



Artist

Vassily Kandinsky



Né en 1886

Mort en 1944

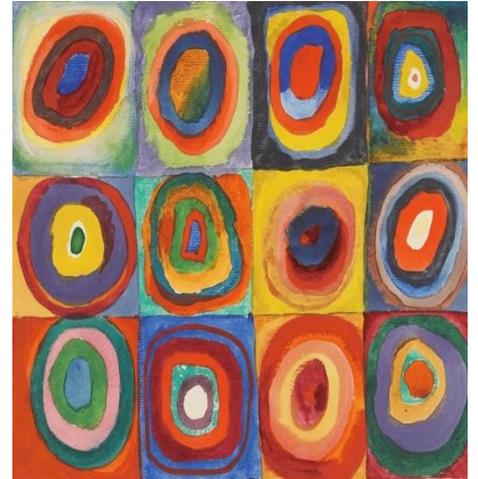
Nationalité : Russe

Profession : Peintre

Considéré comme l'un des artistes les plus importants du XXème siècle aux côtés notamment de Picasso et de Matisse, il est le fondateur de l'art abstrait



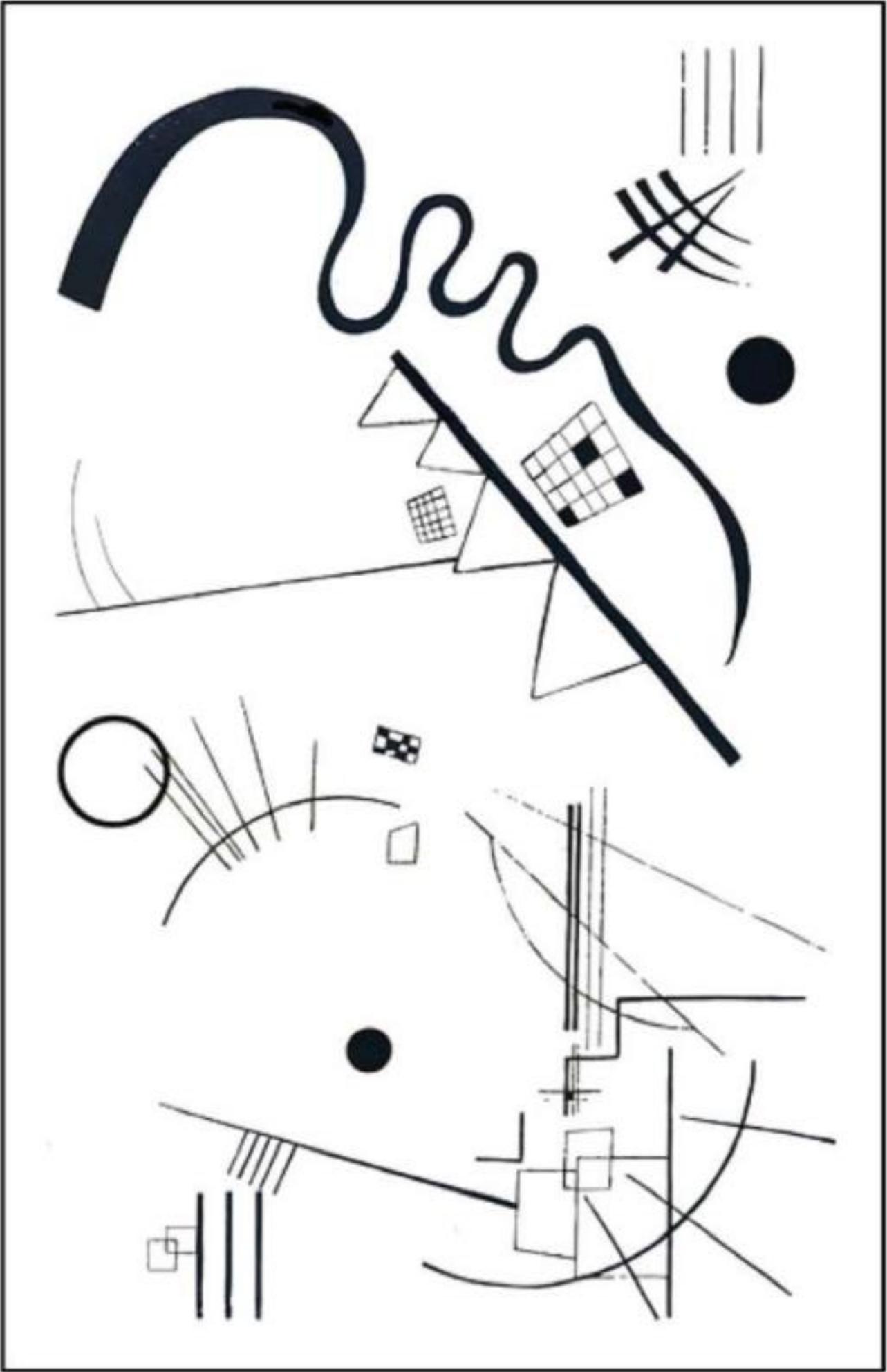
Multiple cercles
1926



Carrés avec cercles
concentriques
1913



Cercle dans un cercle
1923



D'après Vassily Kandinsky, *Jaune - Rouge - Bleu*, 1925.



Paul Klee



