

SOMMAIRE

PREMIER TRIMESTRE

-Français

-Maths

-EPS

-LV

-Sciences

-Hist/Géo

-Hist de l'art

-TICE

-ICEM

DEUXIEME TRIMESTRE

-Français

-Maths

-EPS

-LV

-Sciences

-Hist/Géo

-Hist de l'art

-TICE

-ICEM

TROISIEME TRIMESTRE

-Français

-Maths

-EPS

-LV

-Sciences

-Hist/Géo

-Hist de l'art

-TICE

-ICEM

2014-2015
(Année C)

PROGRAMMATION

Cycle 3
CE2-CM1-CM2

Ecole :

Cl. :

PREMIER TRIMESTRE

CONNAISSANCES ET COMPETENCES (SOCLE COMMUN : PALIER 2 FIN CM2)	DOMAINES	CE2 CAPACITES (IO 2008)	CM1 CAPACITES (IO 2008)	CM2 CAPACITES (IO 2008)
FRANÇAIS				
<p><u>Compétence 1 : La maîtrise de la langue française</u></p> <p>Dire</p> <ul style="list-style-type: none"> □ S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis □ Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté □ Répondre à une question par une phrase complète à l'oral □ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et 	Langage oral	<p><i>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Rituels : Image du jour</i> □ <i>Exposés/Présentations</i> 	<p><i>ÉCHANGER, DEBATTRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Débats/Bilans</i> □ <i>Rituels : Le rituel du matin/Petits papiers</i> 	<p><i>RECITER</i></p> <p><i>Poésies</i></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine)</p>
		<p><i>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</i></p> <p>- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p><i>ÉCHANGER, DEBATTRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un 	<p><i>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</i></p> <p>- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p><i>ÉCHANGER, DEBATTRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les 	<p><i>ÉCHANGER, DEBATTRE</i></p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p>

<p>justifier un point de vue</p> <p>□ Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose</p>		<p>désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</p>	<p>tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif.</p>	
<p>Lire</p> <p>□ Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte</p> <p>□ Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge</p> <p>□ Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne</p> <p>□ Dégager le thème d'un texte</p> <p>□ Repérer dans un texte des informations explicites</p> <p>□ Inférer des informations nouvelles (implicites)</p> <p>□ Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)</p> <p>□ Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre</p> <p>□ Effectuer, seul, des recherches</p>	<p>Lecture</p>	<p style="text-align: center;">LECTURE</p> <p style="text-align: center;">□ Ateliers</p> <p style="text-align: center;">□ Rituels : Le rituel du matin</p> <p style="text-align: center;">□ Lecture de consignes autonome : Plan de travail et Ateliers</p> <p>- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</p> <p>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à questions sur ce texte).</p> <p style="text-align: center;">ETUDE DE TEXTE</p> <p style="text-align: center;">□ Lecture suivie (Que d'Histoires)</p> <p style="text-align: center;">□ Ateliers : Lecture/compréhension</p> <p>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</p> <p>- Reconnaître les marques de ponctuation.</p> <p>- Dans un récit, s'appuyer :</p> <p style="padding-left: 20px;">. sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</p> <p style="padding-left: 20px;">. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour</p>	<p style="text-align: center;">LECTURE</p> <p style="text-align: center;">□ Ateliers</p> <p style="text-align: center;">□ Rituels : Le rituel du matin</p> <p style="text-align: center;">□ Lecture de consignes autonome : Plan de travail et Ateliers</p> <p>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.</p> <p>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à questions sur ce texte).</p> <p style="text-align: center;">ETUDE DE TEXTE</p> <p style="text-align: center;">□ Lecture suivie (Que d'Histoires):</p> <p style="text-align: center;">□ Ateliers : Lecture/compréhension</p> <p>- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).</p> <p>- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</p> <p>- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans</p>	<p style="text-align: center;">LECTURE</p> <p style="text-align: center;">□ Ateliers</p> <p style="text-align: center;">□ Rituels : Le rituel du matin</p> <p style="text-align: center;">□ Lecture de consignes autonome : Plan de travail et Ateliers</p> <p>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</p> <p>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</p> <p style="text-align: center;">ETUDE DE TEXTE</p> <p style="text-align: center;">□ Lecture suivie (Que d'Histoires)</p> <p style="text-align: center;">□ Ateliers : Lecture/compréhension</p> <p>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</p> <p>- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).</p> <p>- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</p>

dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)

□ Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

Écrire

□ Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée

□ Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

□ Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit

□ Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Vocabulaire

□ Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

□ Maîtriser quelques relations de sens entre les mots

comprendre avec précision la chronologie des événements,

sur les deux points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.

- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relation entre les personnages...).

- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.

- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.

LITTÉRATURE

- **Rituels** : Lecture offerte/Projet d'école
- **Lecture suivie d'une œuvre intégrale**
- **Ateliers**

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.

- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.

- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.

- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.

un texte scientifique ou documentaire.

- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.

- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.

- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).

LITTÉRATURE

- **Rituels** : Lecture offerte/Projet d'école
- **Lecture suivie d'une œuvre intégrale**
- **Ateliers**

- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.

- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.

- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

LITTÉRATURE

- **Rituels** : Lecture offerte/Projet d'école
- **Lecture suivie d'une œuvre intégrale**
- **Ateliers**

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

- Expliciter des choix de lecture, des préférences.

- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.

- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

- Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots
- Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique

Grammaire

- Distinguer les mots selon leur nature
- Identifier les fonctions des mots dans la phrase
- Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient

Orthographe

- Maîtriser l'orthographe grammaticale
- Maîtriser l'orthographe lexicale
- Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

Écriture

COPIE

□ Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences

□ Ateliers

- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.

REDACTION

□ Séance hebdomadaire

□ Ateliers

- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.

COPIE

□ Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences

□ Ateliers

- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.

REDACTION

□ Séance hebdomadaire

□ Ateliers

- Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.
- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.

COPIE

□ Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences

□ Ateliers

- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.

REDACTION

□ Séance hebdomadaire

□ Ateliers

- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.
- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction remarques et aides du maître.

Etude de la langue française

Vocabulaire

ACQUISITION DU VOCABULAIRE

- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels.
- Utiliser termes exacts qui correspondent aux notions étudiées.
- Savoir abréviation.

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

- Savoir épeler un mot ; connaître ordre alphabétique ; classer par ordre alpha.
- V1. L'ordre alphabétique
Connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer les mots par ordre alphabétique

- Utiliser dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.

- V2. Chercher dans le dictionnaire
Utiliser spontanément le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.

MAITRISE DU SENS DES MOTS

- Préciser, dans contexte, le sens mot

ACQUISITION DU VOCABULAIRE

- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des actions.

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

- Utiliser dico pour vérifier sens d'un mot (quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou orthographe, ou niveau langue.

- V1. Chercher dans le dictionnaire
Savoir utiliser le dictionnaire papier pour rechercher le sens d'un mot

- Se servir codes utilisés dans articles de dictionnaire.

- V12. L'article de dictionnaire
Savoir utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot

MAITRISE DU SENS DES MOTS

- Utiliser contexte pour comprendre un mot inconnu. Vérifier sens dans dico.

- V2. Les différents sens d'un mot

ACQUISITION DU VOCABULAIRE

- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des notions abstraites (émotions).

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

- Utiliser avec aisance un dictionnaire.
- V1. L'article de dictionnaire
Utiliser avec aisance un dictionnaire
- V2. Chercher dans le dictionnaire
Savoir utiliser le dictionnaire papier ou numérique pour rechercher le sens d'un mot

MAITRISE DU SENS DES MOTS

- Identifier utilisation mot ou expression au sens figuré.
- V3. Les différents sens d'un mot : la polysémie et le contexte
Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; Vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire

- V4. Sens propre et sens figuré
Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré ; Vérifier le sens

