|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **La comédie des ogres, épisode 8**  Acte III – scène 2  Lou, la petite fille – Paul, le garçon – Vermeer, l’ogrillon  Les créatures – Les gardes   |  | | --- | | Lou, Paul et la chouette regardent, depuis le château, Vermeer se faufiler dans l’ombre des rues, atteindre la prairie et courir à travers champs. |   «  Maintenant ! ordonne Paul.  - Même lui ? interroge Lou en désignant le loup-garou.  - Tout le monde, je veux la pagaille totale. Je veux voir toutes les cages ouvertes. Je veux la liberté totale ! »  Et c’est rapidement la panique, en effet. Alertés par le raffut, les gardes rappliquent sans savoir où donner de la tête. Ils ne remarquent pas les enfants qui s’échappent eux aussi du château.  Acte III – scène dernière  Vermeer, l’ogrillon   |  | | --- | | La chouette est arrivée la première à la lisière de la forêt. Elle est postée sur un vieux chêne quand Vermeer arrive à son tour, essoufflé, avec le jour qui se lève. |   Vermeer soupire profondément.  Soudain, il pense au paquet dans sa poche. Il l’ouvre délicatement et y découvre le coquillage de Paul, accompagné d’un petit mot : « POUR QUE TU N’OUBLIES PAS LE CHANT DE LA MER. PAUL. »  En souriant largement de ses 74 dents, Vermeer porte le coquillage à son oreille.   |  | | --- | | La chouette a tout vu et tout entendu. Mais elle ne racontera cette histoire à personne. Même si elle se trouve être le cadeau de la toute première dent de Vermeer (ce dont il se fiche comme de sa première chaussette.  Elle n’en dira rien car, vous le savez, les chouettes ne parlent pas. | | **La comédie des ogres, épisode 8**  Acte III – scène 2  Lou, la petite fille – Paul, le garçon – Vermeer, l’ogrillon  Les créatures – Les gardes   |  | | --- | | Lou, Paul et la chouette regardent, depuis le château, Vermeer se faufiler dans l’ombre des rues, atteindre la prairie et courir à travers champs. |   «  Maintenant ! ordonne Paul.  - Même lui ? interroge Lou en désignant le loup-garou.  - Tout le monde, je veux la pagaille totale. Je veux voir toutes les cages ouvertes. Je veux la liberté totale ! »  Et c’est rapidement la panique, en effet. Alertés par le raffut, les gardes rappliquent sans savoir où donner de la tête. Ils ne remarquent pas les enfants qui s’échappent eux aussi du château.  Acte III – scène dernière  Vermeer, l’ogrillon   |  | | --- | | La chouette est arrivée la première à la lisière de la forêt. Elle est postée sur un vieux chêne quand Vermeer arrive à son tour, essoufflé, avec le jour qui se lève. |   Vermeer soupire profondément.  Soudain, il pense au paquet dans sa poche. Il l’ouvre délicatement et y découvre le coquillage de Paul, accompagné d’un petit mot : « POUR QUE TU N’OUBLIES PAS LE CHANT DE LA MER. PAUL. »  En souriant largement de ses 74 dents, Vermeer porte le coquillage à son oreille.   |  | | --- | | La chouette a tout vu et tout entendu. Mais elle ne racontera cette histoire à personne. Même si elle se trouve être le cadeau de la toute première dent de Vermeer (ce dont il se fiche comme de sa première chaussette.  Elle n’en dira rien car, vous le savez, les chouettes ne parlent pas. | |