

# Die Monster

Niveau : CE1-CE2

Pré-requis : les nombres de 1 à 5, la question : Hast du ... ?

séance	Formulations	Connaissances		Description des séances			
		Culture/lexique	Gram/phonologie	Capacités	Matériel	T	Déroulement
1	<p>Hast du zwei Augen ? Ja, ich habe ... Nein, ich habe nicht...</p>	<p>das Auge, das Ohr, die Nase, der Mund, die Zähne, der Kopf</p>	<p>Pluriel des mots</p>	<p>RelD : Saluer, donner de ses nouvelles PC : chanter une chanson</p> <p>PC : reproduire un modèle oral RelD : Poser des questions sur la possession</p> <p>CO : - comprendre des mots familiers (parties du visage) - exécuter des consignes simples</p>	<p>Album : Haub, du großes grünes Monster</p>	<p>7'  10'  5'  5'</p>	<p>1) <u>Rituels</u> : salutations, feeling, rebrassage acquis antérieurs, reprise d'une chanson connue <u>Présentation de l'objectif de la séance</u> : connaître le nom des parties du visage pour jouer à Qui est-ce ? avec des monstres. Mais d'abord on a besoin de réviser quelques points.</p> <p>2) <u>Rebrassage des pré-requis</u> : les nombres de 1 à 5 et la structure : Hast du .... ? - Réciter la comptine numérique jusque 5 dans l'ordre croissant, dans l'ordre décroissant en collectif. Demander aux élèves de montrer rapidement le bon nombre de doigts. Montrer des doigts, les élèves doivent vite nommer le nombre. - Les élèves se questionnent en chaîne pour savoir s'ils possèdent une affaire scolaire vu précédemment.</p> <p>3) <u>Présentation de la nouveauté</u> : les parties du visage Présentation de l'album. Reprise du texte qui peut être complété en partie par les élèves, insister sur les nouveaux mots. Je montre les parties de mon visage en les nommant : « Das ist meine Nase, das sind meine Ohren... » Demander aux élèves de toucher les parties nommées en même temps : « Fassf eure Ohren an » et de répéter : « OHREN »...</p> <p>4) <u>Vérification de la compréhension du lexique</u> - Hans sagt (sans élimination). Un élève ou deux viennent</p>

				RetD : Poser des questions sur la description physique	Flashcards des monstres	10'	prendre la place du meneur de jeu.  5) <u>Présentation de la situation de communication</u> : Rate mal ? (en collectif) Afficher les flashcards des monstres au tableau « <i>Stell dich vor, du wärst einen von diesen Monster. Ich werde dich Fragen stellen, um herauszufinden wer du bist.</i> » Un élève choisit en cachette un monstre. Je le questionne pour trouver le bon monstre. « <i> Hast du 3 Ohren ? Hast du 2 Nasen ? Bist du Nummer 8 ?</i> » . Faire venir plusieurs élèves au tableau de manière à ce que les élèves entendent plusieurs fois les questions à poser en faisant attention au pluriel et au singulier des noms dans la question en fonction du nombre. S'arrêter si besoin pour reprendre les formulations. Puis les élèves questionnent l'élève au tableau. Celui qui a un <i>ja</i> peut continuer. Celui qui trouve vient au tableau.
				PC : chanter une chanson	CD+ poste + chanson Kopf und Schulter	5'	6) <u>Ecoute et début apprentissage de la chanson Kopf und Schulter</u> avec les gestes. Les élèves miment les gestes en même temps que moi.
						3'	7) <u>Bilan de ce qui a été appris</u> : rappel de ce qui a été fait (Wie sagt man « nez » auf Deutsch ?... ) + salutations de fin de séance.
2	<p>Hast du zwei Augen ? Ja, ich habe ... Nein, ich habe</p>	<p>das Auge, das Ohr, die Nase, der Mund, die Zähne, der Kopf</p>	Pluriel des mots	<p>RetD : Saluer, donner de ses nouvelles PC : chanter une chanson PC : reproduire un modèle oral CO : - comprendre des mots familiers (parties du visage), description</p>		5'	<p>1) <u>Rituels</u> : salutations, rebrassage acquis antérieurs, reprise d'une chanson connue <u>Présentation de l'objectif de la séance</u> : se décrire physiquement. Mais d'abord on a besoin de réviser les parties du corps et jouer à Qui est ce ? Avec les monstres.</p>

