

Progression Musique - Lise Balet - CE1-CE2



Les jeux possibles en musique

Jeux de virelangue : dire un virelangue et le faire répéter par tous les élèves plusieurs fois, puis jeu du furet avec ce virelangue. Revoir régulièrement les virelangues déjà appris.

Jeux de rythme : introduire un rythme et proposer des exercices sur ce rythme (reproduire un rythme frappé par l'enseignante ou par un camarade ; frapper un rythme inscrit au tableau ; écouter un rythme et venir l'écrire au tableau ; frapper le rythme sur des claves, sur la table, dans les mains, sur les genoux, sur la tête... ; deux élèves jouent un rythme différent en même temps) + chanter une comptine dans sa tête et frapper le rythme dans ses mains ; marcher en suivant le rythme...

Jeux de justesse et de nuances : introduire des notes ou un intervalle et chanter des comptines (chanter une comptine de la façon la plus juste possible ; chanter une chanson avec les notes qui la composent ; chanter une chanson, puis la poursuivre dans sa tête puis la reprendre collectivement sans erreur) ; faire varier les nuances (piano, forte, crescendo, decrescendo...)

Ecoute musicale : présentation de l'œuvre (bien situer dans la période), écoute, expression des sentiments. On accroche dans la classe une affiche récapitulative de l'œuvre (frise chronologique avec l'époque). A la fin de chaque période, on colle une bande récapitulative des œuvres écoutées durant la période et on les réécoute (avant les vacances, temps calme)

Progression Musique - Période 1 - Lise Balet - CE1-CE2

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
	2 chants au choix :						
Chant	Ah ! Mes fleurs (Alain Schneider)	Une balade en forêt (Les enfantastiques)	Touche pas ma planète (Dominique Dimey)				
	Vert l'univers (Les enfantastiques)	Chanson pour ma terre (Dominique Baduel)	Je suis un saule pleureur (Jean Humenry)				
	L'air du vent (Pocahontas)	Objectif Terre (Ridan)	Respire (Mickey 3D)	Aux arbres citoyens (Yannick Noah)			
Jeux rythmiques	/	Rythme : la noire (ta) et la croche (ti ti)	Rythme : la noire (ta) et la croche (ti ti)	Rythme : la noire (ta) et la croche (ti ti)	Introduction de la blanche (taa)	Mélange noire, croche et blanche	Mélange noire, croche et blanche
Chanter juste	/	Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et chant sur les jours de la semaine)		Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et comptine « n'avez-vous pas vu passer ? »)		Jeux musicaux (reproduire, inventer) sur sol et mi, avec les gestes Kodaly + Rondin Picotin (avec gestes et notes)	
Ecoute	La nature dans la musique						
	Concerto / Baroque / Quatuor à cordes : Les 4 saisons Vivaldi						
	Suite / Romantique / Piano : Les saisons Tchaïkovski						

Progression Musique - Période 2 - Lise Balet - CE1-CE2

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7
	2 chants au choix :						
Chant	Santiano (Hugues Aufray) C'est de l'eau (Enfantastiques) La mer, toujours la mer		Belle île en mer (Laurent Voulzy) C'est extra-eau-rdinaire (Enfantastiques) La mer (Charles Trenet)			Aqua tu rêves (Alain Schneider) Comme la mer est jolie (Enfantastiques) Le vent dans les voiles (Les enfantastiques)	
Jeux rythmiques	Mélange noire, croche et blanche	Introduction du silence : chut	Mélange noire, croche, blanche, silence	Mélange noire, croche, blanche, silence	Mélange noire, croche, blanche, silence	Mélange noire, croche, blanche, silence	Introduction de la syncope : ti ta ti
Chanter juste	Justesse : sol, mi et introduction du geste Kodaly et de la note « la »	Jeux musicaux sur sol, mi et la	Introduction du geste Kodaly et de la note « do »	Jeux musicaux sur sol, mi, la et do	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol)	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol)
	La mer dans la musique :						
Ecoute	Symphonie / Moderne / Orchestre : La mer, Debussy Poème symphonique / Romantique / Orchestre : La tempête, Tchaikovsky Poème symphonique / Romantique / Orchestre : Les océanides, Sybélius						

Progression Musique - Période 3 - Lise Balet - CE1-CE2

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5
	2 chants au choix : Ulysse (Ridan) Le chant des sirènes (Fréro Delavega) Bande originale du DA Hercule (De zéro en héros...)				
	Ecriture d'une chanson (création pure ou à partir de l'air d'une chanson existante) Un dragon à la maison (Alain Schneider)				
Jeux rythmiques	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope	Introduction de la ronde : taaaa
Chanter juste	Jeux musicaux avec sol, la, mi, do	Jeux musicaux avec sol, la, mi, do	Chanter juste : Violette (texte)	Chanson pour les enfants l'hiver	Chanson pour les enfants l'hiver
Ecoute	La mythologie dans la musique : Extraits choisis de « La mythologie en musique » : 20 récits, 20 illustrations, 20 musiques choisies				

