

# Blasons d'autonomie :

Lecture compréhension

8

Prénom .....

## *Le chat et l'oiseau*



© Bridgeman/Giraudon, Succession Picasso, Paris 2002.

Picasso, *Chat saisissant un oiseau*, 1939 (collection particulière).

Un village écoute désolé  
le chant d'un oiseau blessé  
C'est le seul oiseau du village  
Et c'est le seul chat du village  
Qui l'a à moitié dévoré  
Et l'oiseau cesse de chanter  
le chat cesse de ronronner  
Et de se lécher le museau  
Et le village fait à l'oiseau  
De merveilleuses funérailles  
Et le chat qui est invité  
Marche derrière le petit cercueil de paille  
Où l'oiseau mort est allongé  
Porté par une petite fille  
Qui n'arrête pas de pleurer

Si j'avais su que cela te fasse tant de peine  
Lui dit le chat  
Je l'aurais mangé tout entier  
Et puis je t'aurais raconté  
Que je l'avais vu s'envoler  
S'envoler jusqu'au bout du monde  
Là-bas où c'est tellement loin  
Que jamais on n'en revient  
Tu aurais eu moins de chagrin  
Simplement de la tristesse et des regrets

Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

Jacques Prévert, *Histoires*, Gallimard, 1963.

1 Écris :

le nom de l'auteur de la poésie : .....

le titre de la poésie : .....

2 N'oublie pas le titre et colorie le nombre de fois que tu lis :

le mot oiseau	5	6	7
le mot chat	3	5	7
le mot village	3	4	5

3 Réponds.

Qu'écoute le village désolé ?

.....

Qu'a fait le chat du village ?

.....

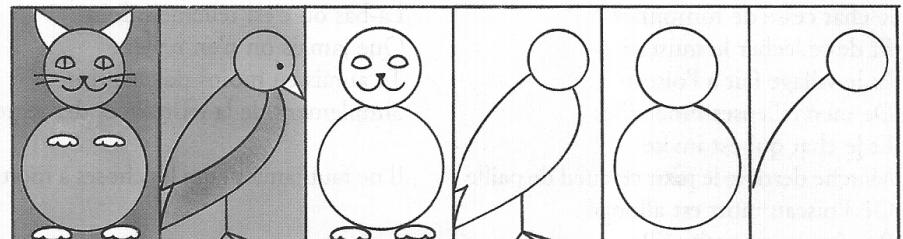
Qui porte l'oiseau mort ?

.....

4 Coche la morale.

- Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- Il ne faut pas faire les choses à moitié.
- Il ne faut pas juger les gens sur leur mine.
- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.

5 complète les dessins.



## Le sais-tu ?

- **Jacques Prévert** est l'un des poètes français les plus populaires.
- Il est né en 1900 et mort en 1977.
- Il a écrit de nombreux recueils de poésies : *Paroles*, *Spectacle*, *La Pluie et le Beau Temps*, *Histoires*, *Choses et Autres...*
- **Jacques Prévert** a écrit les scénarios et les dialogues de plus de 50 films et d'un dessin animé : *Le Roi et l'Oiseau*.
- De nombreux textes de Prévert sont devenus des chansons : *Le Chat et l'Oiseau* a été mis en musique par Joseph Kosma.



### 6 Coche ce qui est vrai.

60 ans.

Jacques Prévert a vécu

75 ans.

77 ans.

Le Chat et l'Oiseau

Le dessin animé écrit par Jacques Prévert a pour titre

Le Roi et l'Oiseau

Le Roi et le Chat

### 7 Barre l'intrus (le recueil de poésie qui n'est pas de Prévert).

Paroles

La Pluie et le Beau Temps

La Bonne chanson

Spectacle

Histoires

Choses et Autres

### 8 Complète la « carte d'identité » de Prévert.

Nom : ..... Prénom : .....

Né en : .....

Profession : .....

Nombre de scénarios de films réalisés : .....