		<p><i>connu ; distinguer d'autres sens possibles.</i></p> <p><input type="checkbox"/> V3. <i>Les différents sens d'un mot</i> Préciser dans son contexte le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles. Utiliser spontanément le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.</p> <p><input type="checkbox"/> V5. <i>Sens propre et sens figuré</i> Préciser dans son contexte le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.</p>	<p><input type="checkbox"/> V3. <i>Le sens d'un mot : contexte et dictionnaire</i> Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu Vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire</p>	<p><i>d'un mot dans le dictionnaire</i></p> <p><input type="radio"/> <i>Distinguer différents sens d'un verbe selon construction.</i></p> <p><input type="checkbox"/> V5. <i>Les différents sens d'un verbe selon sa construction</i> Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction</p>
Grammaire		<p style="text-align: center;">LA PHRASE</p> <p><input type="checkbox"/> G1. <i>Reconnaître la phrase</i> Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation</p> <p><input type="checkbox"/> G2. <i>Les groupes dans la phrase</i> Identifier les principaux constituants de la phrase : groupe verbal, groupe sujet</p> <p><input type="checkbox"/> G13. <i>La ponctuation</i> Savoir utiliser les signes de ponctuation usuels</p> <p><input type="radio"/> <i>Transformer phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative.</i></p> <p><input type="checkbox"/> G4. <i>Les types de phrases</i> Identifier, construire et transformer une phrase simple en utilisant la ponctuation qui correspond</p> <p><input type="checkbox"/> G5. <i>Formes affirmative et négative</i> Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative</p>	<p style="text-align: center;">LA PHRASE</p> <p><input type="radio"/> <i>Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.</i></p> <p><input type="checkbox"/> G1. <i>La transformation négative</i> Construire correctement des phrases négatives</p> <p><input type="checkbox"/> G2. <i>la phrase interrogative</i> Identifier et construire des phrases interrogatives aux formes affirmatives et négatives</p> <p><input type="checkbox"/> G3. <i>La phrase injonctive</i> Construire correctement des phrases injonctives</p> <p><input type="radio"/> <i>Identifier vbs conjugués dans phrases complexes et fournir leurs infinitifs.</i></p> <p><input type="checkbox"/> G4. <i>La nature et la fonction des</i></p>	<p style="text-align: center;">LA PHRASE</p> <p><input type="radio"/> <i>Construire correctement des phrases exclamatives.</i></p> <p><input type="checkbox"/> G12. <i>La phrase exclamative</i> Construire correctement les phrases exclamatives</p> <p style="text-align: center;">LES FONCTIONS</p> <p><input type="checkbox"/> G1. <i>La nature et la fonction des mots</i> Distinguer les mots selon leur nature et leur fonction</p> <p><input type="checkbox"/> C1. <i>Le verbe</i> Dans une phrase simple où l'ordre sujet verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet</p> <p><input type="radio"/> <i>Comprendre distinction entre plémnts essentiels (d'objet), et plémnts circ</i></p>

		<p style="text-align: center;">LES FONCTIONS</p> <p>○ Comprendre différence entre nature et fonction.</p> <p>○ Dans une phrase simple où ordre sujet-verbe respecté :</p> <p style="padding-left: 20px;">. identifier verbe et sujet</p> <p>□ G3. L'accord sujet-verbe</p> <p>Connaître les règles d'accord du verbe avec son sujet</p> <p style="padding-left: 20px;">. reconnaître cplmt d'objet (direct et indirect) du verbe</p> <p>□ G7. Les compléments du verbe : les Compléments d'Objet</p> <p>Reconnaître le complément d'objet du verbe</p>	<p style="text-align: center;">mots</p> <p>Distinguer les mots selon leur nature et leur fonction</p> <p style="text-align: center;">LES FONCTIONS</p> <p>○ Dans phrase simple où ordre sujet-verbe respecté :</p> <p style="padding-left: 20px;">. identifier verbe et sujet (nom propre, groupe nominal, pronom perso, pronom relatif),</p> <p>□ G5 et 6. Le sujet</p> <p>Dans une phrase simple où l'ordre sujet verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel)</p> <p>□ C1. Le verbe</p> <p>Dans une phrase simple où l'ordre sujet verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet</p> <p style="padding-left: 20px;">. reconnaître cplmt obj sec,</p> <p>□ G8. Les compléments d'objet</p> <p>Reconnaître le complément d'objet (direct ou indirect)</p> <p>Reconnaître le complément d'objet second</p>	<p>□ G6. Les compléments d'objet</p> <p>Reconnaître les compléments d'objet direct,</p> <p>□ G5. Les différents compléments du verbe</p> <p>Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet) et compléments circonstanciels (manipulations)</p> <p>□ G7. Les compléments circonstanciels</p> <p>Reconnaître les compléments circonstanciels indirect et second</p> <p>□ G4. Le sujet</p> <p>Identifier le verbe et son sujet</p>
--	--	---	---	---

