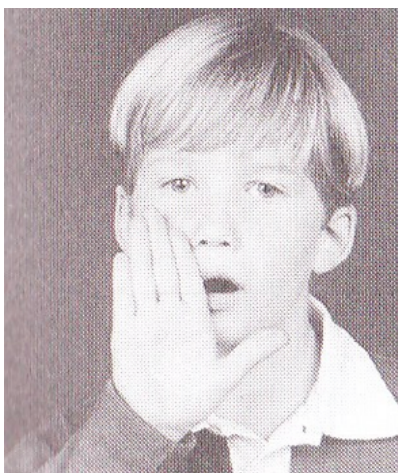




le son [ã]



une mam**an**



le **vent**



Attention, devant **m, b, p** le **n** se transforme
en **m** :

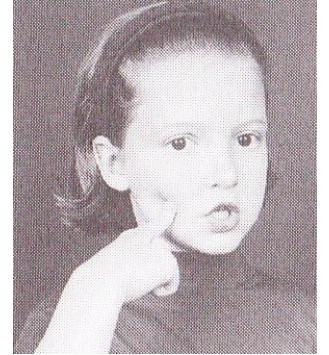


une ampoule – em**m**ener – em**p**orter



le son [ʒ]

Si je veux le son [ʒ] :



j->a → un **j**ardin

j->e → **j**eudi

j->o → **j**oli

j->u → une **j**upe

jaune

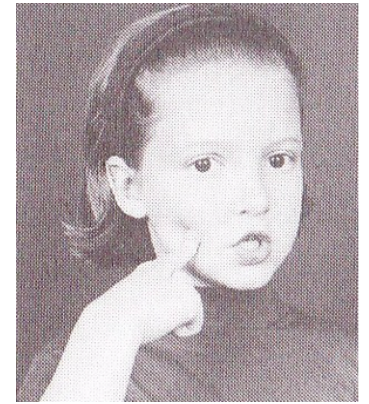
je **j**ette

un **j**ouet

le **j**udo

ge → rou**ge**

gentil



gi → une bou**gie**

une **g**irafe

gea → il man**gea**

il plongeait

geo → la rou**geole**

un pi**geon**

Dans ces mots, s'il n'y avait pas de « e » après le « g »,
on entendrait : « **ga** », comme dans « **garçon** » ;
« **go** » comme dans « **gomme** »

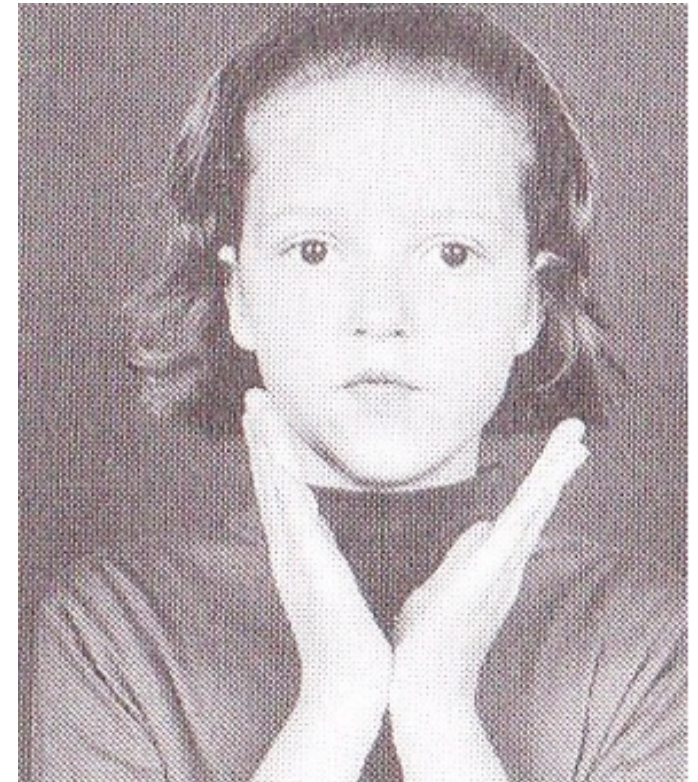




[f] ou [v]