### 9 Remets les paroles du chat dans l'ordre.

- Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
- Et puis je t'aurais raconté
- Je l'aurais mangé tout entier
- S'envoler jusqu'au bout du monde
- Que je l'avais vu s'envoler

### 10 Mots en grille : trouve les mots de la liste dans la grille.

chat – chant – fille – loin – museau – oiseau – seul – une – village – lui

o	f	c	h	a	n	t
v	i	l	l	a	g	e
u	l	s	l	o	i	n
n	l	s	e	u	l	l
e	e	c	h	a	t	u
m	u	s	e	a	u	i

### 11 Recopie une morale ou un proverbe que tu aimes bien et illustre-le.

.....

.....

# Blasmons d'autonomie :

Prénom .....

Lecture compréhension

## **Drame de Père Noël**

- Polly, dit sa mère, veux-tu aller voir les jouets de Noël au grand magasin? Ils font une sorte de fête, tu pourras toujours parler au Père Noël, si ça t'amuse...

Polly dit que oui, qu'elle aimerait beaucoup, alors elles poussèrent les portes du magasin géant pour prendre l'escalator transparent jusqu'au troisième étage, celui des jeux et des jouets. Tout au fond de l'étage, sous les projecteurs, Polly vit le Père Noël sur son trône, avec des dizaines d'enfants qui faisaient la queue pour lui parler.

C'était si beau que Polly s'avança pour prendre la file. A côté du Père Noël, il y avait un monsieur habillé normalement qui encourageait les mamans à amener leurs enfants au Père Noël. Polly attendit son tour. Elle se dit qu'elle allait demander au Père Noël ce qu'elle désirait le plus au monde: une panoplie de clown. La queue avançait tout doucement. La petite fille qui était devant Polly avait très peur. Elle n'arrêtait pas de quitter la file des enfants pour courir vers sa mère, et sa mère n'arrêtait pas de la ramener à sa place dans la queue.

- Je ne veux pas aller parler à ce Père Noël, ce n'est pas un vrai Père Noël, dit la petite fille.  
- Ne dis pas de bêtises, lui répondit sa mère d'un ton sévère. Reste à ta place et va lui dire ce que tu veux dans ton soulier, comme les autres.

Polly regarda attentivement le Père Noël: elle était d'accord avec la petite fille.

Il n'avait pas vraiment l'air d'un Père Noël ordinaire. Il posait bien des questions aux enfants qui venaient le voir, mais pas très gentiment, non, plutôt comme s'il voulait leur faire peur pour se débarrasser d'eux le plus vite possible. Et pourquoi grognait-il si souvent?

Finalement, la petite fille qui était devant Polly se décida à parler au Père Noël. Elle bredouilla quelque chose d'une toute petite voix, presque un soupir.

Une boîte de bonbons? gronda le Père Noël sur un ton rude. Tu n'as vraiment pas besoin de manger des bonbons! Je te trouve bien assez grasse pour nourrir n'importe qui!

L'employé du magasin, à côté du Père Noël, n'eut pas l'air content de la façon dont il parlait aux enfants. Polly l'entendit chuchoter au Père Noël:

- Allons, un petit effort, mon vieux! Je suis sûr que vous pouvez faire mieux que ça !

Le Père Noël sursauta, lança un regard furieux à la petite fille terrorisée, et lui dit d'une voix plus douce:  
- Bon, ça va, tu les auras, tes bonbons.

- Au suivant, s'il vous plaît! cria l'employé. Joyeux Noël, ma chérie! ajouta-t-il à l'adresse de la petite fille réfugiée dans les bras de sa mère, aussi rouge que le manteau du Père Noël.

- Loup, n'as-tu pas honte? souffla Polly avec horreur. Comment peux-tu jouer au Père Noël devant tous ces pauvres petits enfants?

- Je n'y suis pour rien, gémit le loup, effondré. Ça s'est passé si vite que je n'ai pas eu le temps de protester. J'avais mis mon déguisement (tu as vu ma barbe? C'est bien, non?) et puis je suis parti à ta rencontre, quand ce sale type (il jette un regard noir à l'employé du magasin) s'est jeté sur moi et m'a traîné jusqu'ici, en m'obligeant à répéter la même question idiote à tous ces idiots d'enfants. Et ils veulent tous la même chose! ajouta-t-il avec colère. Ah si! Une gamine voulait une petite sueur, reprit-il d'un air songeur, mais est-ce que c'était vraiment pour la dévorer, je me le demande...