	<i>Grammaire du verbe</i>	<p>○ Identifier verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif. <input type="checkbox"/> C1. Le verbe <i>Dans une phrase simple où l'ordre sujet verbe est respecté, identifier le verbe et le sujet</i></p> <p>○ Cerner les notions d'action passée, présente, future <input type="checkbox"/> C2. Les variations du verbe : les temps <i>Comprendre les notions d'actions passées, présentes, futures</i></p> <p>○ Connaître pers, règles formation et terminaisons tps simples étudiés (présent, futur, imparfait). <input type="checkbox"/> C3. Les variations du verbe : les personnes <input type="checkbox"/> C4. Les trois groupes <i>Mémoriser les personnes et les règles de formation des temps simples</i></p>	<p>○ Cerner notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. <input type="checkbox"/> C2. Passé, présent, futur <i>Comprendre les notions d'actions passées, présentes et futures</i></p> <p>○ Conj verbes déjà étudiés : aux temps déjà étudiés, passé composé. Conj des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. <input type="checkbox"/> C3. Le présent l'indicatif <input type="checkbox"/> C5. Le futur de l'indicatif <i>Conjuguer les verbes au temps déjà étudiés : le présent, le futur de l'indicatif</i></p>	<p>○ Cerner notion d'antériorité relative d'un fait passé et futur par rapport à un autre. <input type="checkbox"/> C1. Le verbe <i>Dans phrase simple, identifier verbe et sujet Connaître le vocabulaire relatif à la compréhension des conjugaisons</i> <input type="checkbox"/> C2. Passé, présent, futur <i>Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre</i></p> <p>○ Conj aux temps et modes déjà étudiés les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. <input type="checkbox"/> C3. Le présent de l'indicatif <input type="checkbox"/> C4. Le futur de l'indicatif <i>Conjuguer les verbes au temps déjà étudiés : le présent, le futur ; Conjuguer verbes non étudiés en appliquant des règles apprises</i></p>
	<i>Orthographe</i>	<p>○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENCES GRAPHO-PHONIQUES</p>	<p>○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte dizaine de lignes en mobilisant connaissances acquises en vocab, grammaire et orthographe.</p> <p style="text-align: center;">ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>○ Écrire pluriel des noms se</p>	<p>○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p> <p><input type="checkbox"/> O1. Le féminin des noms et des adjectifs</p>

○ Respecter correspondances entre lettres et sons.

□ 01. Les correspondances lettres/sons

○ Respecter valeur lettres en fonction voyelles à prox (s/ss, c/c, c/qu, g/gu/ge).

□ 02. Les sons [s] et [z]

□ 03. Les sons [g] et [ʒ]

□ 04. Le son [k]

Respecter les correspondances entre les lettres et les sons

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

○ Écrire formes vbs étudiés aux tps étudiés, sans confondre les termin (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).

○ Écrire homophones gramm en liaison avec pgm de gramm (a/à, ont/on, est/et, sont/son)

ORTHOGRAPHE LEXICALE ○ Écrire mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier mots invariables mots fréquents, mots référents.

terminant par -eu, par -eau. -au, -ail en cours d'acquisition.

□ 01. Les pluriels des noms en -eu, -au, eau, -ail

Écrire sans erreur pluriel noms terminant par -eu, par -eau ; Le pluriel des noms en -au et en -ail est en cours d'acquisition

○ Accorder adj (épithète, apposé et att sujet) ac nom.

□ 02 Le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs

Utiliser sans erreur les marques du féminin
Accorder sans erreur le déterminant, le nom et l'adjectif

□ 03. Les accords dans le groupe nominal

Accorder sans erreur les constituants du G.N. : déterminant et nom ; nom et adjectif

□ 04. L'accord de l'adjectif qualificatif

Accorder sans l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie

○ Écrire homophones gramm déjà étudiés, ses/ces, mes/ mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.

Utiliser sans erreur les marques du féminin des noms et des adjectifs ; Accorder sans erreur déterminant et adj épithète du nom

□ 02. Le pluriel des noms et des adjectifs

Écrire sans erreur le pluriel des noms et des adjectifs

□ 03. Les accords dans le groupe nominal

Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

○ Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.