Né en 1879

Mort en 1940

Nationalité : Allemande

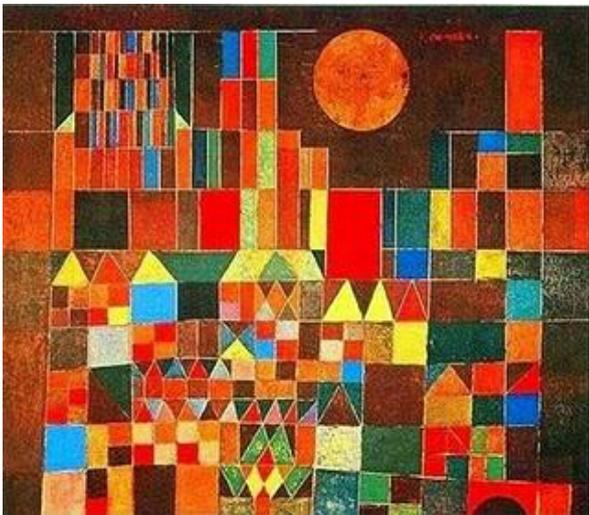
Profession : Peintre - Sculpteur - Dessinateur

Paul Klee a étudié la musique avant de commencer la peinture. Il appartient au mouvement expressionniste et surréaliste

Il a écrit : *Je veux être comme un nouveau-né, ne sachant rien, absolument rien ... Ensuite, je veux faire quelque chose de modeste, de travailler par moi-même un minuscule motif formel, celui que mon crayon sera en mesure de tenir sans technique.*