- J'espére bien que non ! s'exclama Polly.

Et puis la chaleur est intenable, et puis mes moustaches me grattent les oreilles, grogna le loup. Et pas la moindre chance de croquer un marmot avec ce sale type qui ne me quitte pas des yeux.

échance de croquer un marmot avec ce sale type qui ne me quitte pas des yeux.

Non bien sûr Pas toutes les enfants | Il y en a qui ne sont pas très

Au suivant, s'il vous plait! coupa l'employé.

« J'veux un fusil, j'veux des soldats, j'veux un robot-laser, j'veux un garage, j'veux un ch'val à bascule, j'veux une navette spatiale, j'veux..

卷之三

Grim... reponant le Pere Noel. Attendas un peu, Polly. Noël ou pas, je finirai bien par t'avoir. Et ce jour-là, je te

## Questions

**Recopie, comme elle est dans le texte, cette phrase à laquelle on a retiré des mots:**

Il posait bien des questions aux enfants qui venaient, pas gentiment, plutôt comme s'il voulait leur faire peur le plus vite possible.

**Recopie les deux phrases mystérieuses cachées dans ces colonnes.**

N'aie pas peur  
Le loup est trop  
Pour Polly, elle  
bête elle est  
très maligne  
ne risque rien

**Entoure OUI ou NON. Polly veut:**

- a) Une maison de poupée OUI-NON
  - b) Une belle robe OUI-NON
  - c) Une nanoplie de clown OUI-NON
  - d) Un jeu de dominos OUI-NON

Barre parmi tous ces noms celui qui ne figure pas dans le texte.

Enfants . garçon , fille , bambin , gamine , marmot



## L'AIGLE

Il n'y a rien de plus triste que de voir un aigle dans une cage. Ses serres puissantes (ses griffes) s'enfoncent dans le morceau de bois qui lui sert de perchoir. Immobile, cet oiseau magnifique, habitué à planer dans le ciel immense, regarde les visiteurs d'un œil grave et sérieux.

L'aigle est un rapace, un oiseau de proie. Comme tous les rapaces, on l'a accusé de toutes sortes de méfaits. Il vole des moutons, des chèvres, enlève des chats, de la volaille. Certaines accusations sont ridicules. L'aigle ne peut emporter plus lourd que lui, c'est impossible. Un tout petit agneau, un chevreau nouveau-né peuvent être enlevés par l'oiseau, mais pas une chèvre, pas un mouton adulte! Si l'aigle en a mangé, c'est qu'ils étaient déjà morts, et qu'il pouvait les découper pour en emporter des morceaux dans son aire (le nid des aigles). Qu'il ait attrapé un chat, c'est bien possible. Notre petit compagnon ronronnant a, hélas, un goût très proche de celui du lapin dont le rapace est très gourmand. Mais il a dû trouver que ce "lapin" était bien combatif!

Dans certains pays de montagnes et de pâturages, on a fait de grands massacres d'aigles. Ces massacres étaient toujours suivis d'une augmentation des maladies chez les animaux domestiques et d'une augmentation inquiétante du nombre de serpents. Comme tous les rapaces, l'aigle s'attaque surtout aux animaux malades ou faibles. Il aide ainsi à maintenir la bonne santé des troupeaux et des basses-cours. Par ailleurs, quand il a faim, il mange aussi des serpents, des rats, des charognes.

La protection totale des aigles a été décidée mais, en France, le nombre de couples se compte sur les doigts d'une main. Maintenant, on sait que les rapaces sont des animaux utiles. Qu'ils soient oiseaux de jour ou oiseaux de nuit, ils aident à garder l'équilibre naturel.

*D'après Georgette BARTHÉLÉMY.*

Tu choisis la bonne réponse parmi les différentes propositions.

