

Nom : _____

Prénom : _____

La Grammaire au jour le jour

Période 3

Semaine 1 : Au Moyen Âge (3)

Semaine 2 : Les Misérables (1)

Semaine 3 : Les Misérables (2)

Semaine 4 : La restauration d'un moulin

Semaine 5 : Une expérience scientifique (1)



Semaine 1 : Seigneur et château fort

À partir du XI^e siècle le château fort était une véritable forteresse en pierre. Sur une colline, il dominait la campagne. Ainsi, il montrait la puissance du seigneur. Il pouvait résister à de longs sièges. Ce château avait des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, il protégeait ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Il abritait les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur était surtout un guerrier. Très jeune, il apprenait à combattre. Vers dix-huit ans, il devenait chevalier. Comme il avait besoin de s'entraîner à la guerre, il participait à des tournois. Sur un cheval lancé au galop, il essayait de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il n'était pas à la guerre, le seigneur restait dans son château. Il administrait son domaine et rendait la justice. Comme la vie au château était monotone, il organisait des chasses et des banquets somptueux. Il écoutait de la musique et regardait des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Transposition du texte

Transposer le texte au pluriel : Seigneurs et châteaux forts.

Seigneurs et châteaux forts

À partir du XI^e siècle les châteaux forts _____ de véritables forteresses en pierre. Sur une colline, ils _____ la campagne. Ainsi, ils _____ la puissance du seigneur. Ils _____ résister à de longs sièges. Ces châteaux _____ des murs épais, de hautes tours et un donjon central. En temps de guerre, ils _____ leurs habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes. Ils _____ les paysans et leurs troupeaux.

Les seigneurs _____ surtout des guerriers. Très jeunes, ils _____ à combattre. Vers dix-huit ans, ils _____ chevaliers. Comme ils _____ besoin de **s'entraîner à la guerre**, ils _____ à des tournois. Sur des chevaux lancés au galop, ils _____ de faire **tomber leur adversaire avec une lance. Quand ils n'**_____ pas à la guerre, les seigneurs _____ dans leur château. Ils _____ leur domaine et _____ la justice. **Comme la vie au château était monotone,** ils _____ des chasses et des banquets somptueux. Ils _____ de la musique et _____ des jongleurs, des acrobates et des montreurs **d'ours.**

Semaine 2 : Les Misérables (1)

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier dit à Cosette : « Il n’y a plus d’eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette quitte l’auberge avec un seau, elle longe une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle voit une immense poupée. La jeune orpheline ne peut pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admire la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pense : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle quitte la baraque et elle avance lentement vers la sortie du village. Les ténèbres sont de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans est terrifiée. Après quelques hésitations, **au bord d’un champ, elle prend le** chemin de la source. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. Elle entre dans le bois et elle arrive à la source. **Elle plonge son seau dans l’eau. Elle saisit l’anse** à deux mains. Elle a de la peine à soulever le seau. Elle retourne vers le village. Elle fait plusieurs pas, mais le seau est très lourd, alors elle doit le poser à nouveau. Elle respire un moment puis elle repart. Elle marche, la tête baissée, comme une vieille.

Près d’un châtaignier, elle fait encore une halte puis reprend le seau. À ce moment, elle sent que le seau ne pèse plus rien. Une main énorme vient de saisir l’anse et soulève le seau vigoureusement.

D’après *Les Misérables* de Victor Hugo.

Questions de compréhension

- 1) Que voit Cosette dans une vitrine ?
- 2) Qu'**admire**-t-elle ?
- 3) Pourquoi est-elle terrifiée ?
- 4) Où doit-elle prendre de l'**eau** ?
- 5) Où se trouve la source ?
- 6) Pourquoi doit-elle sans cesse **s'arrêter et poser** le seau ?
- 7) Pourquoi le seau, à un moment donné, ne pèse-t-il plus rien ?
- 8) Cosette est-elle heureuse ?
- 9) Qu'**est ce qui montre qu'elle ne l'est pas** ?

Transposition du texte

Transposer le texte au passé

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette _____ l'auberge avec un seau, elle _____

une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle

_____ une immense poupée. La jeune orpheline ne

_____ pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle

_____ la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle

_____ : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle _____ la baraque et elle _____

lentement vers la sortie du village. Les ténèbres _____ de plus

en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans _____

terrifiée. Après quelques hésitations, au bord d'un champ, _____

le chemin de la source. Elle ne _____ ni à droite ni à gauche.

