

Fichier utilisé :

❖ *Ribambelle CE1, HATIER (série jaune).*

	Lecture	Etude du code/phonologie
	<p>Compétences :</p> <p>Lecture et compréhension de texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. ○ Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. ○ Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. <p>Lecture à haute voix.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée. <p>Lire et écouter lire</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ecouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues. ○ Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). ○ Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture. 	<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies complexes.
<p>Période 1 8 semaines</p> <p>Du 04/09 Au 26/10</p>	<p>Lecture et compréhension de texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se remémorer les correspondances graphèmes-phonèmes afin de déchiffrer les mots simples réguliers. <input type="checkbox"/> Lire aisément les mots-outils. <input type="checkbox"/> Comprendre plusieurs phrases simples et manifester sa compréhension (explicite et implicite). <input type="checkbox"/> Identifier les mots utilisés dans les consignes : verbes d'actions, matériel. <input type="checkbox"/> Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture. <input type="checkbox"/> Trouver dans le texte des informations explicites ou implicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ? <input type="checkbox"/> Identifier le ou les personnages principaux et les nommer. <p>Le vocabulaire de la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, page. <input type="checkbox"/> Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre. <input type="checkbox"/> Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire. 	<p>Manipuler les sons et les syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconnaître les lettres et les sons qu'elles produisent. <input type="checkbox"/> Repérer les syllabes d'un mot. <p>Du phonème aux graphèmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> [t]/ [d] <input type="checkbox"/> [p]/ [b] <input type="checkbox"/> [m]/ [n] <input type="checkbox"/> Les voyelles <input type="checkbox"/> ou, oi, on <input type="checkbox"/> au, ai, an <input type="checkbox"/> [f]/ [v]

- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

Lecture à haute voix.

- Lire à haute voix après préparation, 2 à 3 phrases simples en articulant et en respectant les groupes de sens et la ponctuation.
- Participer à une lecture dialoguée.

Lire et écouter lire.

- Ecouter de façon attentive une lecture magistrale.
- Mettre des histoires, des albums en réseaux autour du thème ou du personnage.
- Identifier les éléments caractéristiques d'un conte ou d'une histoire : personnages, univers de référence.

Lecture et compréhension de texte.

- Se remémorer les correspondances graphèmes-phonèmes afin de déchiffrer les mots utilisant des graphies complexes.
- Mémoriser des combinaisons de lettres (voie directe) pour accéder rapidement à la lecture de syllabes.
- Mémoriser de nouveaux mots fréquents.
- Comprendre plusieurs phrases et manifester sa compréhension (explicite et implicite).
- Identifier un énoncé de problème.
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier les différents personnages, les lister.
- Identifier le lieu où se déroule l'action, le nommer.
- Identifier quand se déroule l'action, nommer ce moment.

Le vocabulaire de la lecture.

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.
- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

Lecture à haute voix.

- Lire à haute voix après préparation, un court texte de façon fluide en respectant la ponctuation.
- Participer à une lecture dialoguée.

Lire et écouter lire.

- Ecouter de façon attentive une lecture magistrale.

- [k]/ [g]
- [ʃ]/ [ʒ]
- gn, gu, qu
- La lettre h
- La lettre e devant une consonne.
- pl/ bl ; cl/gl ; fl.
- pr/br; cr/gr; tr/dr ; fr/vr
- Les syllabes inversées (1)
- Les syllabes inversées (2)
- tion → [sjɔ̃], [tjɔ̃]
- tie → [si], [ti]
- Enchaînements de consonnes : sc, sp, st, ct, pt
- [wɛ̃] → oin, [ɛ̃] → ain, ein
- ain/ian ; ein/ien ; oin/ion
- L'accentuation de la lettre e
- [e]/ [ɛ]
- [ij] → ill(e)
- [aj] → ail, aill(e)
- [ɛj] → eil, eill(e)
- [œj] → euil, euill(e)
- [uj] → ouil, ouill(e)

Période 2
6 semaines

Du 12/11
Au 21/12

- Mettre des textes en réseaux autour d'une structure narrative simple.
- Identifier les structures d'histoires, de contes : structure répétitive, début-élément perturbateur-résolution-fin.