	nicht...  Ich habe ein Auge, zwei Ohren.			- exécuter des consignes simples RetD : Poser des questions sur la description physique  PC : se décrire	Flashcards des monstres collectives et bandes individuelles CD+ poste + pistes audio des descriptions	10'  10'  10'  10'  5'	2) <u>Rebrassage des pré-requis</u> : les parties du visage Reprise de l'album. <u>Jeu</u> : un enfant décrit un monstre et un autre l'assemble.  3) <u>Reprise de la structure <i>Hast du ... ?</i></u> Faire une partie de qui est ce ? Au tableau avec un élève ou deux puis lancer l'activité par deux (donner à chaque élève la bande de 8 personnages : les élèves choisissent un monstre parmi les huit et questionnent leur voisin pour trouver en premier celui de l'autre.  4) <u>Introduction de la structure : <i>Ich habe ...</i></u> Afficher les monstres au tableau et faire découper les monstres des bandes individuelles. « Die Monster werden sich jetzt vorstellen. Hört gut zu und zeigt das richtigen Monster.» - Ecouter les descriptions des monstres aléatoirement au poste, les élèves montrent le dessin correspondant. - dictée : écouter à la suite les 8 descriptions, les élèves mettent dans l'ordre les dessins devant eux.  5) <u>Appropriation de la structure</u> : Répétition de la structure Ich habe ... puis au tableau, chaque élève (moitié de la classe : les plus à l'aise) vient décrire le monstre de son choix, les autres lèvent l'étiquette correspondante. (l'autre moitié passera la fois suivante).  6) Reprise de la chanson Kopf und Schulter + Salutations de fin de séance
3	Hat er zwei Augen ? Ja, er hat ... Nein, er hat	das Auge, das Ohr, die Nase, der Mund, die	Pluriel des mots	RetD : Saluer, donner de ses nouvelles PC : chanter une chanson PC : reproduire un modèle oral		5'	1) <u>Rituels</u> : salutations, rebrassage acquis antérieurs, reprise d'une chanson connue <u>Présentation de l'objectif de la séance</u> : Poser des questions pour décrire physiquement un monstre.

	nicht	Zähne, der Kopf		<p>CO : - comprendre des mots familiers (parties du visage), description - exécuter des consignes simples PC : se décrire</p> <p>RetD : Poser des questions sur la description physique</p> <p>L: comprendre des mots connus à l'écrit E: copier des mots isolés</p>	<p>Flashcards et étiquettes mots des parties du corps</p> <p>Flashcards des monstres collectives et individuelles CD+ poste + pistes audio des descriptions étiquettes individuelles des monstres fiche imagier et mots mêlés</p>	<p>10'</p> <p>5' 7'</p> <p>10'</p>	<p>2) <u>Rebrassage des connaissances antérieures et des pré-requis</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>les parties du corps</u> : reprise de Kopf und Schulter + introduction de la forme écrite des mots (pour la compréhension de l'écrit en phase 4) avec association mots et images.</li> <li>- <u>la description</u> : Hör zu und ordnet (avec les étiquettes individuelles) puis les autres élèves de la classe (ceux qui ne sont pas passés en séance 2) décrivent un monstre , les élèves montrent l'étiquette correspondantes</li> </ul> <p>3) <u>Introduction de la structure Hat er ?</u> On ne va plus s'imaginer qu'on est un monstre mais on va maintenant poser des questions sur eux. Afficher les flaschards des monstres au tableau « <b>Wähle ein von diesen Monstern aus. Ich werde Frage stellen um herausfinden welche es ist.</b> » Un élève choisit en cachette un monstre. Je le questionne pour trouver le bon monstre. « Hat er drei Ohren ? Hat er zwei Nasen ? Ist es Nummer 8 ? » . Faire venir plusieurs élèves au tableau de manière à ce que les élèves entendent plusieurs fois les questions à poser en faisant attention au pluriel et au singulier des noms dans la question en fonction dunombre. S'arrêter si besoin pour reprendre les formulations. Puis les élèves questionnent l'élève au tableau. Celui qui a un <b>ja</b> peut continuer. Celui qui trouve vient au tableau.</p> <p>4) <u>Pratique autonome</u> : Jeu du Qui est ce ? En binôme avec réutilisation de la structure précédente</p>	<p>4) <u>Compréhension de l'écrit</u> CE1 : imagier et mots mêlés de parties du corps de la chanson Kopf und Schulter. CE2 : copie des légendes de</p>
--	-------	-----------------	--	--	---	--	---	--

