

LES OISEAUX.

LUNDI

Cette semaine nous te proposons de découvrir l'histoire de Killi et Killan.



Êtes-vous un pivert ?

Author: Suhel Quader
Illustrator: Kalyani Ganapathy
Translator: Sak Untala

* Qui sont Killi et Killan?

Ce sont deux oiseaux que l'on appelle des perruches

* Décris Killi et Killan, à quoi ressemblent-ils? (couleur des plumes, du bec, différence entre les deux : trait noir à la base du cou)

* Pourquoi n'ont-ils plus de maison?

Un orage a déraciné leur arbre

* Que conseille le corbeau ?

Il leur conseille de trouver un oiseau qui creuse un trou dans du bois

* Comment s'appelle cet oiseau? *Un pivert*

* Quels sont les oiseaux rencontrés par Kili et Killan?

La couturière, le bulbul, le tisserin et le vanneau

-* Pour chaque oiseau explique pourquoi ils ne peuvent pas les aider à construire leur nid.?

* Killi et Killan vont-ils rencontrer enfin le pivert? *Oui*

* Va t-il les aider? Pourquoi?

Non, parce qu'il construit son propre nid

* Que va-t-il arriver à Kili et Killan, d'après toi?



Tu ! Tuuuk ! Tu ! Tuuuk ! Non loin de là se trouvait un petit oiseau vert.

— Je peux vous aider, proposa-t-il.

— Qui êtes-vous ? demandèrent Killi et Killan.

— Je suis un **barbu**. Je fabrique mon nid en creusant un joli trou rond dans les arbres. Je peux vous en faire un, si vous voulez.

Découvre la fin de l'histoire puis réponds aux questions:

* Kili et Kilan finissent-ils par avoir un nid?

Oui

• Quel est l'oiseau qui accepte de les aider?

C'est le barbu

• Comment construit-il un nid?

Il creuse un trou rond dans les arbres.

Avec cette histoire tu as découvert de nombreux oiseaux, avec les activités suivantes nous te proposons d'en apprendre un peu plus sur ces oiseaux.

Commence par regarder cette fiche documentaire et la petite vidéo pour apprendre à reconnaître un oiseau.

Puis regarde le document suivant et indique les animaux qui ne sont pas des oiseaux et pourquoi.



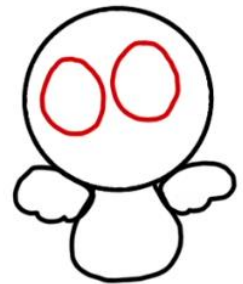
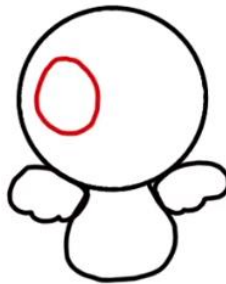
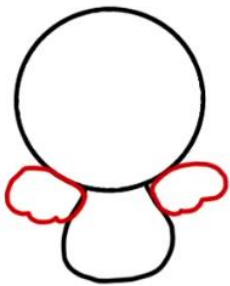
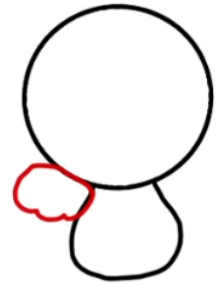
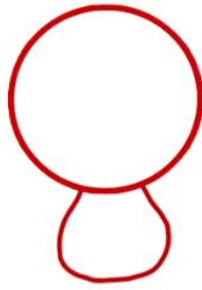
<https://www.youtube.com/watch?v=ZQOp4XUaBTg>

Maintenant que tu as compris ce qui caractérise un oiseau (2 Pattes / 2 ailes / des plumes / un bec et ils pondent des œufs), dessines-en plusieurs en n'oubliant aucun détail!

Indique les animaux qui sont des oiseaux et pourquoi?