Elle _____ dans le bois et elle _____ à la source.

Elle _____ son seau dans l'eau. Elle _____ l'anse

La grammaire au jour le jour
Période 3

à deux mains. Elle _____ de la peine à soulever le seau. Elle
_____ vers le village. Elle _____ plusieurs pas,
mais le seau _____ très lourd, alors elle _____
le poser à nouveau. Elle _____ un moment puis elle
_____. Elle _____, la tête baissée, comme une
vieille.

Près d'un châtaignier, elle _____ encore une halte puis a repris
le seau. À ce moment, elle _____ que le seau ne pesait plus
rien. Une main énorme _____ de saisir l'anse et
_____ le seau vigoureusement.

Semaine 3 : Les Misérables (2)

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier a dit à Cosette : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser à la source. »

Cosette a quitté l'auberge avec un seau, elle a longé une rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque, elle a vu une immense poupée. La jeune orpheline ne pouvait pas détacher ses yeux de cette prodigieuse poupée : elle admirait la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. Elle pensait : « Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, elle a quitté la baraque et elle a avancé lentement vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses. La fillette âgée seulement de huit ans était terrifiée. Après quelques hésitations, **au bord d'un champ, elle a pris le chemin** de la source. Elle ne regardait ni à droite ni à gauche. Elle est entrée dans le bois et elle est arrivée à la source. **Elle a plongé son seau dans l'eau. Elle a saisi l'anse à** deux mains. Elle avait de la peine à soulever le seau. Elle est retournée vers le village. Elle a fait plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors elle a dû le poser à nouveau. Elle a respiré un moment puis elle est repartie. Elle marchait, la tête baissée, comme une vieille.

Près d'un châtaignier, elle a fait encore une halte puis a repris le seau. À ce moment, **elle a senti que le seau ne pesait plus rien. Une main énorme venait de saisir l'anse et** soulevait le seau vigoureusement.

D'après *Les Misérables* de Victor Hugo.

Transposition du texte

Transposer le texte à la première personne du singulier

Seule dans la nuit

En ce soir de Noël, Mme Thénardier ___'a dit : « Il n'y a plus d'eau ! Va en puiser
à la source. »

_____ l'auberge avec un seau, _____ une

rangée de boutiques. Dans la vitrine de la dernière baraque,

_____ une immense poupée. _____ ne _____

pas détacher _____ yeux de cette prodigieuse poupée : _____

la belle robe rose, les beaux cheveux lisses. _____: «

Comme elle doit être heureuse cette poupée-là ! »

Enfin, _____ la baraque et _____ lentement

vers la sortie du village. Les ténèbres étaient de plus en plus épaisses.

_____. Après quelques hésitations, au bord d'un **champ**,

_____ le chemin de la source. _____ ne

_____ ni à droite ni à gauche. _____ dans

le bois et _____ à la source. _____ mon

seau dans l'eau. _____ l'anse à deux mains.

La grammaire au jour le jour
Période 3

_____de la peine à soulever le seau.

_____vers le village.

_____plusieurs pas, mais le seau était très lourd, alors

_____le poser à nouveau. _____un

moment puis _____, la tête

baissée, comme une vieille.

Près d'un châtaignier, _____encore une halte puis

_____le seau. À ce moment, _____que le

seau ne pesait plus rien. Une main énorme venait de saisir **l'anse et soulevait le**

seau vigoureusement.

Semaine 4 : La restauration d'un moulin

Mon grand-père a acheté un moulin en ruines ; autrefois, ce moulin servait à moudre du blé.

– Quand as-tu acheté ce vieux moulin ?

– **J'ai acheté ce moulin il y a deux ans.**

– Est-ce qu'il fonctionnait encore ?

– Non, il ne fonctionnait plus depuis plusieurs années.

– As-tu fait beaucoup de travaux ?

– **Oui, j'ai fait beaucoup de travaux. D'abord, j'ai réparé la roue du moulin et les vannes. Ensuite, j'ai consolidé le barrage qui sert à élever l'eau de la rivière. Puis, j'ai enlevé les branches mortes de la grille qui protège la roue. Enfin, j'ai nettoyé le canal d'arrivée d'eau pour que l'eau y circule bien.**

– Qui a travaillé avec toi pour ces travaux ?

