Programmation — Ecriture

En conformité avec les programmes de 2008.

Fichiers utilisés:

* Production d'écrits : Ribambelle CE1, HATIER (série jaune).



(...) : Ribambelle, n° album. n° de séquence

	Ecriture/Graphisme	Copie/Dictée	Production d'écrits
	Compétence: ○ Ecrire en écriture cursive lisible et soignée.	 Compétences: Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. En particulier, copie avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation; réaliser un dessin pour l'illustrer. Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales. 	Compétences: Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. Relire sa production et la corriger. Corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.
Période 1 8 semaines Du 04/09 Au 26/10	Les chiffres. Droits: 174 Ovales: 0689 Combinés: 235 Les minuscules cursives. Rondes: Acca Ag Boucles: Ab Coupes: i at tt Ponts: n nn m mm p pp	Copier. Copier une ou plusieurs phrases sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant la majuscule, les espaces entre les mots et la ponctuation. Copier sans erreur des mots présentés rapidement (copie flash) en mémorisant les syllabes qui le composent. Copier la date en respectant la mise en page. Ecrire sous la dictée. Réactiver la mémorisation de l'écriture des mots-outils appris au CP. Ecrire sans erreur une phrase constituée de mots réguliers et fréquents.	Ecrire de manière autonome. ☐ Répondre à une question par une phrase en segmentant correctement l'énoncé en mots. ☐ Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits sociaux spécifiques) pour écrire sa propre production : de quelques mots à 1 à 2 phrases à intégrer sur un modèle proposé. (1.1) (1.2) (1.3) (1.4) (2.1) (2.2) Relire et corriger sa production. ☐ Relire sa production pour identifier ce qui n'est pas compréhensible. ☐ Comparer sa production avec un modèle de référence et rectifier ses erreurs.

	☐ Autres :		
	0 r v s ss		
	Ο ανω		
	☐ Jambages :		
	o jy		
	o 9 z		
	□ Boucles : { { { }		
	☐ Les accents : e é è è ê		
	Les minuscules cursives. Associations:		
	oll br dr		
	o hla	Copier. ☐ Copier une ou plusieurs phrases sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant la majuscule,	Ecrire de manière autonome. □ Ecrire un court texte cohérent en 3 phrases en utilisant
	o flefi		
	o glgr	les espaces entre les mots et la ponctuation.	des connecteurs appropriés et en segmentant
	o ph pl pr	☐ Copier sans erreur des mots présentés rapidement	correctement l'énoncé en mots. (2.3)(3.2) ☐ Ecrire les paroles de personnages. (2.4)(3.1)
Période 2 6 semaines		(copie flash) en mémorisant les syllabes qui le	Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits
o serrianies	o tr vr	composent.	sociaux spécifiques) pour écrire sa propre production : poème, recette (3.3)(3.4) Relire et corriger sa production. Relire sa production et corriger les erreurs éventuelles. Utiliser des outils variés à disposition pour vérifier l'orthographe d'un mot.
Du 12/11	Les majuscules cursives. Divers:	☐ Copier la date en respectant la mise en page.	
Au 21/12	o A. Ma	Ecrire sous la dictée.	
		 Mémoriser l'écriture de nouveaux mots-outils fréquents. Ecrire sans erreur 1 à 2 phrases constituées de mots réguliers et fréquents. 	
	• M		
	☐ Cannes :		
	o R. R.		
	o A		
	o T T		
	Les majuscules cursives.	Copier.	Ecrire de manière autonome.
Période 3	☐ Boucles :	 Copier 2 à 3 phrases sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant les accents, les espaces entre 	Répondre à une question par 1 à 2 phrases en justifiant sa réponse, en utilisant les coordinations appropriées.
6 semaines	0 &	les mots, les signes de ponctuation et les majuscules.	Ecrire un texte court de 3 à 4 phrases pour :
Du 07/01	o & G	☐ Copier un court texte (chant, poème, prose) en	Raconter en utilisant des connecteurs
Au 15/02	o L L	respectant la mise en page : titre, saut de ligne, espaces	spatiaux et/ou temporels. (4.1) $(4.2)(4.3)(4.4)$

	Rondes: の のの Cannes: の は は	Ecrire sous la dictée. ☐ Mémoriser l'écriture de nouveaux mots-outils fréquents. ☐ Ecrire sans erreur 2 à 3 phrases constituées de mots réguliers et fréquents.	 Expliquer en utilisant des connecteurs logiques appropriés. Relire et corriger sa production. Construire un guide méthodologique d'aide à la relecture. Corriger un texte en suivant les indications données par le maitre.
Période 4 6 semaines Du 04/03 Au 12/04		Copier. □ Copier un court texte sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation et les majuscules. □ Copier un court texte (chant, poème, prose) en respectant la mise en page : titre, saut de ligne, espaces Ecrire sous la dictée. □ Mémoriser l'écriture de nouveaux mots-outils fréquents. □ Ecrire sans erreur 3 à 4 phrases constituées de mots réguliers et fréquents.	Ecrire de manière autonome. Ecrire un texte de 5 phrases ou plus pour : Raconter en utilisant les connecteurs spatiaux et/ou temporels et en respectant les reprises anaphoriques pour éviter les répétitions. (5.3)(5.4) (5.5) Expliquer en utilisant les connecteurs logiques appropriés. Décrire. (5.2) Transcrire un dialogue. (5.1) Relire et corriger sa production. Utiliser un guide méthodologique pour relire un texte et corriger ses erreurs en utilisant des outils à disposition.
Période 5 10 semaines Du 29/04 Au 05/07		Copier. ☐ Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules, la mise en page et en soignant la présentation. Ecrire sous la dictée. ☐ Ecrire sans erreur des phrases ou un court texte (5lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.	Ecrire de manière autonome. □ Ecrire un texte cohérent narratif, argumentatif ou explicatif de 5 à 10 lignes. (6.1) (6.2) (6.3)(6.4) (6.5) (6.6) (6.7) Relire et corriger sa production. □ Relire et corriger sa production en utilisant des outils à disposition.