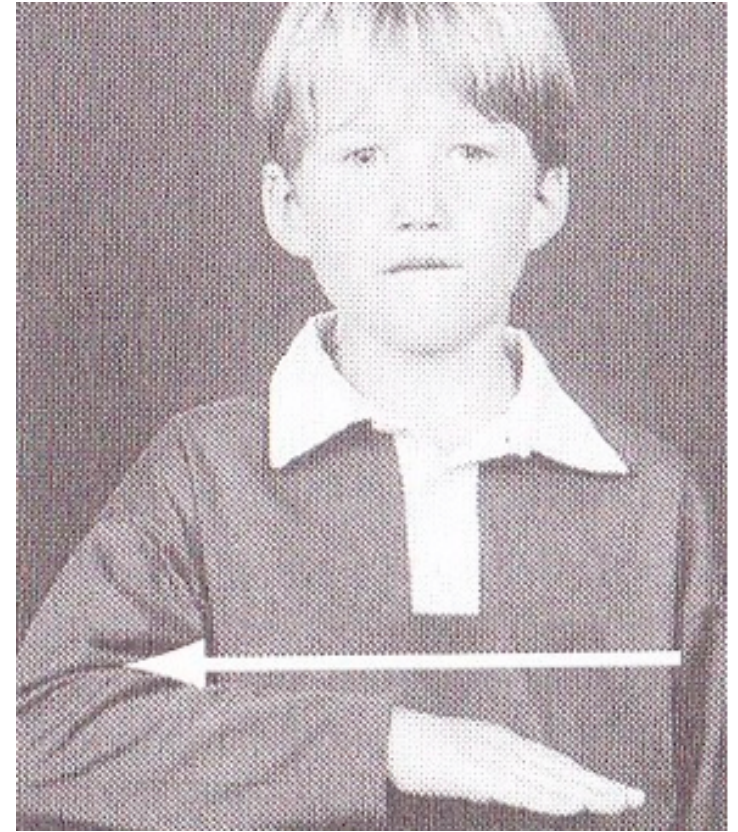
Si je veux le son [v] :

un **v**élo



Si je veux le son [f] :

une **f**ille



un daup**h**in



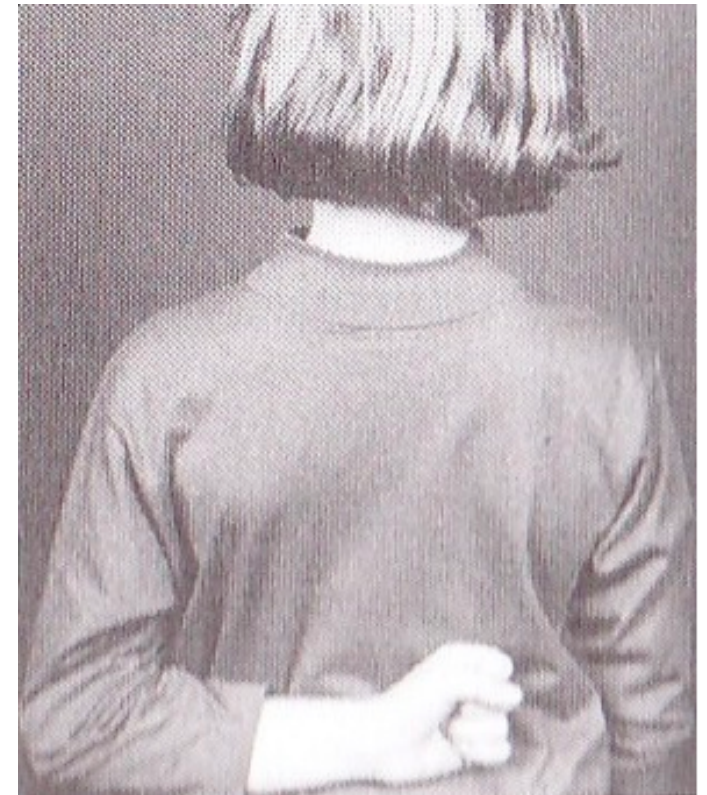
Téléchargé gratuitement sur « La classe d'Alex »



[d] ou [t]

