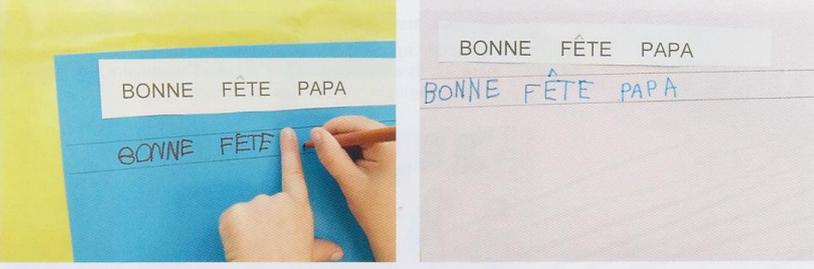
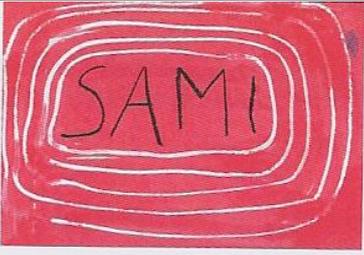


Plan de travail Moyenne Section

Semaine 1

<p><u>Atelier 1</u> Graphisme : Suivre un contour</p> <p>(cf. Accès VERS L'ÉCRITURE P5 MS)</p>	<p>Phase 1 Réaliser le contour de formes géométriques simples sur l'ardoise : rond, carré, triangle ou rectangle (Prendre les formes géométriques en plastique / créer des formes géométriques dans du papier cartonné, coller avec de la pâte à fixe sur l'ardoise)</p> <p>Phase 2 Contour des animaux L'élève découpe les animaux et les colle sur la feuille A3 de couleur. Avec un feutre, il en fait le contour plusieurs fois. (pour les plus avancés : réaliser un graphisme au choix dans l'animal)</p> <p>Fiche animaux à contourner</p>
<p><u>Atelier 2</u> Écriture : écrire le mot en respectant le tracé des lettres et l'espace entre les mots</p> <p>(cf. Accès VERS L'ÉCRITURE P5 MS)</p>	<p>(avec ATSEM pour peinture)</p> <p>Ecrire un groupe de mots en capitales d'imprimerie et l'illustrer</p> <p>Expliquer qu'ils vont créer une carte pour la fête des pères, pour cela ils doivent écrire le mot papa (ou autre selon situation) sur une feuille en différentes tailles en utilisant différents outils</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer le mot, verbaliser le tracé de chaque lettre - Laisser un espace entre chaque mot PAPA - Feuille canson / peinture, pastel, feutre, crayon... 
<p><u>Atelier 3</u> Écriture : écrire un groupe de mots entre deux lignes en capitales d'imprimerie</p> <p>(cf. Accès VERS L'ÉCRITURE P5 MS)</p>	<p>J'ÉCRIS Écrire un groupe de mots entre deux lignes en capitales d'imprimerie </p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Écrire les mots BONNE FÊTE PAPA au tableau. Laisser les élèves s'exprimer. Leur demander s'ils savent ce qui est écrit, s'ils connaissent le nom des lettres. ▶ Réaliser quelques mouvements avec les doigts afin de détendre les muscles (pages 11, 12 et 13). ▶ Rappeler la bonne prise de l'outil scripteur. S'assurer de la bonne posture de chacun. ▶ Donner aux élèves la production précédente à l'intérieur de laquelle un lignage a été tracé au crayon. Écrire à nouveau le groupe de mots au tableau en verbalisant le tracé de chacune des lettres. Les élèves écrivent les lettres au fur et à mesure.  <p> Les élèves peuvent ensuite dessiner leur papa avec des feutres sous l'écriture.</p> <p>Fiche modèle bonne fete papa</p>
<p><u>Atelier 4</u> Autonomie</p>	<p>Fichier numération</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bande numérique à remettre dans l'ordre (fiche num 1) 2. Dessiner le nombre de bulles indiqué (fiche num 2) 3. Coloriage magique poisson (fiche num 3)

<p><u>Atelier 1</u> Graphisme : suivre un contour (matin)</p>	<p>Les élèves disposent d'une feuille A4. Ils écrivent leur prénom à l'aide d'une craie grasse noire au centre de la feuille. Ils tracent plusieurs fois le contour de leur prénom en utilisant du drawing-gum et un coton tige puis remplissent l'ensemble de la feuille avec de l'encre d'une même couleur</p>	
<p><u>Atelier 2</u> Graphisme : revoir les différents types de lignes (après midi)</p>	<p>Phase 1 Observation de peintures aborigènes</p> <div data-bbox="360 573 799 813">  </div> <div data-bbox="823 573 1066 813">  </div> <div data-bbox="1082 573 1358 813"> <p>Peinture: motifs stylisés (20^e siècle) Peinture sur écorce d'eucalyptus 75 x 24,5 cm Musée du quai Branly, Paris © Crédit photo RMN-Grand Palais (musée du quai Branly) / Gérard Blot</p> <p>Reproduction libre d'une peinture pariétale: serpents mythiques (20^e siècle) Bunduk Nym (1904-1981) Peinture 123 x 123 cm Musée du quai Branly, Paris © ADAGP, Paris 2016 Crédit photo RMN-Grand Palais (musée du quai Branly) / Gérard Blot</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Laisser les élèves s'exprimer librement. Poser des questions pour préciser leur description: couleurs, noms, formes, premier plan, arrière-plan. Les amener à trouver des similitudes entre les deux: couleurs, contournements, points blancs... ▶ Les amener à émettre des hypothèses sur la manière dont l'artiste a procédé, les matériaux utilisés. ▶ Leur expliquer que ces œuvres ont été réalisées en Australie par des aborigènes. <p>Phase 2</p> <div data-bbox="379 1111 1477 1160" style="background-color: #4b4b8b; color: white; padding: 5px;"> <p>JE TRACE Réaliser une production composée de lignes</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Rappeler la séance précédente. ▶ Les élèves commencent par tracer une ligne sinueuse, une ligne brisée une ligne droite d'un bout à l'autre de la feuille avec un gros pinceau et de la gouache noire. Ils tracent ensuite une ou plusieurs boucles et des cercles concentriques. ▶ Ils contournent alors ces lignes et graphismes à l'aide d'un pinceau et d'une couleur de gouache différente: orange, rouge ou jaune. ▶ Lorsque la production est sèche, ils réalisent des petits points sur une des couleurs à l'aide du coton-tige et de peinture blanche. ▶ Ils tracent dans les espaces vides des petits points avec le coton-tige et la peinture brune et dorée. <p>😊 Cette production peut servir de support pour une invitation à destination des parents peut être réalisée lors d'une séance d'écriture.</p> <div data-bbox="360 1541 884 1883">  </div> <div data-bbox="911 1541 1422 1883">  </div>	