

Le jour suivant, Flon-Flon dit : « Je vais au ruisseau, jouer avec Musette ».
Mais la maman lui montra par la fenêtre qu'à la place du ruisseau, il y avait maintenant une haie d'épines.

A

« C'est pour que personne ne puisse venir chez nous », expliqua la maman.
« Même pas Musette ? » demanda Flon-Flon.

B

Alors, la maman dit :
« Chut ! Il ne faut plus parler de Musette, c'est défendu ! »
« Pourquoi ? »
« Parce qu'elle est de l'autre côté de la guerre. »

C

« Où est la guerre ? » demanda Flon-Flon. « Je vais lui dire d'enlever cette haie d'épines. Je vais lui dire de s'en aller ! »
La maman dit que ce n'était pas possible.

D

Le jour suivant, Flon-Flon dit : « Je vais au ruisseau, jouer avec Musette ».
Mais la maman lui montra par la fenêtre qu'à la place du ruisseau, il y avait maintenant une haie d'épines.

A

« C'est pour que personne ne puisse venir chez nous », expliqua la maman.
« Même pas Musette ? » demanda Flon-Flon.

B

Alors, la maman dit :
« Chut ! Il ne faut plus parler de Musette, c'est défendu ! »
« Pourquoi ? »
« Parce qu'elle est de l'autre côté de la guerre. »

C

« Où est la guerre ? » demanda Flon-Flon. « Je vais lui dire d'enlever cette haie d'épines. Je vais lui dire de s'en aller ! »
La maman dit que ce n'était pas possible.

D

http://matillion.com/achat-log.com

Texte 4

FLON-FLON ET MUSETTE D'ELZBIETA

Formuler des hypothèses sur les pensées des personnages

PARTIE A	DESSIN
<p>La guerre était trop grande.</p> <p>Elle n'écoutait personne.</p> <p>On l'entendait aller et venir. Elle faisait un bruit immense.</p> <p>Elle allumait de grands feux. Elle cassait tout...</p>	

Pour connaître les pensées d'un personnage, le lecteur doit se poser 3 questions :

Que veut chaque personnage ? Que ressent-il ? Que sait-il ou ne sait pas ?

Texte 4

FLON-FLON ET MUSETTE D'ELZBIETA

Formuler des hypothèses sur les pensées des personnages

PARTIE B	DESSIN
<p>Cela dura si longtemps qu'on pensait que c'était pour toujours.</p> <p>Mais enfin, tout d'un coup, on ne l'entendit plus.</p> <p>Au lieu de son bruit, il y eut un grand silence.</p>	

Pour connaître les pensées d'un personnage, le lecteur doit se poser 3 questions :

Que veut chaque personnage ? Que ressent-il ? Que sait-il ou ne sait pas ?