Lecture et compréhension de texte.

- Identifier rapidement des mots nouveaux en repérant les syllabes connues.
- Mémoriser de nouveaux mots fréquents.
- Comprendre un texte et manifester sa compréhension.
- Justifier sa réponse en s'appuyant sur des informations explicites et implicites du texte.
- Identifier ce qui pose problème à la compréhension d'un texte court.

- Identifier dans un énoncé ce qui relève de la question, de la consigne.

- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier les différents personnages, les lister et les hiérarchiser.
- Identifier ce que fait un personnage en suivant toutes les reprises anamorphiques le désignant.
- Identifier les différents lieux parcourus lors d'un déplacement et les lister.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit.

Le vocabulaire de la lecture.

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.

- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

Lecture à haute voix.

- Lire à haute voix après préparation, un court texte de façon fluide en respectant la ponctuation.
- Lire à haute voix après préparation, les paroles d'un personnage en s'efforçant de les traduire par une intonation appropriée.

Lire et écouter lire.

- Ecouter de façon active une lecture magistrale : intervenir de façon pertinente.
- Lire seul une œuvre ou un large extrait.
- Mettre des histoires, des albums en réseaux autour de l'auteur, de structures.

Lecture et compréhension de texte.

- Identifier rapidement des mots nouveaux en repérant les syllabes connues.
- Mémoriser de nouveaux mots fréquents.
- Comprendre un texte et manifester sa compréhension.
- Justifier sa réponse en s'appuyant sur des informations explicites et implicites du texte.

Période 3
6 semaines

Du 07/01
Au 15/02

Période 4
6 semaines

Du 04/03
Au 12/04

- Lire un énoncé et identifier ce qui est attendu.
- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier et hiérarchiser les différents personnages.
- Repérer le point de vue d'un récit.
- Mettre en relation les éléments essentiels d'un récit.
- Identifier la succession des différents temps durant lesquels se déroule le récit : les lister.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit.

Le vocabulaire de la lecture.

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.
- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.
- Comparer les caractéristiques de différents genres littéraires.

Lecture à haute voix.

- Lire à haute voix seul ou à deux après préparation, différents passages d'un texte en utilisant l'intonation appropriée : se répartir des rôles clairement identifiés.

Lire et écouter lire.

- Ecouter de façon active une lecture magistrale : intervenir de façon pertinente.
- Lire seul une œuvre ou un large extrait.
- Mémoriser plusieurs histoires, contes entendus ou lus depuis le début de l'année.
- Rapprocher un nouveau texte de ceux déjà connus.
- Présenter une œuvre de littérature de jeunesse à la classe.

Période 5
10 semaines

Du 29/04
Au 05/07

Lecture et compréhension de texte.

- Lire silencieusement un texte comprenant des mots connus et inconnus.
- Lire aisément un grand nombre de mots fréquents.
- Comprendre un texte, manifester sa compréhension (explicite et implicite) et justifier ses réponses à l'aide du texte.
- Repérer les différents points de vue dans un récit.

- Lire un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu.

- Emettre des hypothèses sur le contenu d'un texte à partir du titre, d'une illustration ou du texte de la quatrième de couverture.
- Trouver dans le texte des informations explicites pour répondre aux questions : qui ? où ? quand ?
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Mettre en relation les éléments essentiels d'un récit.
- Identifier le narrateur.
- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit.

Le vocabulaire de la lecture.

- Utiliser les termes désignant les différents éléments du livre : 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, page.
- Utiliser les éléments du paratexte d'un livre : auteur, illustrateur, éditeur, titre.
- Utiliser les éléments précisant l'histoire : le début, la fin, le personnage, l'histoire.

- Identifier les différents genres littéraires et leurs caractéristiques.

Lecture à haute voix.

- Lire à haute voix après préparation, un court texte de façon fluide en respectant la ponctuation.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.

Lire et écouter lire.

- Ecouter de façon active une lecture magistrale : intervenir de façon pertinente.
- Lire seul une œuvre ou un large extrait.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
- Identifier les éléments caractéristiques de l'univers d'un auteur.