Je dessine un oiseau



Dessin dirigé d'un oiseau



Tracer un trait au milieu de la
feuille



Tracer un pont au-dessus pour
faire le corps de l'oiseau



Tracer le tête de l'oiseau



Tracer le bec pointu



Tracer l'œil de l'oiseau



Tracer un trait dans le corps pour un pont au-dessus
pour faire l'aile



Tracer les plumes au bout du corps de l'oiseau



Tracer les pattes de l'oiseau



OISEAU

Enfin pour terminer voici quelques petites expériences à faire pour mieux comprendre les oiseaux:



LE BEC ET LA NOTION D'ADAPTATION

Différents becs adaptés à différentes nourritures : 3 exemples, 3 ateliers

Les enfants disposent d'un outil symbolisant un bec. Ils vont devoir expérimenter puis choisir parmi 3 aliments, celui qui est le mieux adapté à la forme de leur outil (bec).

- Bec de pic = un cure-dent = bonbon dans boîte pellicule photo
- Bec de canard = deux épuisettes = polystyrène dans bac à eau
- Bec de moineau = pince à épiler = grain de riz sur assiette



DEUX PATTES ADAPTEES AU MILIEU DE VIE

Jeu : Un parcours semé d'embûches

Faire un parcours sur lequel les enfants pourront marcher avec différents types de chaussures.

Représenter (on symbolise !) un lac, une zone boueuse, un arbre, un champ.

On peut alors effectuer une analogie entre les chaussures et les pattes des oiseaux et leur milieu de vie privilégié.

Lac = palme = canard

Boue = talon = héron

Arbre = crampon = pic (possède de grandes griffes et des doigts en X pour avoir une stabilité sur l'arbre)

Champ = basket = perdrix (la perdrix marche très rapidement car elle possède sous les pattes des petits coussinets qui adhèrent bien au sol.)

Conclusion : les oiseaux ont des pattes adaptées à leur milieu de vie.

Quel oiseau pour quel chant :

Associer le chant de l'oiseau à une image, par exemple

le chant du Hibou à un fantôme

le chant de l'Engoulevent (oiseau crépusculaire et nocturne) à une mobylette

le chant du pouillot (passereau) à des pièces...

Activité d'écoute des oiseaux

Ces activités doivent s'effectuer dans un premier temps en intérieur avec des CD puis en extérieur : Les enfants doivent écouter des sons. Pour mieux entendre, ils mettent leurs mains derrière leurs oreilles.

- Différencier les sons humains des non humains
- Différencier les sons d'oiseaux des autres animaux
- Ils peuvent compter le nombre de chants différents
- Déterminer la direction d'où provient le son (se positionner sur une feuille par une croix et dessiner d'où vient le son)





LA PLUME ET SES PROPRIETES

A partir d'expériences très simples, il est possible de faire trouver aux élèves les propriétés fondamentales de la plume : **légèreté, résistance et cohésion.**



1. Faire voler une plume

En extérieur, les enfants doivent garder le plus longtemps possible une plume en l'air. Ils se placent sous la plume et soufflent.

On les questionne ensuite : pourquoi la plume reste-t-elle en l'air aussi longtemps ?

Les élèves peuvent ainsi définir deux propriétés de la plume :

La plume est légère et duveteuse. (Les élèves disent qu'elle est « toute douce »).

2. Toucher une plume

Laisser les enfants observer, toucher et comprendre la structure d'une plume qui a du mal à se tordre parce qu'elle est rigide.

La plume est résistante.

Cette résistance permet à l'oiseau de s'appuyer sur l'air et de pouvoir s'envoler.

3. Mouiller une plume

Expérience : verser de l'eau sur une plume. Observation : la plume reste sèche.

On peut conclure sur les propriétés de **cohésion** de la plume. Sans entrer dans la structure de la plume qui est assez complexe pour les plus jeunes, on peut expliquer comment barbes et barbules s'imbriquent comme les tuiles d'un toit. Ainsi, ni l'air, ni l'eau ne traversent la plume.

Le travail sur le comportement de l'observateur



C'est une condition sine qua non pour pouvoir observer les oiseaux

On place les enfants à l'extérieur, et on observe un groupe

d'oiseau en train de picorer au sol. Il va s'agir de tester l'approche de ces oiseaux de 2 manières :

- On demande aux élèves d'aller voir les oiseaux en courant. (On peut leur demander auparavant d'anticiper ce qui va se passer.)

