

Exercices de théâtre pour les 6^e

Pour démarrer l'activité : Présentation sur trois tons

Les participants auront à dire leur prénom sur trois tons différents. L'animateur peut imposer les trois tons, par exemple : comme un enfant, un superhéros, un monstre

1) Mime

Les élèves n'utilisent que des expressions faciales et un langage corporel afin de transmettre un script de message. Pas un mot !

2) Drame masqué

D'abord, ils reçoivent des parties spécifiques à jouer avec un script formel et surtout, ils doivent porter des masques. Ensuite, avec ces derniers, les élèves interprètent leur rôle en l'exprimant uniquement avec la voix et le corps.

3) Passe à l'autre

Le chef propose un objet imaginaire à faire circuler en cercle. Cet objet, à faire circuler peut être un petit pois, comme un énorme ballon, ou même un objet qui pique !

L'objet est passé de l'un à l'autre et l'idée est d'essayer de l'empêcher de tomber tout en indiquant sa taille et son poids par l'action.

Les élèves ne s'expriment qu'avec leur corps, leurs expressions faciales mais sans parler ! Le public doit alors deviner ce qui est représenté.

4) C'est à moi, c'est à toi !

Deux élèves ont un animal en peluche ou un petit jouet. Ils doivent prétendre qu'ils veulent tous les deux vraiment l'avoir ou s'en débarrasser et démontrer différentes façons de prendre l'objet ou de le donner à leur partenaire. Ils doivent démontrer que l'objet est l'un des suivants :

Précieux, de valeur, valant beaucoup d'argent

Désagréable, vieux et dont ils ne veulent pas

Très lourd, léger, pointu, dangereux

Quelque chose qui va exploser.

Une casserole ou une assiette chaude.

Un animal domestique blessé.

5) Emotions

Ecrire quatre émotions sur le tableau blanc – heureux, triste, effrayé et en colère. Demandez aux élèves de poser à tour de rôle une question dans l'une des quatre émotions. Les autres élèves lèvent la main et devinent l'émotion. S'ils ont raison, l'élève prononce la phrase dans une autre émotion. S'ils ont tort, l'élève qui parle reprend sa place et un autre élève a le droit de parler à son tour. S'ils ne trouvent pas de question à utiliser, essayez l'une des suggestions suivantes :

Comment te sens-tu ?

Quel est ton problème ?

Tu veux vraiment dire ça ?

Tu veux de la glace ?

6) Histoire en chaîne

Alignez les élèves ou faites-les asseoir en cercle. Un enfant dit un mot et l'élève suivant ajoute un mot. Le but est de créer une phrase d'une histoire et de continuer jusqu'à ce que le groupe ait une histoire complète.

7) Positif et négatif

Pour ce jeu d'acteur pour élèves, le groupe choisit l'un des scénarios suivants, et tout ce qu'ils disent doit être négatif. Ensuite, ils changent pour dire tout ce qui est positif.

Une sortie à l'épicerie.

Un repas au restaurant.

Une fête entre amis.

Un jeu à l'extérieur.