Progression Musique - Période 4 - Lise Balet - CE1-CE2



	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
Chant	Toi ma bonne étoile (M) L'écho des étoiles (Maxime Le Forestier)	Le bleu de l'air, le bleu de l'eau (Alain Schneider) Petite Marie (Francis Cabrel)	Rue des étoiles (Grégoire) L'amour brille sous les étoiles (Le roi lion)			
Jeux rythmiques	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope et ronde	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope et ronde	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope et ronde	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope et ronde	Introduction du triolet (1,2,3)	Mélange noire, croche, blanche, silence, syncope, ronde et triolet
Chanter juste	Introduction de la note « ré » et du geste Kodaly	Chanter juste : Violette (texte et notes)	Chanter juste : Violette (texte et notes) + révisions comptines	Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte)	Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte et notes)	Jeux sur la gamme (chanter, faire les gestes, chanter selon le geste)
Ecoute musicale	Les étoiles dans la musique Poème symphonique / Moderne / Orchestre : Les planètes, Gustav Holst Piano solo / Contemporaine / Piano et orchestre : Des canyons aux étoiles, Olivier Messiaen Pièces pour piano / Romantique / Piano solo : Nocturnes de Chopin Clair de lune, Debussy					

Progression Musique - Période 5 - Lise Balet - CE1-CE2



Semaine 1 Semaine 2 Semaine 3 Semaine 4 Semaine 5 Semaine 6 Semaine 7 Semaine 8 Semaine 9 Semaine 10
et 11

Chant

2 chants au choix :

Faire le tour du monde en 80 jours (Enfantastiques) Au bout du monde (Enfantastiques) Tout pour la musique (France Gall et Michel Berger)

Quand la musique est bonne (Goldman) Copains du monde (Les enfantastiques) J'aime tous les pays du monde (Les enfantastiques)

Je rêvais d'un autre monde (Téléphone) Tout le bonheur du monde (Sinsémilia)

+ Création d'une « chanson du monde » avec les différentes langues des enfants de la classe

Jeux
rythmiques

Mélange des rythmes

Introduction des quatre
doubles (quatre doubles)

Mélange des rythmes

Chanter juste	Jeux sur la gamme	Justesse : Il était une fermière (texte)	Justesse : Il était une fermière (texte et notes)	Révisions des comptines	Justesse : J'ai un petit chat	Justesse : J'ai un petit chat	Justesse : J'ai un petit chat	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes
------------------	----------------------	---	---	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

Ecoute
musicale

Musiques du monde pour petites oreilles + Ecoute à l'aide des CD de « L'éducation musicale à l'école élémentaire » (Retz)

Les musiques du monde

N'avez-vous pas vu passer ?

N'avez-vous pas vu passer ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Trois jolis p'tits cavaliers ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Est-ce qu'ils sont déjà passés ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Est-ce qu'on peut les rattraper ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Au pas, au pas, au trot, au trot, au galop !

L'as-tu vu ?

L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)
Le petit bonhomme, le petit bonhomme (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)
L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)
Le petit bonhomme au capuchon pointu. (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)
Il s'appelle Père Noel (do mi sol, do la sol)
Par la cheminée, par la cheminée (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)
Il s'appelle Père Noel, (do mi sol, do la sol)
Par la cheminée il est entré (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)
Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)
Y'en a plein sa hotte, y'en a plein sa hotte (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)
Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)
Y'en a plein sa hotte et c'est tout pour nous (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il était une fermière

Il était une fermière (mi do mi do mi sol sol)
Qui allait au marché (sol ré fa mi ré mi)
Elle portait sur sa tête (mi do mi do mi sol sol)
Trois pommes dans un panier (sol ré fa mi ré do)
Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)
Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)
Trois pas en avant, (do mi do mi sol)
Trois pas en arrière, (ré fa mi ré mi)
Trois pas sur l'coté (do mi do mi sol)
Trois pas d'l'autre coté (ré fa mi ré do)

Rondin Picotin

Rondin Picotin (sol mi, sol sol mi)
La marie a fait son pain (sol sol mi mi sol sol mi)
Pas plus gros que son levain (sol sol mi mi sol sol mi)
Son levain était moisi (sol sol mi mi sol sol mi)
Et son pain tout aplati (sol sol mi mi sol sol mi)
Tant pis ! (sol do)

Violette

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)
Violette Violette (sol ré ré ré, mi do do do)
1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)
Violette en bicyclette (sol ré ré fa mi ré do)

La perdrix

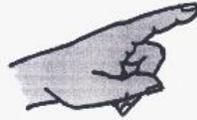
Do ré mi, la perdrix (do ré mi, mi mi mi)
Mi fa sol, elle s'envole (mi fa sol, sol sol sol)
Fa mi ré, dans un pré (fa mi ré, ré ré ré)
Mi ré do, tombe dans l'eau (mi ré do, do do do)

J'ai un petit chat

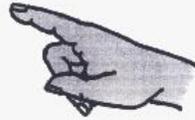
J'ai un petit chat chat chat (ré la fa ré sol la sol)
Petit comme ça ça ça (do sol mi do fa sol la)
Je l'appelle Orange (ré la fa ré sol sol)
Je ne sais pourquoi (la sol fa mi ré)
Jamais il ne mange (la sib do la sol sol)
Ni souris ni rat (la sib do la sol)
C'est un chat étrange (la sib do la sol sol)
Aimant le nougat (la sib la la ré)
Et le chocolat (ré ré fa sol la)
Et c'est pour cela la la (ré la fa ré sol la sol)
Dit tante Solange (do sol mi do fa sol la)
Qu'il ne grandit pas pas pas (ré la fa ré sol la sol)
Qu'il ne grandit pas (la sol fa mi ré)



Do



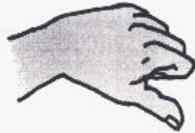
Ti



La



Sol



Fa



Mi



Re



Do