– **Personne. Je suis allé voir un moulin en fonctionnement ; ensuite j'ai travaillé seul.**

– Pourquoi as-tu voulu restaurer un moulin ?

– **J'ai voulu restaurer un moulin pour produire moi-même de l'électricité. D'ailleurs, j'ai bientôt fini. Dès que l'alternateur sera relié à la roue, le moulin produira de l'électricité.**

Interview réalisée par Timothée pour le journal de l'école « Les petits écoliers ».

Questions de compréhension

- 1) Pourquoi Timothée a-t-il réalisé cette interview ?
- 2) Qui a-t-il interviewé ?
- 3) Combien de questions a-t-il posées ?
- 4) Quels travaux a fait son grand-père ?
- 5) Pourquoi ce dernier a-t-il restauré un vieux moulin ?

Transposition du texte

Transposer le texte en remplaçant mon grand-père par mes grands-parents

Mes grands-parents _____ un moulin en ruines ; autrefois, ce moulin servait à moudre du blé. J'ai réalisé une interview de mes grands-parents pour le journal de l'école.

- Quand _____ acheté ce vieux moulin ?
- Nous _____ ce moulin il y a deux ans.
- Est-ce qu'il fonctionnait encore ?
- Non, il ne fonctionnait plus depuis plusieurs années.
- _____ beaucoup de travaux ?
- Oui, nous _____ beaucoup de travaux. D'abord, nous _____ la roue du moulin et les vannes.

Ensuite, nous _____ le barrage qui sert à élever l'eau de la rivière. Puis, nous _____ les branches mortes de la grille qui protège la roue. Enfin, nous _____ le canal d'arrivée d'eau pour que l'eau y circule bien.

– Qui a travaillé avec vous pour ces travaux ?

– Personne. Nous _____ voir un moulin en fonctionnement et ensuite nous _____ seuls.

– Pourquoi _____ restaurer un moulin ?

– Nous _____ restaurer un moulin pour produire nous-mêmes de l'électricité.

D'ailleurs, nous _____ bientôt _____. Dès que l'alternateur sera relié à la roue, le moulin produira de l'électricité.

Semaine 5 : Une expérience scientifique (1)

La réalisation d'une mini-station d'épuration

Dans notre classe, nous avons fabriqué une mini-**station d'épuration**.

1. Nous avons découpé quatre grandes bouteilles en plastique.

Puis, nous avons percé trois trous dans le fond de trois bouteilles.

2. Dans la bouteille A, nous avons déposé une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.

3. Dans la bouteille B, nous avons placé une couche de gravier.

Ce gravier filtre l'eau.

4. Dans la bouteille C, nous avons versé du sable. Dessus, nous avons étalé du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable **filtre l'eau, une dernière fois.**

5. **Dans la bouteille D, nous n'avons rien mis.**

Pour terminer, nous avons emboîté les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

Nous avons alors fait notre expérience : nous avons versé de l'eau très sale dans la bouteille A. Et... nous avons réussi ! Dans la bouteille D, l'eau était claire. **Néanmoins, nous n'avons pas bu cette eau.**

Extrait de *Toutes les sciences*, cycle 3, Nathan.

Transposition du texte

Transposer le texte à la 2^{ème} personne du pluriel

La réalisation d'une mini-station d'épuration

Dans votre classe, vous _____ une mini-**station d'épuration**.

1. Vous _____ quatre grandes bouteilles en plastique. Puis, vous _____ trois trous dans le fond de trois bouteilles.

2. Dans la bouteille A, vous _____ une grille. Cette grille arrête les gros débris naturels.

3. Dans la bouteille B, vous _____ une couche de gravier. Ce **gravier filtre l'eau**.

4. Dans la bouteille C, vous _____ du sable. Dessus, vous _____ du charbon de bois. Le charbon de bois détruit les produits chimiques et le sable filtre l'eau, une dernière fois.

5. Dans la bouteille D, vous n'_____ rien _____.

Pour terminer, vous _____ les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

La grammaire au jour le jour
Période 3

Vous _____ alors _____ votre expérience : vous _____ de l'eau très
sale dans la bouteille A. Et... vous _____ ! Dans la bouteille D, l'eau
était claire. Néanmoins, vous n'_____ pas _____ cette eau.