- On s'approche sans faire de bruit ni de gestes brusques. On peut alors observer.

Les élèves s'approprient ainsi le **code de l'ornithologue respectueux de la nature.**

La construction de jumelles

Il s'agit pour les élèves d'apprendre à utiliser des jumelles et à focaliser leur regard.

On fixe deux rouleaux de papier toilettes l'un à l'autre par un élastique (faire plusieurs tours avec les élastiques car les deux rouleaux ne doivent pas vriller).

On peut placer une ficelle (pour mettre les jumelles autour du cou) pour que les élèves apprennent le respect du matériel.

Avec ces jumelles observe les oiseaux sans les déranger

Comment attirer les oiseaux chez moi pour les observer?

Les activités de jardinage

Attirer des oiseaux peut être l'occasion de réaliser des activités de jardinage. Bien évidemment, on ne mettra pas d'insecticides ou pesticides puisqu'on aura vu au préalable qu'ils ont des conséquences sur la chaîne alimentaire et sur les insectes

Les fleurs

- Phacélie
- Cosmos
- Tournesol
- Monnaie du pape
- Verveine
- Blé
- Cardère (ou chardon appelée aussi « cabaret des oiseaux » car donne des fleurs qui fournissent énormément de graines. De plus, la base de ses tiges garde l'eau)

Les arbustes (choisir des arbustes à baies)

- Aubépine
- Houx
- Noisetier
- Troëne
- Groseiller
- Pommier
- Cerisier

Pour comprendre l'utilité de certaines fleurs, arbres et arbustes pour les oiseaux et aménager un espace :

<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/index.shtml> (rubrique flore)

Des insectes pour les oiseaux : création de gîtes

- Bûches percées (abeilles solitaires)
- Pot à perce oreille
- Gîte à papillons

Pour construire et comprendre le fonctionnement des nichoirs et abris pour insectes

<http://www.lpo.fr/refugeslpo/conseils/fiches/doc/abri.insectes.pdf>

LES OISEAUX.

MERCREDI

Ecoute à nouveau l'histoire Êtes-vous un pivert?.



Êtes-vous un pivert ?

Author: Suhel Quader
Illustrator: Kalyani Ganapathy
Translator: Sak Untala

Aujourd'hui nous te proposons de découvrir « en vrai » les oiseaux de l'histoire mais surtout de les écouter. Pour cela regarde le document ci-joint qui va te permettre d'en savoir un peu plus sur chacun des oiseaux de l'histoire et d'écouter son chant. Ensuite, nous t'invitons à découvrir le chants d'autres oiseaux avec cette vidéo:



<https://www.youtube.com/watch?v=rDCAJ0r5rjY>

A toi de chanter maintenant:

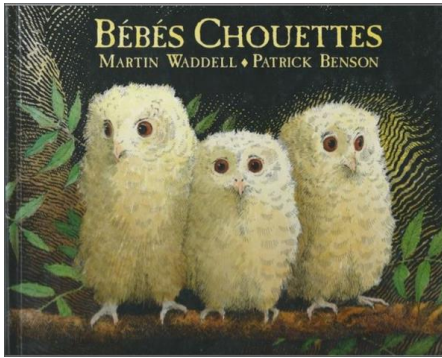


<https://www.youtube.com/watch?v=jPmKBSIC2WI>



<https://www.youtube.com/watch?v=qNhlcfszeDQ>

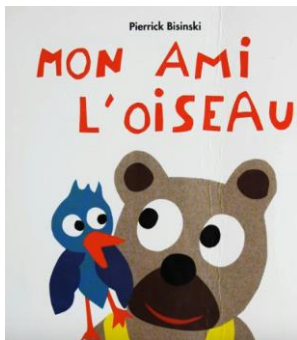
Tu peux également écouter d'autres histoires d'oiseaux



https://read.bookcreator.com/pBs_qxYSMMwYOfjsn57ra2uQQxfq2/U_p_azUgVQpiGUbzto2HxzQ



