



*Mon cahier
d'Histoire des arts
Cycle 3*



Mon cahier d'Histoire des Arts

Avec ma classe, je vais rencontrer des œuvres d'art dans des musées ou à travers l'histoire et les arts visuels.

Je vais aller au cinéma, visiter des architectures et des jardins.

Je vais connaître des œuvres littéraires.

Pour garder en mémoire mon parcours artistique et culturel, je vais annoter chaque découverte et la conserver dans ce cahier.

Je pourrai y inscrire mes émotions et ce que j'ai appris dans les différents domaines artistiques.

Les œuvres étudiées appartiennent à six grands domaines artistiques



Arts de l'espace
architecture, arts des jardins



Arts du langage
littérature (récit, poésie)



Arts du quotidien
design, objets d'art



Arts du son
musique (instrumentale, vocale)



Arts du spectacle vivant
théâtre, danse, cirque, marionnettes



Arts du visuel
arts plastiques, cinéma, photographie

Les œuvres étudiées appartiennent à six grands domaines artistiques

Arts de l'espace

Architecture

L'architecture peut se définir comme l'art de bâtir des édifices.

Le terme architecture permet aussi de spécifier pour l'objet créé par l'acte de bâtir l'ensemble des caractéristiques telles que la forme, la symbolique, ou les propriétés d'usage.

Arts des jardins

Espace clos d'ordinaire, planté de végétaux utiles ou d'agrément. Jardin fruitier. Le jardin du Luxembourg, des Tuileries.

Un jardin est un espace extérieur ou intérieur, clos ou délimité où l'on cultive des végétaux, doté selon l'usage d'équipements hydrauliques, d'entretien, d'aides à la végétation, de circulations, d'espaces, meubles et constructions fonctionnels ou décoratifs. Ces végétaux peuvent être des fleurs, des légumes, des arbres fruitiers ou d'ornement, une pelouse, des collections végétales.

Arts du langage

Littérature (récit, poésie)

Ensemble des œuvres écrites auxquelles on reconnaît une exigence de qualité, de valeur, d'esthétique; ensemble des œuvres littéraires d'un pays, d'une époque, d'un genre donné.

Aujourd'hui la littérature est associée à la civilisation des livres par lesquels nous parlent à distance les auteurs, mais elle concerne aussi les formes diverses de l'expression orale comme la poésie traditionnelle des peuples sans écriture — dont nos chansons sont les lointaines cousines — ou le théâtre, destiné à être reçu à travers la voix et le corps des comédiens.

Arts du quotidien

Design

Le design est un domaine visant à la création d'objets, d'environnements ou d'œuvres graphiques, à la fois fonctionnels, esthétiques et conformes aux impératifs d'une production industrielle.

En français comme en anglais, design signifie "conception". C'est-à-dire la réflexion mise en œuvre lors de l'élaboration d'un produit.

Objets d'art

L'objet d'art est ce qui résulte d'une création artistique principalement dans le domaine des arts appliqués et s'agissant d'un objet de dimensions limitées

Arts du son

Musique (instrumentale, vocale)

L'éducation musicale s'appuie sur des pratiques concernant la voix et l'écoute : jeux vocaux, chants divers, en canon et à deux voix, en petits groupes ou en formation chorale.

Grâce à des activités d'écoute, les élèves s'exercent à comparer des œuvres musicales, découvrent la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures.

La perception et l'identification d'éléments musicaux caractéristiques de la musique écoutée prolonge le travail engagé au CP et au CE1. Pratiques vocales et pratiques d'écoute contribuent à l'enseignement de l'histoire des arts.

Arts du spectacle vivant

Théâtre

Le théâtre désigne à la fois l'art de la représentation dramatique, un genre littéraire particulier et le bâtiment dans lequel se déroulent les spectacles de théâtre.

Jadis, le mot désignait également la scène ou le plateau, c'est-à-dire toute la partie cachée du public par le rideau.

Aujourd'hui, à l'heure des arts dits pluridisciplinaires, la définition de l'art du théâtre est de plus en plus large jusqu'à se confondre avec l'expression spectacle vivant.

Danse

Mouvement du corps exécuté par une ou plusieurs personnes, qui se fait en cadence, à pas mesurés, et ordinairement au son des instruments ou quelquefois de la voix.

Cirque

Enceinte circulaire où sont donnés des spectacles d'acrobates, de clowns, etc.