1 Les griffes de l'aigle s'appellent : • des serres • des bois • des perchoirs

2 L'aigle est : • un oiseau de joie • une volaille • un rapace

3 L'aigle peut enlever et manger : • un chevreau adulte • un petit agneau  
un mouton adulte

4 Le nid des aigles s'appelle : • son aire • son compagnon • son morceau

5 Le chat a un goût très proche : • du mouton • du chevreau • du lapin

6 L'aigle est très gourmand : • du lapin • du chat • du mouton

7 On a fait des massacres d'aigles dans certains pays : • de plaines • de montagnes • de campagnes

8 Quand il a faim, l'aigle mange aussi : • des charognes • des aigles • des osseaux

9 L'aigle s'attaque surtout aux animaux : • blessés • malades • en bonne santé

10 Les rapaces sont des animaux : • nuisibles • utiles • futilles

## Blasons d'autonomie :

Lecture compréhension



# La chasse aux cailloux



Au cours de tes promenades, tu ramasses sans doute des cailloux qui se trouvent sur ton chemin. Certains ont une belle couleur ou une forme particulière. Si tu collectionnes des cailloux, des roches ou des fossiles, tu t'intéresses à la géologie.

### Qu'est-ce que la géologie ?

La géologie est l'étude de l'écorce terrestre et des roches qui composent la Terre.

### Qu'est-ce qu'une roche ?

La roche est la matière qui forme l'écorce terrestre. Une roche est constituée d'un minéral ou de l'assemblage de plusieurs minéraux. **Le granite**, par exemple, est composé de 3 minéraux : *le quartz*, un minéral très dur dont les cristaux sont transparents ; *le mica*, un minéral brillant, à l'aspect feuilleté ; *le feldspath*, qui peut être gris, blanc ou rose.

Quand on regarde un morceau de granite de près, on voit bien les différents cristaux. Le granite vient des profondeurs de la Terre : il est formé par le lent refroidissement du magma qui se solidifie en remontant à la surface de la croûte terrestre.

### Qu'est-ce qu'un fossile ?

Un fossile est une plante ou un animal ensevelis dans le sol, qui a été transformé en pierre au fil du temps. Des animaux, on ne retrouve souvent que le squelette, les coquilles, les carapaces ou les écailles.



Les ammonites sont des coquillages fossiles que l'on trouve à l'emplacement des mers qui recouvriraient la Terre aux temps préhistoriques. Toutes les ammonites ont disparu en même temps que les dinosaures, il y a 65 millions d'années.

### 1 Coche les sous-titres du document.

- Des roches et des minéraux
- Qu'est-ce qu'un fossile ?
- Qu'appelle-t-on minéraux ?
- Qu'est-ce qu'une roche ?

### 2 Réponds.

Qu'est-ce la géologie ?

.....

.....

Où trouve-t-on des ammonites ?

.....

.....

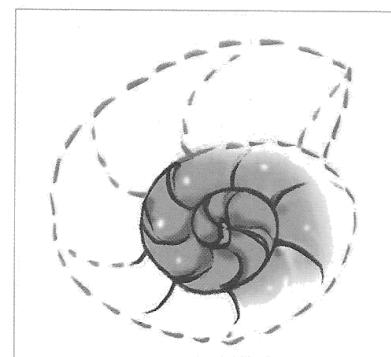
### 3 Colorie la bonne réponse.

Celui qui collectionne les roches s'intéresse à  
la géographie. la géologie.

Le granite est  
un minéral. une roche.

Un fossile est un animal qui s'est transformé en  
pierre. poussière.

### 4 Termine ce dessin d'une ammonite et complète la phrase.



Une ammonite est  
un .....

# Blasons d'autonomie :

## Lecture compréhension

11

### Le sais-tu ?

- **On connaît** environ 2 000 minéraux. Les plus recherchés sont les pierres précieuses : le diamant, le rubis, le saphir, l'émeraude... La beauté et la rareté de ces pierres leur donnent une grande valeur.
- **Le calcaire** est une roche tendre et perméable : l'eau traverse les terrains calcaires et y forme des grottes.
- **Le sable** est une roche. Il est formé de minuscules débris : des petits grains qui ne sont pas liés les uns aux autres.
- **Les fossiles** nous renseignent sur les plantes et les animaux aujourd'hui disparus ; grâce à eux on a pu reconstituer la faune et les paysages de la Préhistoire.
- **Les bords** des trottoirs sont en granite.



### 5 Coche ce qui est vrai.

- On connaît environ 2 000 minéraux.
- Un fossile peut être une plante ou un animal.
- Le calcaire est imperméable.
- L'émeraude est une pierre précieuse.
- Le sable est une roche.
- Le bord des trottoirs est en ciment.

