

## Impression fausse

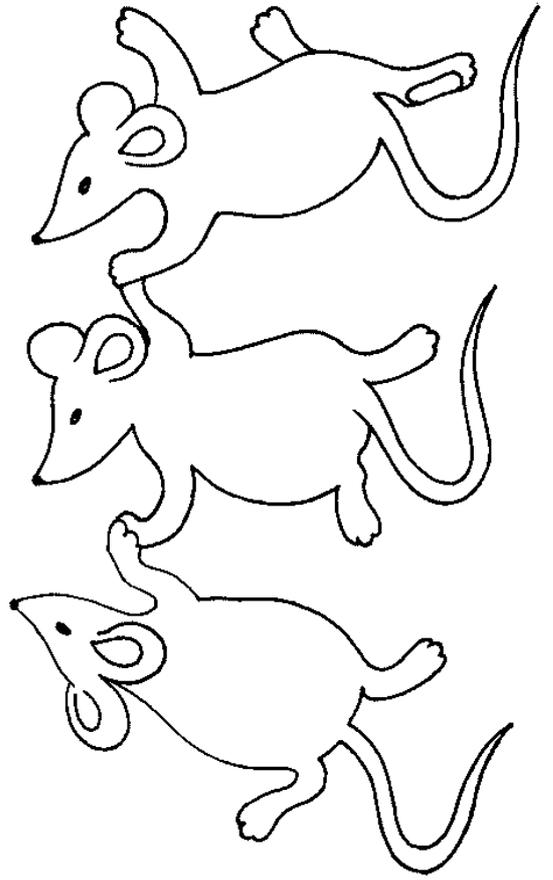
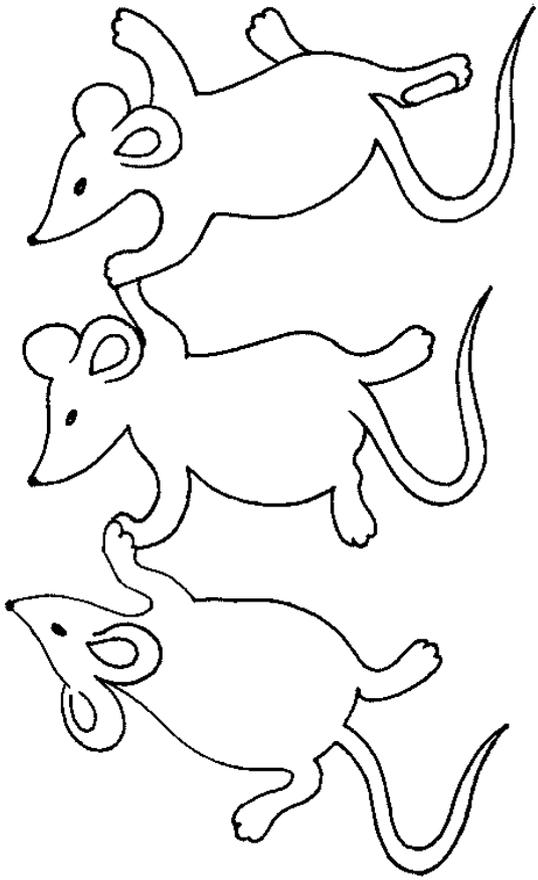
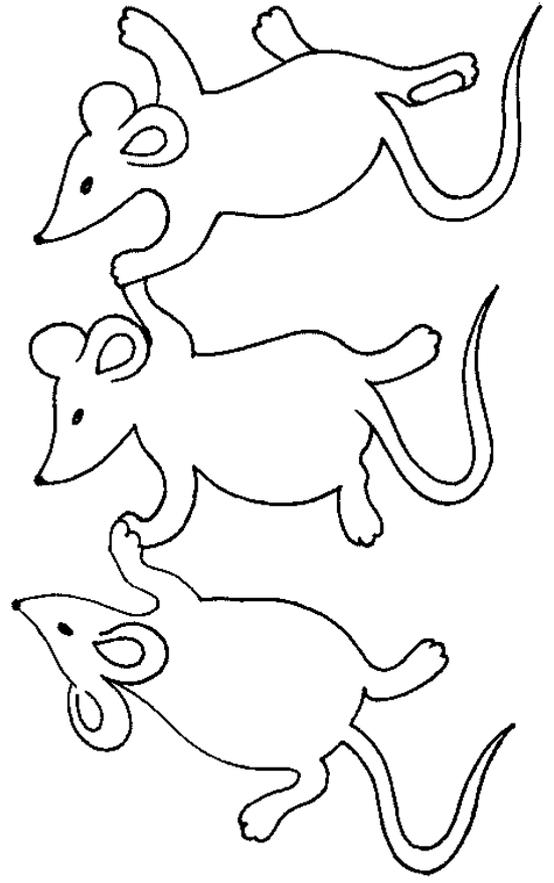
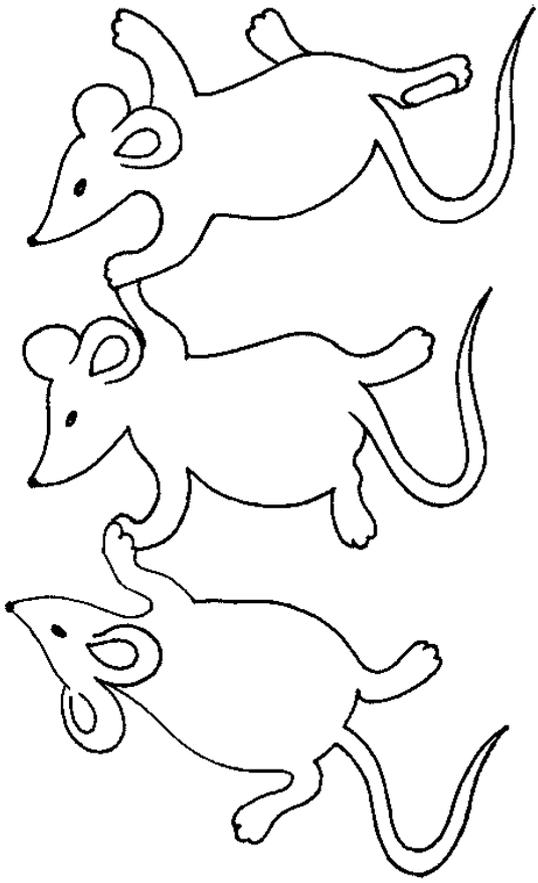
Dame souris trotte,  
Noire dans le gris du soir,  
Dame souris trotte  
Grise dans le noir...