Le nouveau cirque :

Sensibles à l'air du temps, obsédés par le décloisonnement des formes, les nouveaux bateleurs cultivent à la tour la transversalité des disciplines. La confrontation avec les nouvelles technologies est riche de possibilités et plusieurs artistes s'investissent dans des champs d'action inédits.

Marionnettes

La représentation n'y est pas assurée par des comédiens en chair et en os, mais par des figurines, voire par de simples objets, manipulés en temps réel par des marionnettistes.

Arts du visuel

Arts plastiques

Ensemble de disciplines artistiques consacrées à la beauté ou à l'expressivité des lignes, des formes, des couleurs, qui visent à donner des corps, des objets, une représentation et une impression esthétiques.

Cinéma

Le cinéma est un art qui expose au public un film : une œuvre composée d'images en mouvement accompagnées d'une bande sonore. C'est la succession rapide de ces images qui, par illusion, fournit une image animée au spectateur.

Photographie

Le terme photographie a un sens triple :

C'est la technique qui permet de créer des images par l'action de la lumière.

C'est une image obtenue par cette technique. La photographie s'apparente alors à l'écriture de la lumière.

Plus généralement, c'est la branche des arts graphiques qui utilise cette technique.

Sommaire

La Préhistoire :

Les alignements de Carnac (les arts de l'espace)

Parure, pointe de flèche et harpon (les arts du quotidien)

Les grottes de Lascaux
La Vénus de Brassempouy } (les arts visuels)

L'Antiquité :

Les arènes d'Arles (les arts de l'espace)

Une fable : le loup et l'agneau (Esopé) (les arts du langage)

Une céramique grecque : le cratère d'Euphronios (les arts du quotidien)

La musique chez les grecs (les arts du son)

Le théâtre d'Athènes et détail de masques (les arts du spectacle)

La Vénus de Milo (les arts visuels)

Le Moyen Âge :

L'architecture religieuse chrétienne : art roman et art gothique } (les arts de l'espace)

L'architecture religieuse musulmane : une mosquée

Un roman : Lancelot, le chevalier de la charrette (Chrétien de Troyes) (les arts du langage)

Une tapisserie : la dame à la Licorne (les arts du quotidien)

Chants grégoriens
Chants des troubadours } (les arts du son)

Instruments de musique

Le carnaval
Les tournois } (les arts du spectacle)

Les farces

Une enluminure (les arts visuels)

Les Temps Modernes :

- Le château d'Azay-le - Rideau }
Château de Versailles et ses jardins } (les arts de l'espace)
Les fortifications de Vauban }
Un poème : Heureux qui comme Ulysse (J. du Bellay) }
Une fable : la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf (la Fontaine) } (les arts du langage)
Emaux Bernard Palissy }
L'astrolabe } (les arts du quotidien)
Musique baroque : marche pour la cérémonie des Turcs (Lully) (les arts du son)
Comédie ballet : le bourgeois gentilhomme (Molière) (les arts du spectacle)
La Joconde }
Rembrandt, autoportrait avec sa femme } (les arts visuels)
L'adoration des mages (Poussin) }

Le 19^{ème} siècle :

- L'avenue de l'Opéra et l'opéra Garnier }
La gare de Tours } (les arts de l'espace)
Les Misérables (V. Hugo) }
Chanson d'automne (Verlaine) } (les arts du langage)
Les premières affiches modernes }
Manufacture de Sèvres } (les arts du quotidien)
Sonate au clair de Lune (Beethoven) (les arts du son)
Un opéra : Carmen (Bizet) (les arts du spectacle)
Le sacre de Napoléon (David) }
La mort de Sardanapale (Delacroix) }
Les Glaneuses (Millet) } (les arts visuels)
Impression, soleil levant (Monet) }
L'ombre (Rodin) }
Niépce ; Nadar }

Les 20^{ème} et 21^{ème} siècles :

Centre Georges Pompidou à Paris }
Villa Savoye } (les arts de l'espace)

Un poème : Eluard }
Une Bande dessinée : Gaston Lagaffe } (les arts du langage)

L'affiche Art déco : Le Normandie }
Citroën DS 19 Cabriolet } (les arts du quotidien)

Gymnopédie }
Armstrong } (les arts du son)
Ascenseur pour l'échafaud }
La foule }

Le mime Marceau ; le cirque Bouglione ; Théâtre du soleil }
La danse contemporaine : Merce Cunningham } (les arts du spectacle)

L'homme à la clarinette (Picasso) ; Jaune-rouge-bleu (Kandinsky) }
Buste de Diego (Giacometti) } (les arts visuels)
les temps modernes (Chaplin) }
Les Frères (Doisneau) }