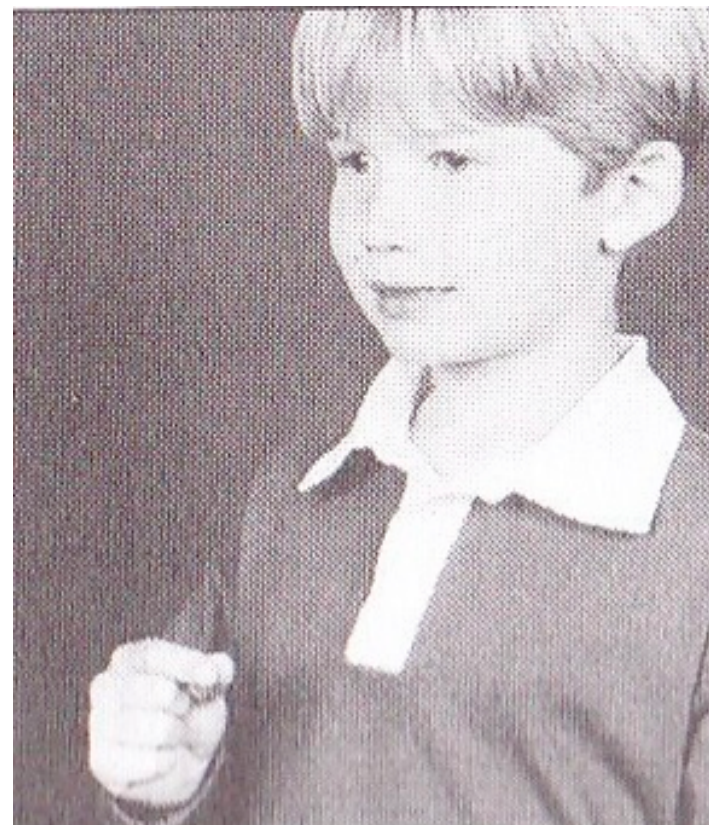
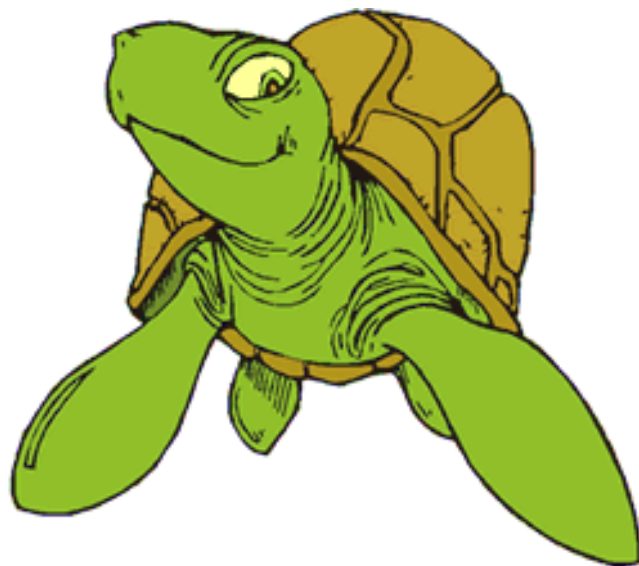
Si je veux le son [d] :

des radis



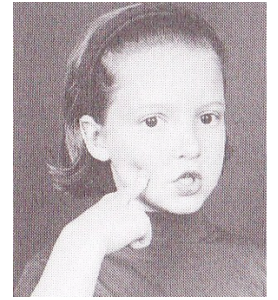
Si je veux le son [t] :

une tortue





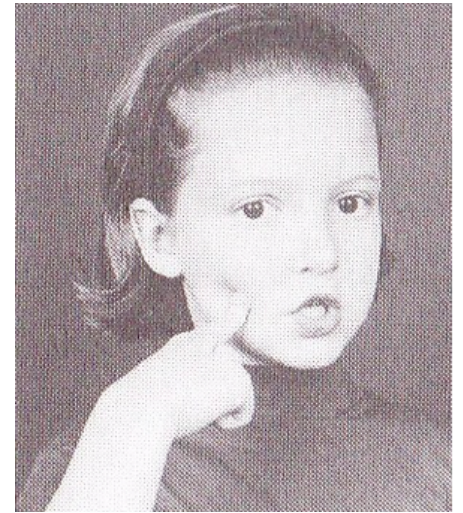
c ou qu ?



