

S	Attendus	Objectifs	Organisation / Durée / Matériel	Déroulement / consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève
1	<p><b><u>Echanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p>	<p>Découvrir la couverture de l'album (titre, auteur, édition, illustrations)</p> <p>Emettre des hypothèses sur le continu, sur le codage utilisé</p>	<p>En collectif 10 min</p> <p>TBI paperboard Dans la cour de l'école Album</p>	<p>- Affichage du paperboard Dans la cour de l'école à la page de la couverture.</p> <p>- Laisser les enfants discuter ce qu'ils voient, pensent savoir (peut être que les mots titre, auteurs, lettres, ronds ressortiront).</p> <p>- Si personne ne connaît ce livre, lire le titre en pointant chaque mot. Puis montrer le nom de l'auteur et l'édition.</p> <p>- « A votre avis, que représente les disques de couleur ? Pourquoi rose, pourquoi bleu ?</p> <p>- Laisser les enfants s'exprimer sans valider ou invalider.</p>	<p>Les élèves observent la couverture.</p> <p>Ils échangent sur ce qu'ils voient.</p> <p>Ils émettent des hypothèses sur l'histoire et sur le codage utilisé.</p>
2	<p><b><u>Écouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p><b><u>Faire l'expérience de l'espace</u></b></p> <p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p>	<p>Emettre individuellement des hypothèses sur la disposition des disques de couleur en fonction de leur compréhension du texte</p>	<p>En atelier de 4 à 6 max 20 min par groupe Album Bouchons bleus , roses, violets (ou disques découpés )</p>	<p>L'enseignante lit la première page de l'album et s'arrête : « Vous allez essayer de placer les bouchons comme vous le voulez en fonction de ce que je viens de lire »</p> <p>L'enseignante montre ensuite l'illustration / disposition correspondante.</p> <p>Validation des hypothèses de disposition des élèves.</p> <p>Faire la même chose pour chaque page</p>	<p>Les élèves écoutent puis placent les bouchons en fonction de leur compréhension de la situation.</p> <p>Après vérification, les élèves se corrigent en plaçant devant eux les bouchons comme dans le livre.</p>
3	<p><b><u>Écouter de l'écrit et comprendre</u></b></p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p><b><u>Faire l'expérience de l'espace</u></b></p> <p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p>	<p>Coder chaque page de l'histoire après lecture.</p>	<p>En collectif 20 min</p> <p>TBI paperboard Dans la cour de l'école</p>	<p>- Affichage du paperboard Dans la cour de l'école.</p> <p>- Relecture de chaque page de l'album (avec le TBI).</p> <p>- Faire venir des élèves au TBI pour placer les jetons de couleur comme dans l'histoire.</p> <p>- Validation collective par recours à l'album.</p> <p>NB : Ne pas oublier d'enregistrer les configurations obtenues, elles serviront lors des séances suivantes.</p>	<p>Les élèves écoutent et quelques uns viennent placer les jetons comme dans l'album.</p>

4	<p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b>  Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	Dire la phrase du texte en fonction de l'illustration	<p>En collectif 20 min</p> <p>TBI paperboard Dans la cour de l'école</p>	<p>- Affichage du paperboard Dans la cour de l'école.  - Afficher la première illustration (codage réalisé lors de la séance précédente) et demander aux élèves de redire la phrase du texte correspondante.  - Faire la même chose pour toutes les illustrations.</p>	Les élèves redisent collectivement puis individuellement les phrases correspondantes aux illustrations codées.
5	<p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b>  Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	Dire la phrase du texte en fonction de l'illustration	<p>En atelier de 6 max 20 min par groupe</p> <p>étiquettes photos des illustrations codées des différentes représentations jetons / barquettes</p>	<p>- Disposer les différentes photos des illustrations codées sur la table face cachée.  - Les élèves piochent une photo et disent la phrase correspondante. Si elle est correcte, ils gagnent un jeton</p>	Les élèves tirent au sort une carte image et disent la phrase correspondante.
6	<p><b><u>Faire l'expérience de l'espace</u></b>  Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</p>	Mettre en scène les différentes pages de l'album	<p>En collectif dans la cour de récréation 30 min</p> <p>Appareil photo  Album</p>	<p>- Relecture des différentes pages les unes après les autres.  - Pour chaque page, les élèves se positionnent pour jouer les différentes scènes de l'album.  - Prendre des photos.</p>	Les enfants se mettent d'accord pour mettre en scène les différentes pages de l'album.
7	<p><b><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></b>  Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	Dire la phrase du texte en fonction de la photo	<p>En atelier de 6 max 20 min par groupe</p> <p>étiquettes photos des élèves des différentes représentations jetons / barquettes</p>	<p>- Disposer les différentes photos sur la table face cachée.  - Les élèves piochent une photo et disent la phrase correspondante. Si elle est correcte, ils gagnent un jeton</p>	Les élèves tirent au sort une carte image et disent la phrase correspondante.

<p>8</p> <p>ET</p> <p>ooo</p>	<p><b><u>Faire l'expérience de l'espace</u></b></p> <p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p> <p><b><u>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</u></b></p> <p>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p> <p>- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p>	<p>Réalisation d'un livre à la manière de Dans la cour de l'école</p>	<p>En atelier de 6 max</p> <p>45min par groupe</p> <p>8 feuilles 24*32 par élève</p> <p>étiquettes ronds roses, bleus, violets et colle</p>	<p><u>Etape 1 : 7 situations (les situations impaires)</u></p> <p>- Prendre une feuille 24*32, coller à gauche la photo avec les élèves + le texte écrit correspondant.</p> <p>- Coller à droite de la feuille la représentation codées de la scène avec les étiquettes rondes.</p> <p><u>Etape 2: 6 situations (les situations paires)</u></p> <p>- reprendre les feuilles 24*32 réalisées à l'étape 1 puis au verso, coller à gauche la photo avec les élèves + le texte écrit correspondant.</p> <p>- Coller à droite de la feuille la représentation codées de la scène avec les étiquettes rondes.</p> <p><u>Etape 3 :</u> réalisation de la couverture avec mots à remettre dans l'ordre ou lettres mobiles puis collage de disques de couleur.</p>	<p>Les élèves collent les photos et le texte en respectant la consigne (à gauche de la feuille) puis code la scène avec les étiquettes disques de couleur.</p> <p>Ils reconstituent le titre de l'histoire soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en remettant les mots dans l'ordre</li> <li>- en reconstituant le titre avec les lettres mobiles (surtout pour les GS)</li> </ul>
-------------------------------	---	---	---	---	--

**Dans**

**la**

**de**

**cour**

**l' école**

**Dans**

**la**

**de**

**cour**

**l' école**

**Dans**

**la**

**de**

**cour**

**l' école**

D  
u  
i  
D  
u  
i

a  
r  
e  
a  
r  
e

n  
d  
n  
d

s  
e  
s  
e

l  
l'  
l  
l'

a  
é  
a  
é

c  
c  
c  
c

o  
o  
o  
o