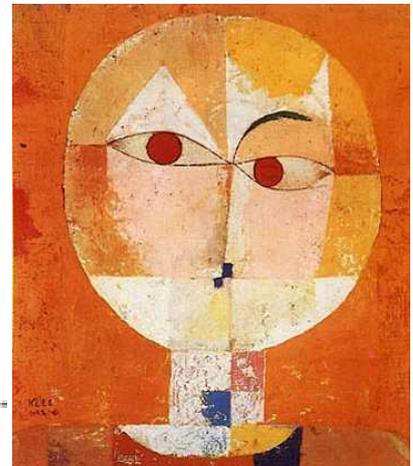


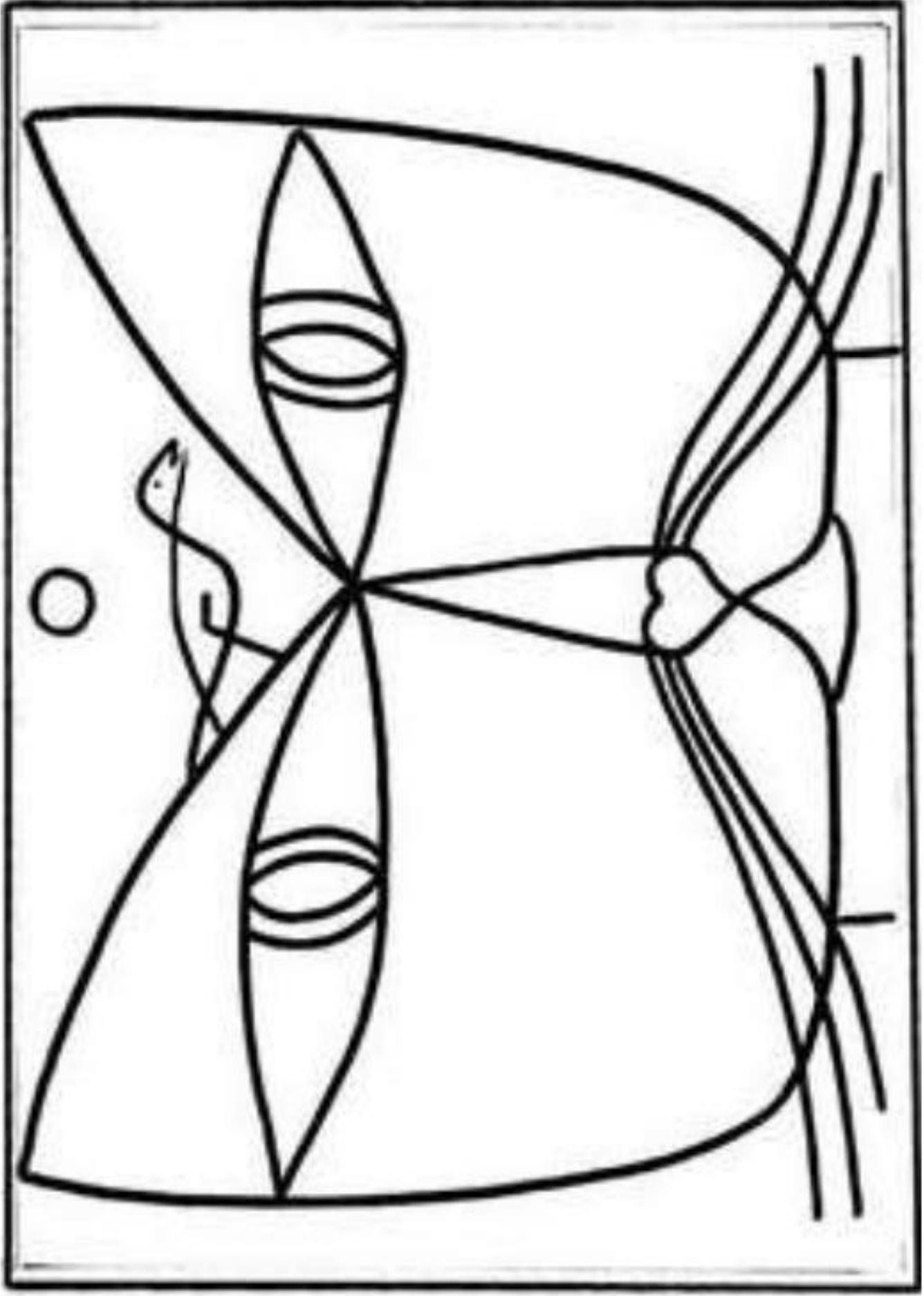
Les poissons magiques
1925



Château et soleil
1928

Head of man
1922



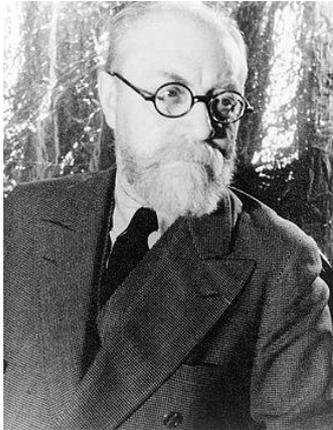


D'après Paul Klee, *Chat et oiseau*, 1928.



Art'hist

Henri Matisse



Né en 1869

Mort en 1954

Nationalité : Français

Profession : Peintre

Ses toiles sont très colorées et décoratives. A la fin de sa vie, il découpait des feuilles passées à la gouache, et épinglait les formes pour changer la composition, jusqu'à ce qu'il soit satisfait !



