

# LE CINÉMA VOX À MARCIGNY

## 23 janvier au 5 février 2019

| Du 23 au 29 janvier  | Mer<br>23 | Jeu<br>24 | Ven<br>25 | Sam<br>26 | Dim<br>27 | Lun<br>28 | Mar<br>29 |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| EN EL CAMINO         |           | 20h30     |           |           |           |           |           |
| MIA ET LE LION BLANC |           |           | 17h       | 17h       |           |           | 20h30     |
| EDMOND               |           |           | 20h30     | 20h30     | 17h       |           |           |
| BUMBLEBEE            |           |           |           |           | 20h30     | 20h30     |           |

| Du 30 janvier au 5 février | Mer<br>30 | Jeu<br>31 | Ven<br>1 | Sam<br>2 | Dim<br>3 | Lun<br>4 | Mar<br>5 |
|----------------------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| LES INVISIBLES             | 20h30     | 20h30     |          |          |          | 20h30    |          |
| L'HEURE DE LA SORTIE       |           |           | 20h30    |          | 17h      |          |          |
| MIRAÏ, MA PETITE SŒUR      |           |           |          | 16h      | 15h      |          |          |
| OPÉRA : CARMEN             |           |           |          | 18h55    |          |          |          |
| CREEK2                     |           |           |          |          | 20h30    |          | 20h30    |

### OPÉRA AU CINÉMA



**OPÉRA : CARMEN** 3h41  
**Compositeur : Georges Bizet**  
**Avec Clémentine Margaine (Carmen), Roberto Alagna (Don José), Aleksandra Kurzak (Micaëla), Alexander Vinogradov (Escamillo)**

La sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertier par amour pour elle, mais l'indomptable bohémienne se lasse vite de cet amour pour passer au suivant. Alors qu'elle attend son nouvel amant, le torero Escamillo, José tente tout pour la ramener à lui, de la supplication à la menace d'un couteau...

Opéra en français sous-titré en français.  
 EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA À NEW-YORK

### RÉCIT DE VOYAGE



**EN EL CAMINO** 1h22 **Documentaire de Loïc Chetail**  
 Du Pérou à la Patagonie, du Brésil à Cuba, de l'hémisphère sud à l'hémisphère nord, des sommets des Andes à la mer des Caraïbes, des jungles sauvages aux déserts arides, ce film retrace l'aventure d'un voyageur solitaire à travers les plus beaux paysages de l'Amérique du sud et de l'Amérique centrale.

Suivi d'un débat avec le réalisateur

Au programme : singes, pumas, colibris, crabes, orques et toute la diversité faunistique et floristique des 18 pays traversés. Mais aussi la musique, la fête, les rencontres, et toutes les expériences et réflexions inhérentes à un tel périple. Ce film est une plongée dans l'esprit du voyage-même, et tente d'apporter une réponse aux deux questions les plus fondamentales : Pourquoi partir ? Et comment revenir ? "

### TARIFS & INFOS

- ▶ CINÉMA : 6,50 € - 14 ans : 4 € - 18 ans et étudiants : 5 €
- ▶ OPÉRA : 25 € - 14 ans : 10 € - 18 ans et étudiants : 16 €
- ▶ RÉSERVATIONS à l'office de tourisme : tél 03 85 25 39 06
- ▶ [www.cinemavoxmarcigny.com](http://www.cinemavoxmarcigny.com) ou Cinemavoxmarcigny

### LES FILMS



**MIA ET LE LION BLANC** 1h37 **Aventure de Gilles de Maistre avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent**

Mia a onze ans quand Charlie, un lion blanc naît dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Grandissant comme frère et sœur, ils deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors que son père vend les lions à des « chasseurs de trophées »...



**EDMOND** 1h50 **Biopic de Alexis Michalik avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner**

1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite.



**BUMBLEBEE** 1h54 **Science fiction de Travis Knight avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr.**

1987. Alors qu'il est en fuite, l'Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d'une petite ville balnéaire de Californie. Il est découvert, brisé et couvert de blessures de guerre, par Charlie, une ado qui approche de ses 18 ans et cherche sa place dans le monde. Et quand elle le met en marche, elle se rend vite compte qu'il ne s'agit pas d'une voiture jaune ordinaire.



**LES INVISIBLES** 1h42 **Comédie de Louis-Julien Petit avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky**

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



**L'HEURE DE LA SORTIE** 1h43  
**Thriller de Sébastien Marnier avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Greggory**

Lorsque Pierre intègre le prestigieux collège de Saint Joseph, il décèle, chez les 3e 1, une classe pilote d'enfants surdoués, une hostilité et une violence sourde. De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret...



**MIRAÏ, MA PETITE SŒUR** 1h38 **Animation de Mamoru Hosoda avec Moka Kamishiraishi**

**A partir de 6 ans :** Kun est un garçon heureux jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se réfugie souvent au fond de son jardin où se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde où se mêlent passé et futur.



**CREED II** 2h10 **Drame de Steven Caple Jr. avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson**

Entre ses obligations personnelles et son entraînement pour son prochain grand match, Adonis Creed est à la croisée des chemins. Et l'enjeu du combat est d'autant plus élevé que son rival est lié au passé de sa famille. Mais il peut compter sur la présence de Rocky Balboa à ses côtés.

### PROCHAINEMENT SUR NOTRE ÉCRAN

QU'EST CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?  
 L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL  
 ALL INCLUSIVE - AU BOUT DES DOIGTS  
 LA MULE - DRAGON3