

## Réseau littéraire (période 5) MS-GS :

### "L'ogre et la métamorphose dans les contes traditionnels"

Ce personnage véhicule des sentiments de crainte, de peur de la part des élèves et les auteurs contemporains en jouent énormément.

Les objectifs MS	Les objectifs GS
Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant, dont le vocabulaire et la syntaxe sont moins familiers.	Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
Identifier le personnage principal (c'est l'histoire de ) ; identifier sa permanence au travers des changements, dans la suite des illustrations.	Connaître un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles.
Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes ; essayer d'anticiper sur la suite.	Donner son avis sur une histoire.
Ordonner 3 ou 4 images séquentielles d'un conte.	Raconter un conte en s'aidant des illustrations. Dire ce qu'il vient juste avant ou juste après une image extraite d'un conte.
Dessiner les personnages en rendant visibles certaines de leurs caractéristiques saillantes.	Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
Retrouver l'histoire dont les personnages sont donnés.	Reconnaître l'intertextualité d'un conte connu dans un album (citation, allusion, plagiat, pastiche, détournement). Expliquer ce qui est pareil/pas pareil.

### Dans quels contes vais-je retrouver cet archétype ?

Archétype : "L'ogre"	
<b>1. Jacques et le haricot magique</b> - Ed. Magnard Jeunesse - Ed. Auzou - Ed. Lito	- Explorer le monde : la germination d'une graine (dessin d'observation) - Ecrire une phrase en capitales MS et une phrase en cursive GS. - Remettre les images de l'histoire dans l'ordre. - Réaliser un décor avec un rouleau de sopalin.
<b>2. Le petit poucet</b> - Ed. Père Castor - Ed. Lito - Ed. Bayard Jeunesse "Belles histoires"	- GS : Le chemin des lettres du petit poucet - MS : Le chemin des chiffres de 1 à 5 du petit poucet. - GS : Retrouver les mots dans différentes graphies. - MS/GS : Ecrire des mots du livre en capitales (MS), en cursive (GS).
<b>3. Le chat botté</b> - Ed. Bayard Jeunesse "Belles histoires" - Ed. Lito - Ed. Van Gool	- MS : Ecrire le titre entre 2 lignes (diminuer la hauteur des lettres) - GS : Ecrire le titre de l'histoire dans le cahier d'écriture. - Dessiner le chat botté puis raconter l'histoire en dictée à l'adulte.
Archétype : "La métamorphose"	
<b>1. Le vilain petit canard</b> - Ed. Ballon "Mes ptits contes" - Ed. Lito - Ed. Lire c'est partir (en classe)	- Raconter l'histoire sans aide de l'adulte, avec l'album MS ou sans album GS. - Dessiner un canard à partir d'une notice explicative. - GS : reproduire la mosaïque CANARD avec le modèle à côté.
<b>2. Les Musiciens de Brême</b> - Ed. Ecole des loisirs (en classe) - Ed. Lito - Ed. du Sorbier	- Reproduire la pyramide des animaux comme dans l'histoire (découpage, coloriage et collage des éléments) - Reproduire le décor pour la même pyramide (en ombres).