Les poissons rouges
1912



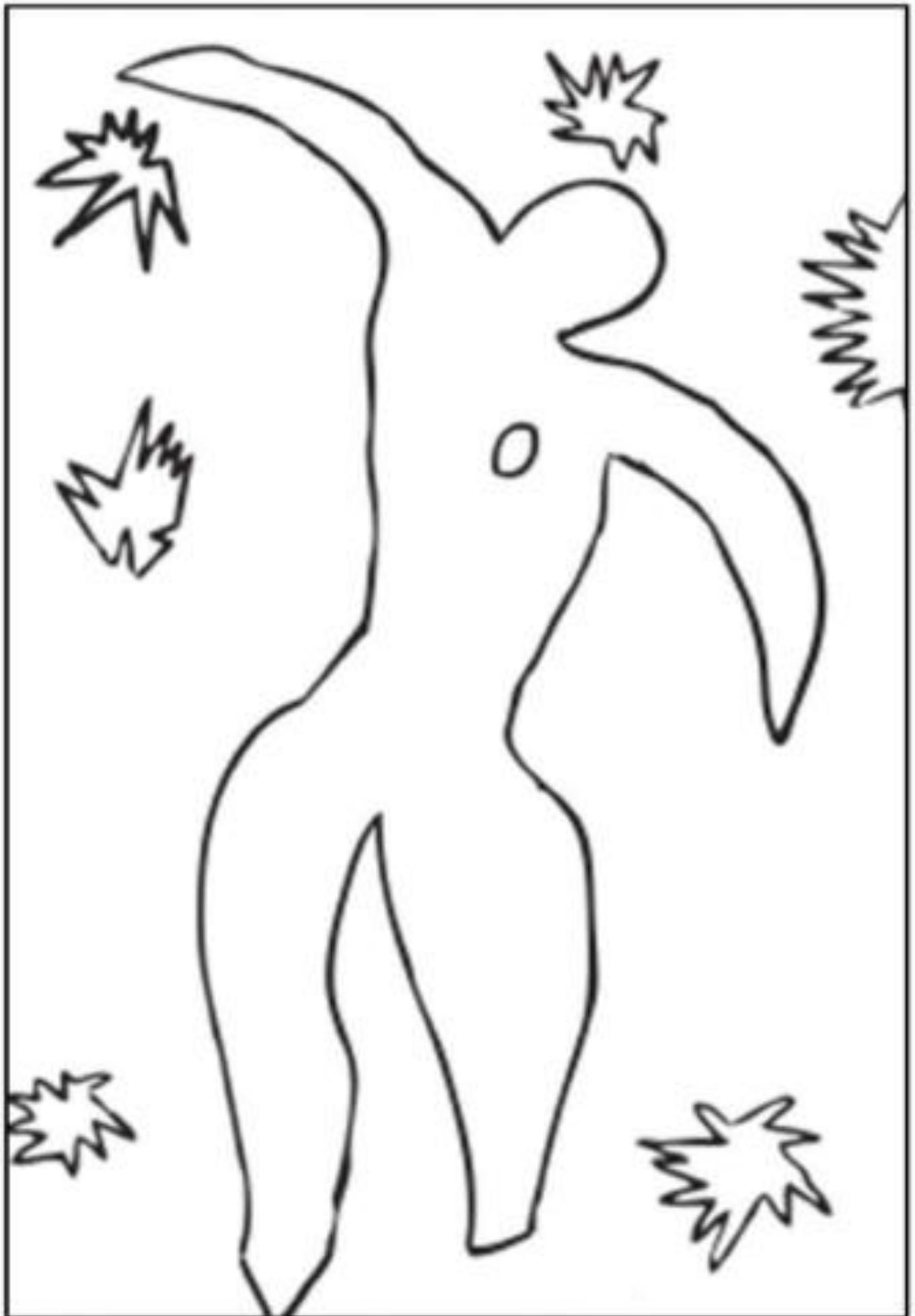
La gerbe
1953



Polynésie, la mer
1948



La danseuse créole
1952



D'après Henri Matisse, *La chute d'Icare*, 1943.



