

Français, langage oral

B.O N°11 DU 26
NOVEMBRE 2015

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Attention portée à la qualité et
l'efficacité du langage oral

Garant de l'efficacité des échanges
en les régulant

Guider pour apprendre à débattre

COMPÉTENCES		DOMAINES DU SOCLE	CONNAISSANCES	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	BANQUE DE SITUATIONS
COMPRENDRE ET	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Maintien d'une attention orientée en fonction du but. ❖ Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations. ❖ Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre un message. ❖ Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation. ❖ Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension 	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.	<ul style="list-style-type: none"> → Activités d'écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair. → Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par l'adulte. → Répétition, rappel ou reformulation de consignes. → Récapitulation d'informations, de conclusions. → Récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages. → Explicitation des repères pris pour comprendre (connecteurs, mots clés ...).
		Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre.			

Dire pour être entendu et compris.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. ❖ Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume, intonation, posture, regard, gestes ...). ❖ Organisation du discours. ❖ Mémorisation des textes (récitation, interprétation). ❖ Lecture (mise en voix de textes). 	Dans les situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	<ul style="list-style-type: none"> → Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit pour préparer la mise en voix de textes (expression des sentiments). → Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire avec utilisation du vocabulaire découvert. → Présentation de travaux à ses pairs. → Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre. → Justification d'un choix, d'un point de vue. → Préparation d'une lecture à voix haute. → Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas. → Enregistrement et écoute de sa propre prestation ou d'autres prestations.
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respect des règles régulant les échanges. ❖ Conscience et prise en compte des enjeux. ❖ Organisation du propos. ❖ Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements ...). 	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.	<ul style="list-style-type: none"> → Prise en charge de rôles bien identifiés dans les interactions (débat). → Préparation individuelle ou par groupes des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments).
Adopter une distance critique par rapport au langage produit.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Règles régulant les échanges. ❖ Repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation. ❖ Prise en compte de règles explicites établies collectivement. ❖ Autocorrection après écoute (reformulations). 	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément ...).	<ul style="list-style-type: none"> → Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales. → Mise en situation d'observateurs ou de co-évaluateurs dans des situations variées d'exposés, de débats, d'échanges. → Elaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation).