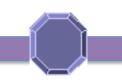


Vertical Limit



[★]2^{ème} étape

OBJECTIF: Produire des formes et des motifs complexes



OBJECTIF

Tracer des lignes verticales ou horizontales avec des gestes rapides et précis

MATERIEL

- → Objets pouvant former des lignes droites : brins de laine, cure-pipe, bandes de papier, raphia
- \rightarrow feutres, gouache, coton-tige
- → Reproduction de l'oeuvre de Robert Stephan « Arbres colorés » et de la couverture de l'album Magnum Degrés réalisée par Julia Hasting à l'occasion des 50 ans de l'agence photographique Magnum.

SUPPORT

→ papier recyclé format 30x30cm, plan horizontal

ORGANISATION

→ travail individuel

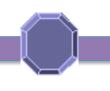
CONSIGNES

- → 1/ Coller des objets pour former des lignes verticales et horizontales
- → 2/ Compléter en traçant des lignes dans les espaces libres en utilisant différents outils : feutres, coton-tige et encres, pinceau et gouache.
- ightarrow 3/ Rassembler les différentes productions pour former une œuvre collective
- Créer un rythme en alternant lignes horizontales et verticales
- Comparer l'ouvre de Robert Stephan et la couverture de l'album : procédés utilisés, effets produits, épaisseur des lignes.





Arbres colorés Robert Stephan (1987)



L'œuvre de Robert Stephan se lit de manière verticale. L'artiste a assemblé verticalement des bandes de papier colorées qu'il a imprimés avec des tampons en bois sculptés à la ta trongonneuse.

