



Planification du projet



Titre du projet: _____

<i>Ce que nous filmerons</i>	<i>Ce que verrons les spectateurs</i>
<i>Intentions :</i>	<i>Intentions :</i>
<i>Croquis :</i>	<i>Croquis :</i>

<i>Les intervenants</i>	
<i>Nombre:</i> <i>Nom, métier:</i> <i>Nom, métier:</i> <i>Qui fait quoi:</i>	

<i>Les points à aborder</i>	

<i>Caméraman</i>	
<i>Caméra au poing, trépied:</i> <i>Où se situer:</i> <i>Type de micro:</i> <i>Lumière:</i> <i>Durée:</i>	

<i>Montage</i>	
<i>Avec un logiciel:</i> <i>Une seule prise:</i> <i>Durée:</i>	<i>Durée:</i> <i>Sous-titre:</i> <i>Voix off:</i>

<i>Réactions après le premier visionnement</i>	



Planification du cadrage



JV8

Titre du plan :

Intentions:

Choisir le plan ou les plans

- Plan d'ensemble
- Plan pied
- Plan américain
- Plan poitrine
- Gros plan
- Très gros plan

Les intervenants

Nombre:

Nom, métier:

Nom, métier:

Qui fait quoi:

Choisir l'angle de prise de vue

- Face
- En plongée
- En contre-plongée
- Champs-contrechamps

Mouvement de la caméra

- Fixe
- Travelling avant
- Travelling arrière
- Zoom
- Panoramique horizontal
- Panoramique vertical
- Caméra portée

Choisir son cadrage

- Cadrage au tiers
- Cadrage centré

Choisir le son

- Son direct micro non visible
- Son direct micro visible
- Bande son
- Voix off