Le grand clair de lune !  
On ronfle ferme à côté.  
Le grand clair de lune  
En réalité !

Un nuage passe,  
Il fait noir comme en un four.  
Un nuage passe.  
Tiens, le petit jour !

Dame souris trotte,  
Rose dans les rayons bleus.  
Dame souris trotte :  
Debout, paresseux !

Paul Verlaine



Arts visuels, S2 : Utiliser des crayons de couleur pour colorier un dessin au trait

**Objectif technique principal :**

**Utiliser des crayons de couleur pour colorier un dessin au trait**

*Compétences du programme : Utiliser des techniques traditionnelles de dessin.*

**Matériel :** -Un modèle par élève imprimé sur du papier machine (2 papillons par feuille)

-crayons de couleurs correctement taillés, de préférence assez gras (les traits doivent avoir une couleur vive et être visibles de loin même si l'on n'appuie pas trop)

**Organisation de la classe :** Classe entière face au tableau.

1. Présentation du projet et d'un modèle

(5 minutes)

- Après l'étude de la poésie, expliquer que chaque élève aura «~~son papillon~~» affiché aux côtés des autres dans la classe.
- Montrer alors le ~~papillon~~ à colorier ([Télécharger](#)) ainsi que deux modèles, l'un colorié correctement, l'autre dans lequel les couleurs ne sont pas symétriques, les traits très appuyés, dépassant des contours ... Demander aux élèves si les deux ~~papillons~~ pourraient être affichés dans la classe et pourquoi.
- Faire formaliser les consignes :
  - Respect des contours (une zone par couleur, ne pas dépasser)
  - ~~Respect de la symétrie (même couleur sur une aile et sur l'autre)~~
  - Soin (les traits ne doivent pas se voir)
- Pour cette dernière consigne, l'enseignant doit montrer au tableau le geste à reproduire : passer le crayon toujours dans le même sens (de préférence en diagonale) et sans trop appuyer, « comme si on caressait le papier »

2. Mise au travail  
(15 minutes)

- Préparer le matériel : Vérifier que les élèves n'aient rien d'autre sur leur bureau que leur papillon et 4 crayons de couleurs différentes par table.
- Répéter la consigne et préciser que les élèves qui ont terminé doivent demander à l'enseignant de venir et de valider leur travail, avant de découper (l'usage des ciseaux fera l'objet d'une séance plus tard, ici il s'agit de constater ce qu'ils savent déjà faire, on pourra donc découper à la place des plus malhabiles) puis de fixer le papillon sur l'affiche.
- Mettre les élèves au travail
- Les élèves ayant terminé les premiers peuvent prendre un autre coloriage inspiré d'un tableau célèbre.