### 6 Réponds.

Qu'est-ce qui donne aux pierres précieuses leur grande valeur ? .....

Que fait l'eau dans les terrains calcaires ? .....

Sur quoi les fossiles nous renseignent-ils ? .....

### 7 Barre l'intrus (le minéral qui n'est pas une pierre précieuse).

le diamant

le saphir

le mica

le rubis

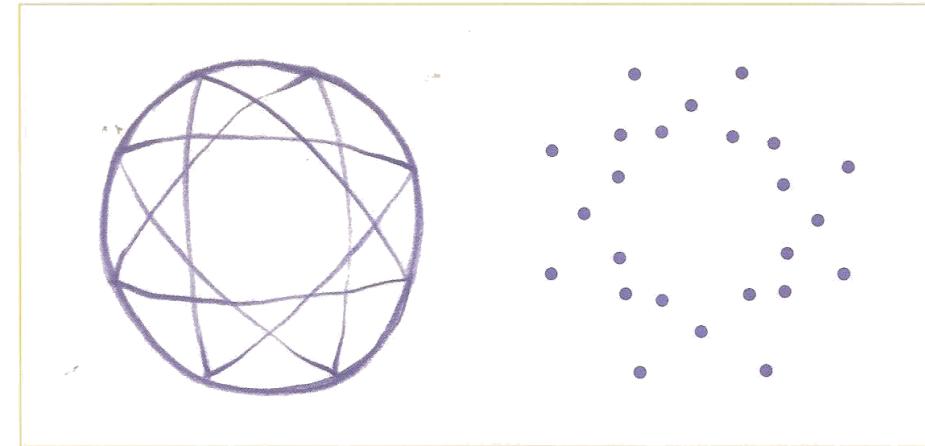
l'émeraude

### 8 Barre les mots dans la grille.

ROCHE MICA DIAMANT LENT RUBIS BORD MAGMA

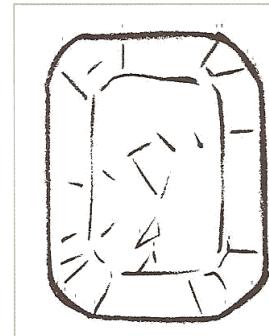
B	M	A	G	M	A	L
O	S	I	B	U	R	E
R	R	O	C	H	E	N
D	I	A	M	A	N	T

### 9 Reproduis le dessin de ce diamant taillé en reliant les points.

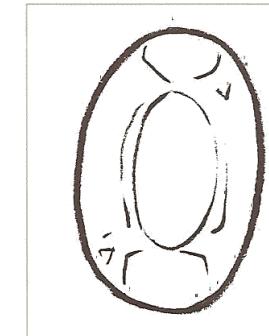


### 10 Colorie les pierres.

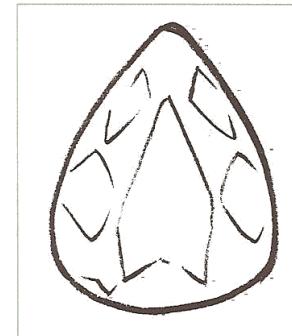
Le rubis est rouge, l'émeraude est verte et le saphir est bleu.



une émeraude



un rubis



un saphir

# Blasons d'automnie :

Prénom .....

Lecture compréhension

## Le CH... de chat (H. Bichonnier)

Il était une fois un chien qui aimait bien les chats.

Il leur offrait un peu de sa soupe, jouait avec eux aux osselets, et même, il lui arrivait de les accueillir dans sa niche. Malheureusement, il y avait quelque chose qu'il n'aimait pas, c'était le « CH » de CHat.

Si, par malheur, quelqu'un passait en disant: «Un CH... CHat! », on voyait les oreilles du chien se dresser au carré, ses poils se hérisser, et il se mettait à courir comme un fou au milieu des massifs. Alors, les chats qui dormaient bien tranquillement dans ses pattes se voyaient obligés de déguerpir en vitesse. Cela ne leur plaisait pas du tout; aussi, ils lui tournèrent le dos, et le pauvre chien, qui se retrouvait tout seul, se sentit bien malheureux. Un jour, cependant, il rencontra une petite siamoise qui avait perdu ses maîtres et qui ne savait pas où aller.

