurs de la bourgeoisie et de la jeunesse.

## Personnages.

Zaynab issue de la classe moyenne  
qui rencontre Hamid pendant ses vacances  
et qui travaille pour son père.

Aziza, cousine de Hamid, avec qui  
Hamid entretient une correspondance,  
pas de contact direct entre les sexes.  
(milieu bourgeois)

Contact facilité avec Zaynab  
→ amour naissant.

Objet du roman: échec sentimental  
de cette génération.

- Aziza épouse un autre homme.
- Zaynab amoureuse d'Ibrahim  
mais mariée par ses parents  
à Hassan, propriétaire d'une  
parcelle.

Hamid part au Caire en exprimant  
ses vœux dans une lettre.

Hamid et un autre monde.

- Zaynab meurt de la Tuberculose
- Hamid s'engage dans l'armée égyptienne et part au Soudan.

Écriture réaliste soulignant les conflits existant au XIX<sup>e</sup> siècle, not. débats sur la libération de la femme

Importance de la description de la campagne.

Langage poétique rappelle les écrivains de Jibril.

Nouveauté linguistique : dialogues écrits en arabe dialectal.

Roman entre prose rive traditionnelle et modernité du dialecte.

Les jalons de l'écriture réaliste.

Technique narrative influencée par les romans français du XIX<sup>e</sup>.

2) Taha Hussein ج. ١٩٥٥ - ٩٦  
(1889-1973).

écrivain Eg / 7<sup>e</sup> enfant sur 13

- milieu modeste de province

- perd la vue à l'âge de 3 ans.

- apprend à lire à l'école coranique  
du village.

1902 études au Caire (frère à Al Azhar)

→ se révolte + méthodes archaïques

d'où 1908 entre à l'université

laïque du Caire.

1914 bourse d'études pour la Sorbonne

→ doctorat

1917 raconte et épouse Suzanne.

En Egypte, il enseigne à l'université

et devient ministre de l'éducation

nationale sous Farouk vers 1940'

- Grand amateur de la civilisation  
occidentale et esp. française.

- Combat pour rénover la société  
égyptienne.

الزيف المصري campagne égyptienne

فقد البصير وهو في الثالثة من عمره  
il a perdu la vue:

تعلم القراءة، الكتابة في كتاب العربية

تار جنتة لوراسة في فرنسا

و حصل على شهادة

الدكتوراه من السوربون

تعرف الى فتاة فرنسية

Suzanne و الا تزوج

عاد الى مصر صنيك شغل

عدة مناصب في المقل

العامري و المقل السبيدي

عبيد و زيرا للمعبد

له قرآن عديدة من  
أهمها كتاب "الأيام"  
تنتقل الدراسة في الأزمنة  
سنة 1985 في تونس  
الطبعة سنة 1981

1926-27 Parution dans la revue Al Hikal  
1929 1<sup>er</sup> volume parue (1932)  
1939 2<sup>nd</sup> volume publié  
1955 parution des fascicules de 3<sup>e</sup> vol dans  
la revue  
1967 publication du 3<sup>e</sup> volume

Considéré à une des premières  
autobiographies arabes

Pour le roman on parle de fiction.

1<sup>er</sup> volume : enfance de l'auteur.  
le narrateur est "il" : "أنا"

2<sup>e</sup> volume : études Al Azhar / Caïre.

3<sup>e</sup> volume : séjours à Paris / Montpellier.

Depuis son enfance, il a conscience que sa  
césité le rend différent des autres.

Il évoque les méthodes dépeintes  
d'Al Azhar et leur "tyrannie scientifique  
et morale sans limite", ainsi que  
leur vision de la culture.

Il préfère les cours de Caïre

y compris ceux dispensés par des étrangers

Il se rend compte de la confiscation  
des richesses par les étrangers occidentaux  
et leurs libanais et par une minorité  
d'Égyptiens.

Inimitable cours / Bidaoui

L'Etat hérite à lui attribuer  
une bourse puisqu'il faut payer  
aussi un guide qui devra écrire et  
lire pour lui.

Jens : La poésie préislamique il note  
que celle-ci est existante avant l'Islam.

Il fait preuve d'un esprit cartésien  
en allant tout d'abord pour ensuite  
discuter (influence de Descartes).

Jens : L'appel de Courlis 1911-12  
vie paysanne au début du  
XX<sup>e</sup>

Léonine Amara, famille pauvre  
elle vit avec sa mère et sa sœur après  
Zahra / Haradi.

L'assassinat du père. Elles portent toutes  
deux et symbolisent la violence de la  
paupérisation sociale → Vie de misère.