

HISTOIRE DES ARTS : à partir de contes musicaux

Période	Titre	Musicien à étudier	Instruments	Temps	Thème de l'histoire
Sept	Panique chez les sorcières	BACH	Violon Flûte à bec Violoncelle...	20'45	Pouvoir magique de la musique Sorcière Ecole
	Claire Delune, une maitresse extraordinaire	Beethoven	Piano Violon Instruments à vent	16'23	L'école, le mensonge
Fin sept automne	Le vieil homme qui faisait danser les saisons	Vivaldi	Violon	20'39	La maitresse Le goût de l'école Les saisons
	Pierre et le loup				
oct	En route pour les étoiles	Vivaldi	Violon	15'57	Sorcière Tableau et rêverie
	Casse Noisette				
dec	Une nuit bizarre bizarre	Bach	Clavecin Orgue Violon Violoncelle	17'23	Noël
Janvier	Le petit garçon qui mordait les chiens	Tchaïkovski	Violon Ballet Concerto Le chef d'orchestre	21'45	Le partage de l'amour maternel entre frère et sœur Amitié chien/enfant
Février	Pierre et la pluie magique	Ravel	Flute, clarinette Tambour Le boléro	23'43	Orphelin
Fin février	Shankar et les démons de l'eau	Musique d'Inde			
mars	Palomita	Musique d'amerique centrale			
Mars-avril	Lou-Kiang et le mystere du lac aux bambous	Musique de Chine			
Avril	Kouamé et les milles mains invisibles	Musique d'Afrique			
mai	Maman a engagé une sorcière	Chopin		17'09	Sorcière
mai	L'arbre qui pleure	Mozart	« la petite musique de nuit »	17'48	Les arbres Prévention de la forêt La surdité L'émotion
juin	Le mystère de l'homme gorille	Mozart	Symphonie	16'33	Départ en vacances

LES MORCEAUX DE MUSIQUE DANS LES CONTES

<p>Le petit garçon qui mordait les chiens TCHAIKOVSKI</p>	<p>-Le lac des cygnes : « danse des 4 fée » 1'45 introduction et scène 3 '03 final 1'43 -casse-noisette : valse des fleurs 1'38 danse de la fée dragée 0'34 danse des mirlitons 0'45 -la belle au bois dormant introduction et marche 0'55 pas d'action 0'36 -concerto pour piano et orchestre numéro 1 en si bémol majeur : 1^{er} et 3^{ème} mouvement 2'44</p>
<p>Claire Delune BEETHOVEN</p>	<p>-symphonie pastorale 1'50 -5^{ème} symphonie 0'46 -sonate « au clair de lune » 1^{er} mouvement 2'06 -la lettre à élise 0'36 -musique additionnelle : jf leroux 3'21</p>
<p>En route pour les étoiles VIVALDI</p>	<p>-le printemps (allégro) 1^{er} mouvement 4'15 -le printemps (largo) 2^e mouvement 1'12 - le printemps (allégro) 3^{ème} mouvement 0'29 -l'été (allegro) 1^{er} mouvement 0'47 -l'été (presto) 3^e mouvement 0'24 -l'automne (adagio) 2^e mouvement 1'30 -l'hiver (largo) 2^e mouvement 0'57</p>
<p>L'arbre qui pleure MOZART</p>	<p>-La petite musique de la nuit 4 mouvement « rondo allegro » 1'52 -adagio et fugue en do mineur 1^{er} mouvement adagio 1'49 -La petite musique de la nuit 2^e mouvement « romance » 0'58 -concerto pour piano n°20 2^e mouvement « romance » 2'20 -la flûte enchantée 11^e scène : la reine de la nuit 1'30 -« rondo en la mineur » K511 0'46 -« un cadeau de son père » arrangement original 0'57 -« un bûcheron mystérieux » musique additionnelle 2'55</p>
<p>Panique chez les sorcières BACH</p>	<p>-Concerto brandebourgeois n°4 5'23 -concerto brandebourgeois n°5 1'55 -concerto pour violon en E maj BWV 1042 0'12 -badinerie de l'ouverture n°2 en si mineur BWV 1067 4'05</p>
<p>Le vieil homme qui faisait danser les saisons VIVALDI</p>	<p>-concerto en ré majeur pour guitare 0'39 -le printemps 2^e mouvement 1'10 -le printemps 1^{er} mouvement 1'10 -l'été 3^e mouvement 1'31 -l'automne 1^{er} mouvement 1'00 -l'hiver 2^e mouvement 3'11</p>
<p>Une nuit bizarre bizarre BACH</p>	
<p>Pierre et la pluie magique RAVEL</p>	
<p>Maman a engagé une sorcière CHOPIN</p>	