- Venez donc à la maison, lui dit-il. J'ai une bonne soupe, et aussi de la joue de boeuf.

- De la joue de boeuf! s'exclama la petite. Oh! comme c'est gentil. Ensemble, ils partirent, partagèrent le repas, et la petite chatte se trouva si bien chez le chien qu'elle y resta.

De son côté, le chien ne savait pas quoi faire pour se rendre aimable. Il la présenta à ses maîtres, on lui donna un beau coussin bleu qu'on installa dans la niche du chien... Tout était donc pour le mieux. Mais voilà qu'un jour un galopin farceur passa en criant: - Le CH... CHat, le CH... CHat! Du coup, le chien, qui jouait aux osselets avec la petite siamoise, lit un bond de plusieurs mètres, et se mit à la poursuivre en criant: - Courez, courez ! Sinon, je vais vous piétiner ! - Mais qu'est-ce qui vous prend? demanda la petite. - Taisez-vous et courez! Courez, vous dis-je!

La chatte ne se le fit pas dire deux fois. En trois bonds, elle avait atteint la grille et disparaissait dans la rue.

Resté seul, le chien se sentit si triste qu'il se mit à hurler.

- Et voilà, pensa-t-il, elle aussi, elle est partie. Comme les autres... Ah! que je suis donc malheureux. Mais la petite n'était pas partie, elle avait sauté sur le toit du voisin et observait le chien.

- Hep, dit-elle, chien! Que s'est-il passé?

- Ah, dit le chien en levant la tête, figurez-vous...

Et il lui raconta son étrange maladie et les ennuis que cela lui causait. « Encore, ajoute-t-il, si vous étiez un oiseau ou un rat ce ne serait pas pareil. Mais pensez donc: CH... CHat! Tenez, rien que d'y penser, j'en ai la chair de poule! »

On pouvait voir en effet ses poils se dresser.

La petite chatte réfléchit un moment et, finalement, un sourire éclaira ses babines.

- Écoutez, dit-elle, j'ai une idée. On ne peut pas changer de nom maintenant, un chat est un chat (elle se reprit aussitôt car déjà les oreilles du chien se dressaient au carré), enfin je veux dire un minet est un minet. Mais je crois qu'on pourra s'arranger quand même. Cet arbre m'a donné l'idée d'un jeu. Si vous voulez bien, la prochaine fois, on essayera.

Son idée, c'était le jeu de chat perché. Les règles étaient les suivantes quand le chien ressentait ses irrésistibles envies de courir, la chatte devait se percher le plus haut possible, sur un arbre de préférence, et le chien devait essayer de l'attraper. Mais, bien sûr, ce n'était pas de jeu, car elle grimpait bien mieux et courrait plus vite. Cependant, le chien accepta de jouer.

Et, le lendemain, quand un galopin passa en criant: « CH... CHat... », on vit la petite siamoise courir à toute allure et se percher sur le lilas, tandis que le chien tournait en rond autour du tronc. -

Ah! disait-il, quelle bonne idée, que ce jeu est amusant! Ainsi est né le jeu de chat perché, et tous les chats et les chiens savent maintenant y jouer.

**Questions:**

**Réponds OUI ou NON.**

**Le chien crie...**

- a) parce qu'il veut être encore plus méchant envers la chatte? .....
- b) parce qu'il a peur de lui faire du mal? .....

**Écris 1 sous l'arbre où elle a grimpé pour se sauver et 2 sous l'arbre où elle a grimpé pour jouer.**

un peuplier	un sapin	un lilas	un pommier	un tilleul
-----	-----	-----	-----	-----

**Recopie le passage du texte qui dit la même chose que celui-ci:**

Lorsque le chien sentait qu'il n'allait pas pouvoir s'empêcher de courir, la chatte devait grimper très haut, sur un arbre autant que possible...

**Recopie les deux phrases mystérieuses cachées dans ces colonnes.**

Les chiens /s'ils jouent /toujours /après les/ perché!  
On se demande/ courrent/ vraiment /à chat /chats.