

Extrait n°3

« Ensuite, ils ont demandé un volontaire. C'est juste à ce moment-là que j'ai vu un camarade d'école en face de moi, de l'autre côté de la piste. Il me faisait de grands signes. J'ai levé le bras pour lui répondre et ils ont cru que je voulais venir ! Ils m'ont mis une cigarette de papier dans les oreilles. Une dans chaque. »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat

Extrait n°3

« Ensuite, ils ont demandé un volontaire. C'est juste à ce moment-là que j'ai vu un camarade d'école en face de moi, de l'autre côté de la piste. Il me faisait de grands signes. J'ai levé le bras pour lui répondre et ils ont cru que je voulais venir ! Ils m'ont mis une cigarette de papier dans les oreilles. Une dans chaque. »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat

Exercice n°5

Dans la scène du cirque, le héros se retrouve sur la piste sans le vouloir parce que son geste a été mal interprété : il a levé le bras pour saluer son camarade et les artistes ont cru qu'il voulait se porter volontaire.

Sais-tu quels mots on peut utiliser de manière générale pour désigner une telle situation dans laquelle on prend une chose pour une autre ?

Entoure celui ou ceux qui te semblent convenir.

- une surprise
- un malentendu
- une embrouille
- un quiproquo
- un mensonge
- une méprise
- un excentrique
- un malentendant
- une confusion

Exercice n°5

Dans la scène du cirque, le héros se retrouve sur la piste sans le vouloir parce que son geste a été mal interprété : il a levé le bras pour saluer son camarade et les artistes ont cru qu'il voulait se porter volontaire.

Sais-tu quels mots on peut utiliser de manière générale pour désigner une telle situation dans laquelle on prend une chose pour une autre ?

Entoure celui ou ceux qui te semblent convenir.

- une surprise
- un malentendu
- une embrouille
- un quiproquo
- un mensonge
- une méprise
- un excentrique
- un malentendant
- une confusion

Extrait n°4

« Clac ! Clac ! De quoi vous rendre sourd. Les gens applaudissaient.

Et ils riaient aussi. Sans doute à cause de mon air ahuri. Et puis tout à coup j'ai entendu « oooOoooh ! » Ça faisait comme une vague dans les gradins... L'assistante s'est aussitôt évanouie et quelques spectatrices aussi. J'ai senti quelque chose de tiède qui dégoulinait dans mon cou. J'ai passé la main. C'était mon sang. Alors j'ai compris. J'ai regardé par terre et j'ai vu mon oreille, là, dans la sciure...

J'ai oublié la suite. Je me revois transporté dans des bras étrangers. Je revois des gens très flous qui me tiennent les mains. Je revois surtout ma mère qui pleure et mon père qui lève les bras au ciel :

- Ah, ce gamin ! Ce gamin !

Voilà comment je l'ai perdue, mon oreille. Ça vous évitera d'avoir à le demander la prochaine fois... »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat

Extrait n°4

« Clac ! Clac ! De quoi vous rendre sourd. Les gens applaudissaient.

Et ils riaient aussi. Sans doute à cause de mon air ahuri. Et puis tout à coup j'ai entendu « oooOoooh ! » Ça faisait comme une vague dans les gradins... L'assistante s'est aussitôt évanouie et quelques spectatrices aussi. J'ai senti quelque chose de tiède qui dégoulinait dans mon cou. J'ai passé la main. C'était mon sang. Alors j'ai compris. J'ai regardé par terre et j'ai vu mon oreille, là, dans la sciure...

J'ai oublié la suite. Je me revois transporté dans des bras étrangers. Je revois des gens très flous qui me tiennent les mains. Je revois surtout ma mère qui pleure et mon père qui lève les bras au ciel :

- Ah, ce gamin ! Ce gamin !

Voilà comment je l'ai perdue, mon oreille. Ça vous évitera d'avoir à le demander la prochaine fois... »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat

Exercice n°6

Entourez la réponse qui vous semble la meilleure pour chacune des trois questions suivantes.

1. Quand l'enfant a-t-il su que son oreille était coupée ?

- Lorsqu'il a entendu le public crier « ooOooh ! ».
- Lorsqu'il a eu très mal.
- Lorsqu'il a vu l'assistante s'évanouir.
- Lorsqu'il a senti quelque chose de tiède dans son cou.
- Lorsqu'il a vu du sang sur ses doigts.
- Lorsqu'il a vu son oreille par terre dans la sciure de bois.

Justifiez votre choix :.....
.....

2. Qui parle à la fin de l'extrait (lignes 42 et 43) ?

- Le vieil homme. - L'enfant. - Son père. - Un client.

Justifiez votre choix :.....
.....

3. A qui parle-t-il (lignes 42 et 43) ?

- Au spectateurs du cirque. - Aux parents de l'enfant.
- Au cow-boy et à son assistante. - Aux clients de l'auberge.

Justifiez votre choix :.....
.....

Exercice n°6

Entourez la réponse qui vous semble la meilleure pour chacune des trois questions suivantes.

1. Quand l'enfant a-t-il su que son oreille était coupée ?

- Lorsqu'il a entendu le public crier « ooOooh ! ».
- Lorsqu'il a eu très mal.
- Lorsqu'il a vu l'assistante s'évanouir.
- Lorsqu'il a senti quelque chose de tiède dans son cou.
- Lorsqu'il a vu du sang sur ses doigts.
- Lorsqu'il a vu son oreille par terre dans la sciure de bois.

Justifiez votre choix :.....
.....

2. Qui parle à la fin de l'extrait (lignes 42 et 43) ?

- Le vieil homme. - L'enfant. - Son père. - Un client.

Justifiez votre choix :.....
.....

3. A qui parle-t-il (lignes 42 et 43) ?

- Au spectateurs du cirque. - Aux parents de l'enfant.
- Au cow-boy et à son assistante. - Aux clients de l'auberge.

Justifiez votre choix :.....
.....

Exercice n°7

Dans la liste suivante, entoure les personnages qui étaient là quand l'enfant s'est fait couper l'oreille.

- l'artiste habillé en cow-boy
- le public
- les gens de l'auberge
- la mère du garçon
- le camarade du garçon d'école
- le garçon
- le père du garçon
- l'assistante
- le très vieil homme

Exercice n°7

Dans la liste suivante, entoure les personnages qui étaient là quand l'enfant s'est fait couper l'oreille.

- l'artiste habillé en cow-boy
- le public
- les gens de l'auberge
- la mère du garçon
- le camarade du garçon d'école
- le garçon
- le père du garçon
- l'assistante
- le très vieil homme