Georges Seurat



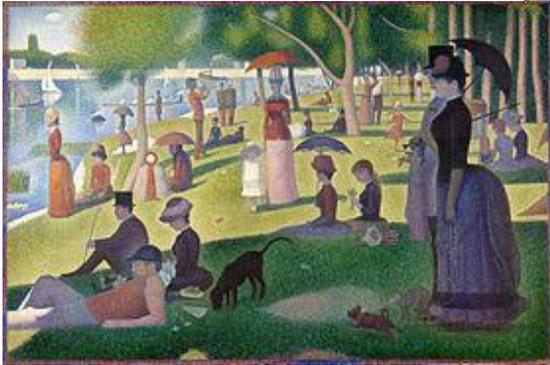
Né en 1859

Mort en 1891

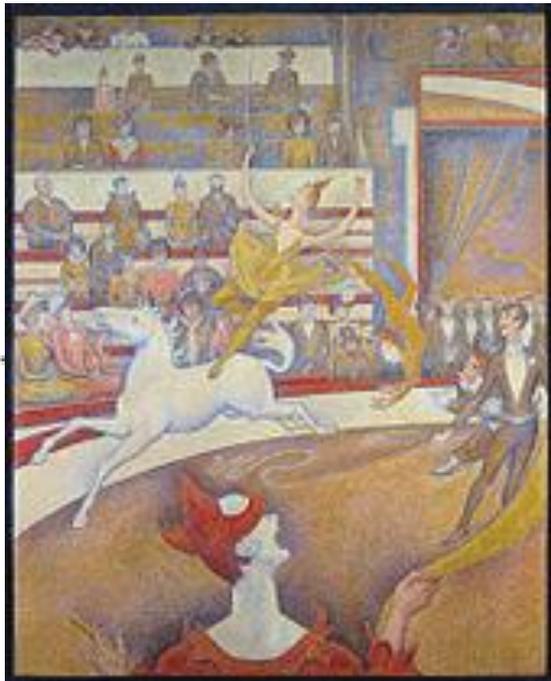
Nationalité : Français

Profession : Peintre

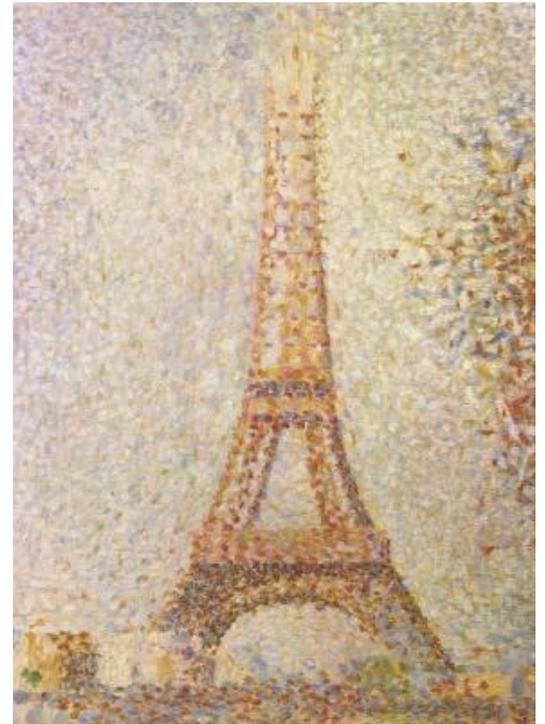
Georges Seurat est l'un des pionniers du pointillisme : technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleurs. Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire ressortir la lumière car le mélange des couleurs se fait par l'œil et non par le pinceau.



Un dimanche après-midi sur
l'île de la Grande Jatte
1886



Le cirque
1891



La tour Eiffel
1889



D'après Georges Seurat. *Une baignade à Asnières*, 1884



Art'hist

Joan Miro



Né en 1893

Mort en 1983

Nationalité : Espagnol

Profession : Peintre, sculpteur, graveur et céramiste

C'est un peintre surréaliste. Ses peintures sont planes, enfantines ou naïves et sorties de son imaginaire. Il les réalise en toute liberté, refusant d'utiliser les règles de peinture de son époque.



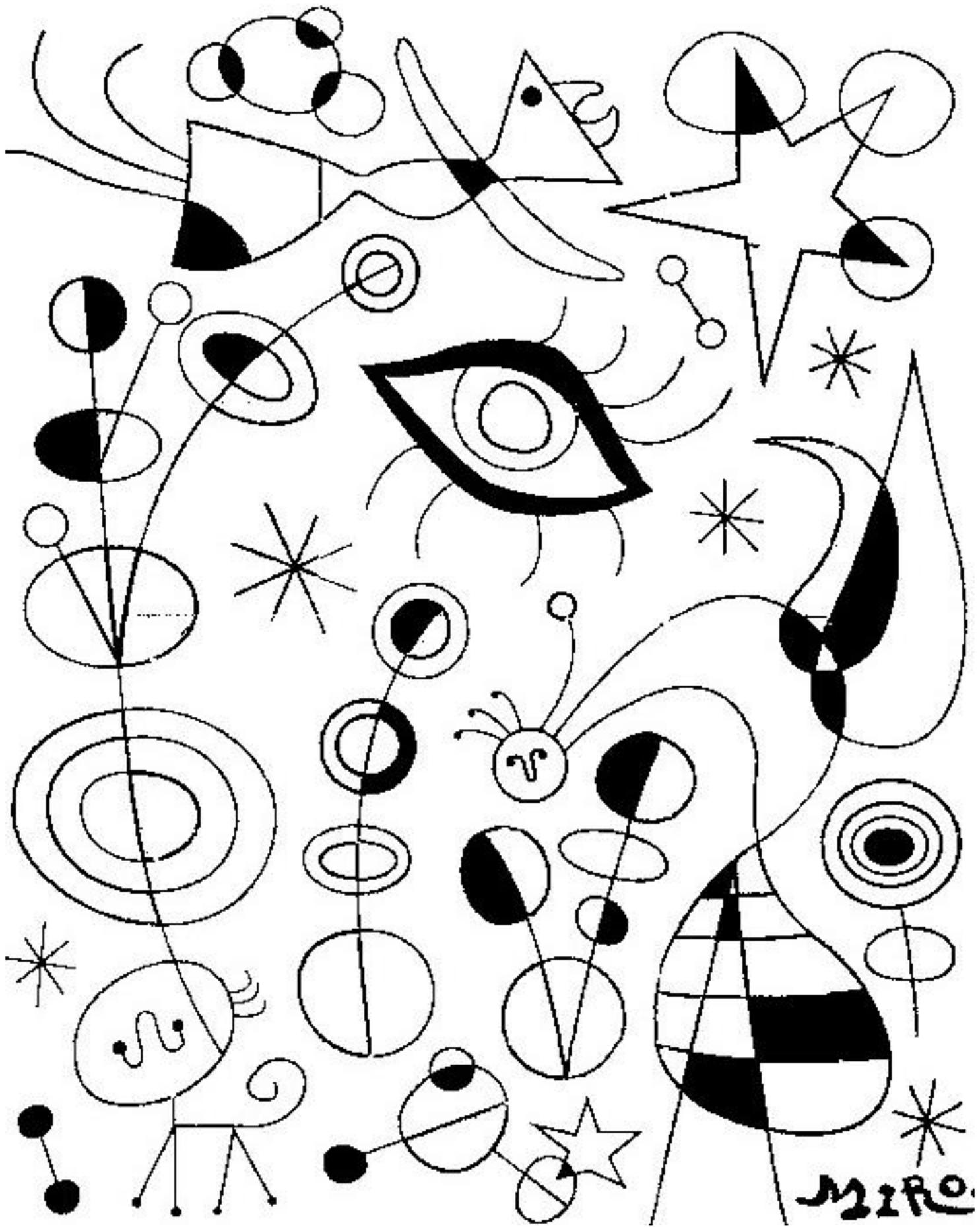
Woman, moon, star
1949



The Garden
1925



The Dancer 2
1925



MIRÓ