

# Présentation de instruments de Musique : Les cuivres

Ces instruments sont fabriqués à l'origine avec des alliages de cuivre. Le son est fabriqué avec les lèvres et il est amplifié et transformé dans les tubes de l'instrument. Ils peuvent être très puissant et jouer très fort mais ils peuvent avoir un son très doux. Voici les quatre principaux instruments de la famille des cuivres.

Il en existe beaucoup d'autres.



## La Trompette



La trompette vous sera présentée en direct quand nous pourrons reprendre les cours en présentiel. Elle est fabriquée dans un tube de 1,50 m de long. Pour en jouer on utilise des pistons, ainsi que de l'air (colonne d'air). La trompette est connue depuis l'antiquité.

## Le Cor



Le cor d'harmonie est caractérisé par son embouchure, sa perce conique qui lui confère un son doux et riche en harmoniques, son large pavillon et un ensemble de pistons permettant à l'exécutant de modifier instantanément la longueur, et donc l'accord, de l'instrument. Le musicien qui joue du cor est un corniste (à ne pas confondre avec le cornettiste qui joue du cornet à piston ou le choriste qui fait partie d'une chorale). Le cor moderne ou cor



## Trombone

Le trombone est un instrument de musique à vent et à embouchure de la famille des cuivres clairs. Le terme désigne implicitement le trombone à coulisse caractérisé par l'utilisation d'une coulisse télescopique.

Le trombone à coulisse est l'un des rares instruments à vent dont la maîtrise ne nécessite pas l'utilisation individuelle des doigts.

Que le trombone soit ténor ou basse, son registre est plutôt grave. Sa forme allongée courbée comme un S et son tube cylindrique, lui donne un son brillant. Il est utilisé dans de nombreux genres musicaux, de la musique classique au jazz, en passant par la salsa, le ska, le funk ou la musique militaire, et est joué dans les orchestres symphoniques, les orchestres d'harmonie, les fanfares, les big bands, les brass bands, etc.



## Tuba

C'est le plus grave de la famille des cuivres. Il est composé d'un long tube (d'une longueur variable selon sa tessiture), d'une embouchure, d'un pavillon et de quatre pistons. Pour produire le son, il faut faire vibrer ses lèvres sur l'embouchure. Le changement de note s'effectue à l'aide de pistons. Ce n'est qu'au XIXe siècle, avec l'invention des pistons, que le tuba prend sa forme actuelle.

Regardez les 2 vidéos avec quelques autres instruments de la famille des cuivres.

(Vous pouvez trouver d'autres vidéos de cuivres et sur internet !).