<https://www.lumni.fr/video/la-marchande-de-perroquets#containerType=programm&containerSlug=manimo>



<https://www.youtube.com/watch?v=1tkcxgPkjew>

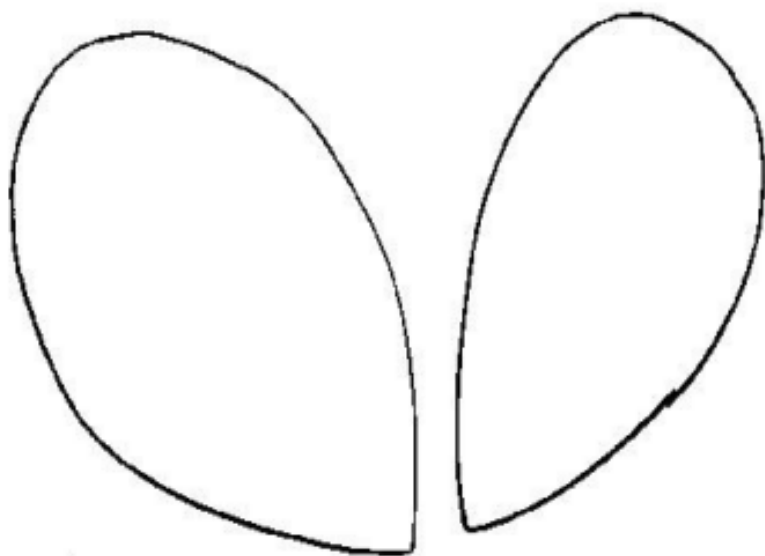
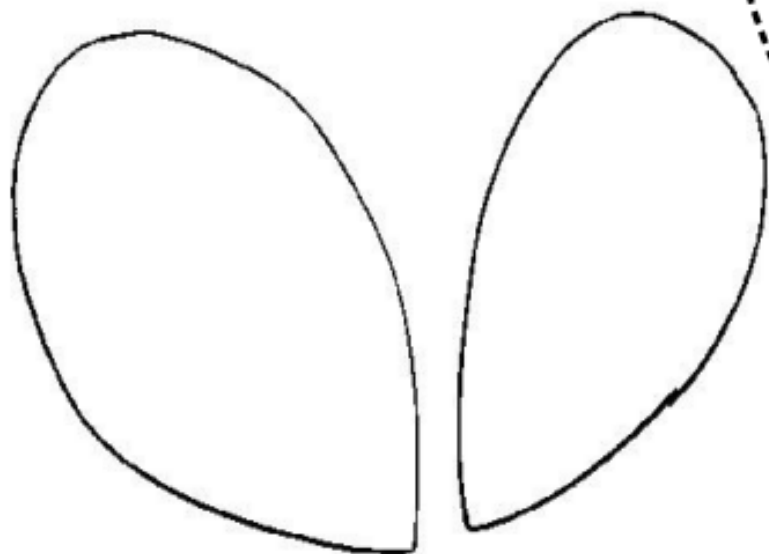
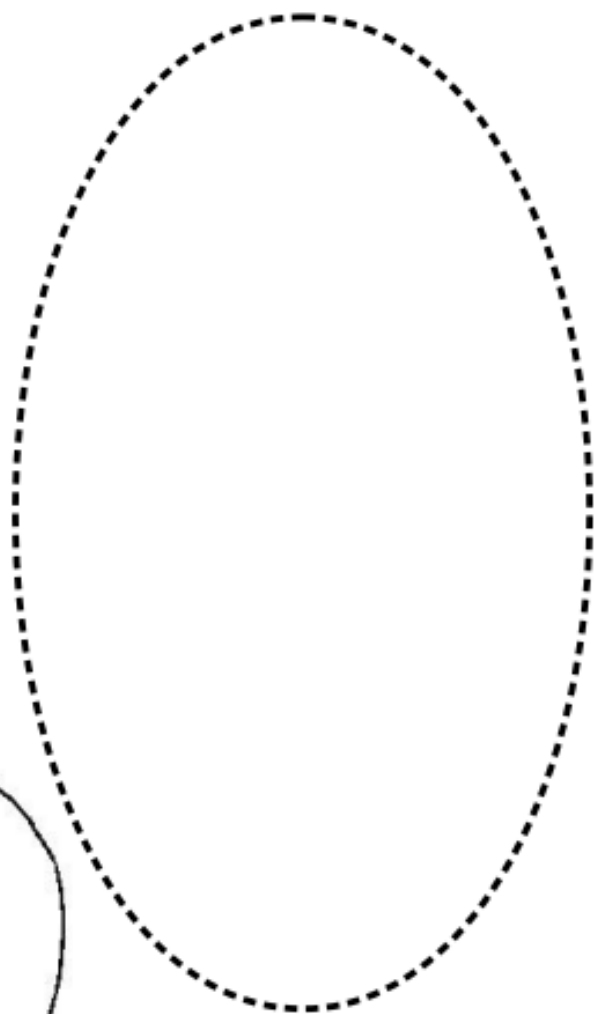
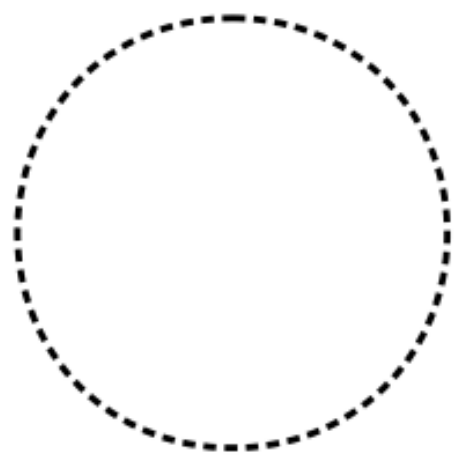
Et en fabriquer de toutes sortes:



Un oiseau...
... des oiseaux

Pour continuer le chemin en arts plastiques...





Découvre le chant des oiseaux de l'histoire



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/perruche.ondulee.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/grand.corbeau.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/couturiere.a.longue.queue.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/bulbul.des.jardins.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/tisserin.gendarme.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/vanneau.a.queue.blanche.html>



<https://www.oiseaux.net/oiseaux/barbu.vert.html>

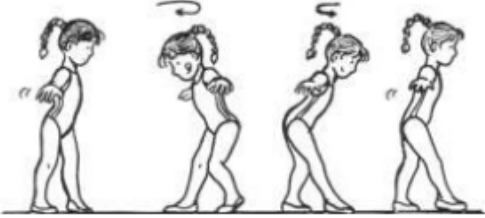





<https://www.oiseaux.net/oiseaux/pic.vert.html>

AGILE ET EQUILIBRE COMME UN OISEAU

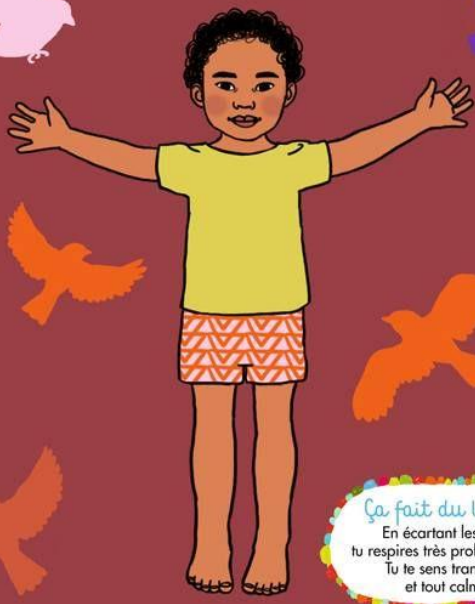
JEUDI

Pour t'échauffer ,regarde la vidéo suivante: <http://eps.dsden60.ac-amiens.fr/Seance-1-Partie-1.html>
Puis réalise les exercices suivants:

Équipe EPS 63	LA GYM DES MATERNELLES	Cycle 1
COMME UN ÉQUILIBRISTE		
Illustrations issues de « Vivre l'EPS - 8 ans »	Les exercices proposés sont à effectuer sous surveillance d'un adulte. Exécuter les exercices sur une distance de 3 mètres.	
MATÉRIEL	Une ligne au sol matérialisé avec une ficelle, du ruban adhésif ou autre. Des coussins.	
MARCHER SUR UNE POUTRE IMAGINAIRE	Je marche sur la ligne droite. En avant, en arrière, sur le côté, en sautant, avec des demi-tours.	
	Je marche sur la ligne droite et je passe par-dessus l'obstacle.	
	Lorsque je maîtrise, je peux déformer ma poutre, en zigzag, en demi-cercle...	
MARCHER SUR DES NUAGES	Sur le sol, un parent fait un trajet avec des coussins de différentes tailles et épaisseurs. Ensuite, je marche lentement « sur les nuages » d'un bout à l'autre du parcours sans toucher le sol. Je marche lentement pour rester équilibré.	

Pour te calmer après cette activité fais la position de l'oiseau

J'OUVRE MES AILES



Ça fait du bien !
 En écartant les bras,
 tu respires très profondément.
 Tu te sens tranquille
 et tout calme.

1 Tu es un bel oiseau, bien posé sur une branche. Tu as très envie de t'envoler, on dirait !

2 Tu commences à ouvrir tes ailes en inspirant doucement.

3 Et tu les ouvres très très grand. On dirait que tu voles !

4 Doucement, tu redescends tes ailes, en soufflant. Reste immobile un instant... Maintenant, tout est calme à l'intérieur de toi.

COMME UN OISEAU...



Ça fait du bien !
 Pour sentir tes bras bien soulevés, ton bras et tes jambes, essaies. Tu vas sentir à l'intérieur des ailes.

1 Prends la position de base : assis sur tes talons, les pieds devant toi, les mains sur tes genoux.

2 Soulève ton buste et tes bras doucement. Tu as l'impression de voler !

3 Reprends la position de base. Tu as l'impression de voler !

4 Reprends la position de base. Tu as l'impression de voler !

LE FLAMANT ROSE



Ça fait du bien !

Rester en équilibre sur un pied, ça t'aide à te concentrer pour toute la journée !

POMME D'API



1 Tu es debout, ton dos est bien droit, tes bras sont détendus... Tu es un fier flamant rose !



2 Tu prends une longue inspiration, et tu étires tes bras en arrière, comme des ailes.



3 En équilibre sur un pied, tu fixes un point au loin, tu es concentré. Tout doucement, tu plies l'autre jambe en arrière.

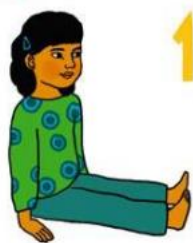


4 Allonge tes ailes pour attraper le bout de ton pied. Respire bien. Quand tu as terminé, tu peux recommencer avec l'autre jambe.



Le paon

Cette posture dégage la cage thoracique, elle étire et assouplit bras et jambes. De plus, la majesté de cette posture améliore l'estime de soi.



1 Bien assis sur tes ischions (ce sont les os de tes fesses), tu as les jambes tendues et les mains bien à plat. Tu es un paon, cet oiseau fabuleux, qui fait parfois un éventail avec sa queue.

2 Tu ouvres grand tes jambes. Puis tu ramènes tes bras devant toi, tes mains toujours bien à plat.



3 Tu vas commencer ta parade... Tu veux que tout le monde voie tes belles plumes colorées ! Alors tu écarter lentement tes bras, en gardant le dos bien droit...



4 Et tu continues de monter tes bras, de plus en plus haut, de plus en plus haut...

5 ... comme si tu voulais toucher le ciel ! Tu restes immobile un instant. Toutes tes plumes sont déployées, tu es en train de « faire la roue » !



6 Après quelques instants, tes bras redescendent doucement. Tes mains se déposent, paumes ouvertes, sur tes cuisses. Tu respires tranquillement, tu te reposes. Tu souris, tu es content d'avoir été si beau, si grand !