

couleurs .....

couleurs .....

forme .....

### Cartel d'identification de l'œuvre

Artiste : ..... (.....)  
 Titre de l'œuvre : .....  
 Date de création : .....  
 Dimension : .....  
 Technique / Support : .....  
 Lieu de conservation : .....  
 Genre : .....

### Repères historiques

1830 (Révolution à Paris) Charles X abdique et laisse le trône à Louis-Philippe



### A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Delacroix a été témoin des émeutes des 27,28 et 29 juillet 1830 à Paris et a pris des croquis.  
 La toile est dominée par une ..... qui porte le ..... Elle ressemble à une divinité de l'..... (poitrine dénudée, drapé de la jupe, bonnet phrygien).  
 Au premier plan gisent des ..... Celui le plus à gauche porte une chemise de couleur .....  
 Le tableau est construit sur une forme .....  
 À l'arrière plan, on aperçoit .....  
 À repérer : les couleurs du drapeau qui se répètent par endroits.