Comment écrire le son [k] ?



c -> a → un ca mion	la c antine
c -> o → un co chon	une c oupe
c -> u → un cu be	la c uisine
c -> l → une cl é	une c lasse
c -> r → un cr ayon	une c rêpe



qu -> e → la musi**que** un pa**quet**

qu -> i → une **qu**iche qu**in**ze



Dans ces mots, s'il y avait un « **c** » devant le « **e** » et le « **i** » on entendrait le son [s] comme dans « cerise » et « citron ».



c ou ç ?

Quand faut-il mettre ç ?



ç -> a → ça va ?

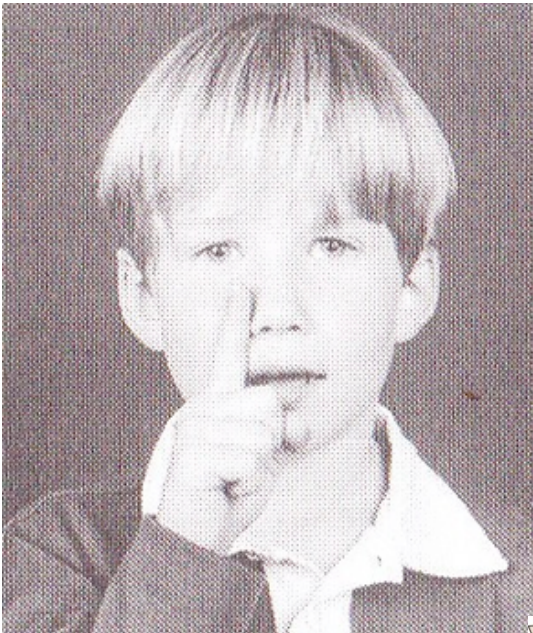
agaçant

ç -> o → un garçon

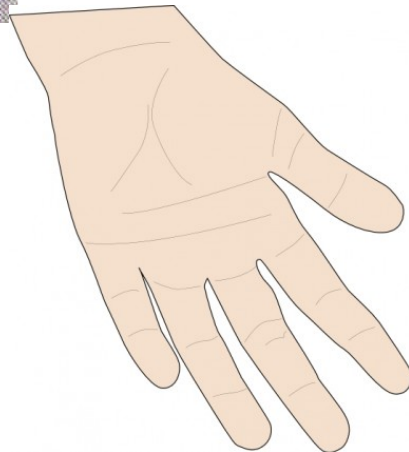
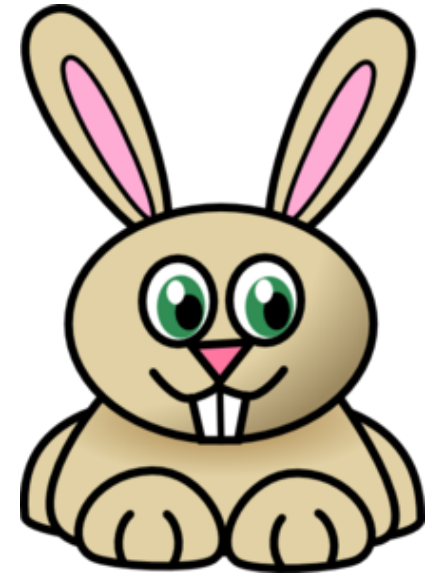
ç -> u → je suis déçu j'ai reçu



le son [ɛ̃]

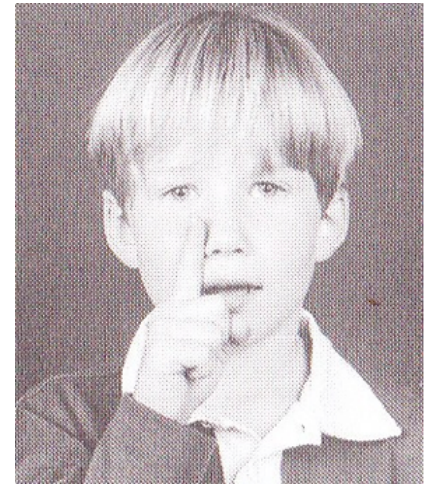


un lapin



une main

de la peinture



1un