□ 04. L'accord du verbe avec son sujet

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet quelle que soit sa situation syntaxique

○ Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin

			<p>ORTHOGRAPHE LEXICALE</p> <p>○ Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.</p>	<p>de cycle.</p> <p>ORTHOGRAPHE LEXICALE</p> <p>○ Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>
MATHÉMATIQUES				
<p><i>Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques</i></p> <p>Nombres et calcul</p> <p>□ Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples</p> <p>□ Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9</p> <p>□ Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)</p> <p>□ Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur</p> <p>□ Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations</p> <p>□ Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat</p> <p>□ Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations</p>	<p>Nombres et calcul</p>	<p>LES NOMBRES ENTIERS NATURELS</p> <p>○ Connaître, écrire, nommer nbs entiers jusqu'au million.</p> <p>□ 01. Connaître et écrire les nombres inférieurs à 1 000</p> <p>□ 07. Connaître et écrire les nombres inférieurs à 10 000</p> <p>□ 21. Connaître et écrire les nombres jusqu'au million</p> <p>Connaître, savoir écrire et nommer les nombres entiers jusqu'au million</p> <p>○ Comparer, ranger, encadrer.</p> <p>□ 02. Comparer et ranger les nombres inférieurs à 1 000</p> <p>□ 08. Comparer et ranger les nombres inférieurs à 10 000</p> <p>□ 22. Comparer et ranger les nombres inférieurs à un million</p>	<p>LES NOMBRES ENTIERS NATURELS</p> <p>○ Connaître, écrire, nommer nbs entiers jusqu'au million.</p> <p>□ 01. Connaître, savoir écrire et nommer les nombres jusqu'au million</p> <p>○ Connaître, écrire nommer nbs entiers jusqu'au milliard.</p> <p>□ 05. Connaître, savoir écrire et nommer les nombres jusqu'au milliard</p> <p>Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans l'écriture des nombres ; Désignation orale et écrite en chiffres et en lettres</p> <p>○ Comparer, ranger, encadrer.</p> <p>□ 02. Comparer, ranger et encadrer les nombres jusqu'au million</p>	<p>LES NOMBRES ENTIERS NATURELS</p> <p>○ Écrire, nommer, comparer et utiliser nombres entiers.</p> <p>□ 01. Connaître, savoir écrire et nommer nombres jusqu'au million</p> <p>□ 05. Connaître, savoir écrire et nommer nombres jusqu'au milliard</p> <p>Connaître valeur chiffres en fonction leur position dans écriture nombres ; Désignation orale et écrite en chiffres et en lettres</p> <p>□ 02. Comparer, ranger et encadrer nombres jusqu'au million</p> <p>□ 06. Comparer, ranger, encadrer les nombres jusqu'au milliard</p> <p>Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers jusqu'au milliard ; Utiliser les signes < et ></p> <p>○ Connaître dls, moitiés, quadruples, quarts, triples, tiers, et</p>

Utiliser une calculatrice

Géométrie

Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels

Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision

Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires

Résoudre des problèmes de reproduction, de construction

Grandeurs et mesure

Utiliser des instruments de mesure

Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle

Utiliser les unités de mesures usuelles

Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions

Organisation et gestion de données

Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques

Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la

27. Intercaler des nombres et réaliser des encadrements

Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers jusqu'au million

Conn et utiliser expression double, moitié ou demi, triple, quart d'un nbre entier

Connaître et utiliser relations entre nombres usage courant : 5, 10, 25, 50, 100, entre 15, 30 et 60.

LE CALCUL

CALCUL MENTAL

Mémoriser et mobiliser les résultats tables add et multi.

16. Les tables de multiplication

Mémoriser et mobiliser les résultats des tables de multiplication

Calculer mentalement sommes, différences, produits.

CALCUL POSE

Utiliser technique addition, soustraction et multiplication des nombres entiers.

05. Effectuer le calcul posé de

06. Comparer, ranger, encadrer les nombres jusqu'au milliard

Comparer, ranger, encadrer les nombres entiers jusqu'au milliard ; Utiliser les signes < et >

LES FRACTIONS

Nommer fractions simples et décimales en utilisant voc: demi, tiers, quart, dixième, centième.

12. Les fractions: demi, tiers, quart

Etude des fractions simples ; Relations arithmétiques entre les nombres d'usage courant : double, moitié, quadruple, quart, triple, tiers ; Nommer les fractions simples : demi, tiers, quart...

13. Les fractions décimales : dixièmes, centièmes

Etude des fractions décimales ; Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : dixième, centième

Utiliser fractions dans cas simples partage ou de codage de mesures de grandeurs.

30. Utiliser les fractions dans des cas simples de partage et de codage de mesures de grandeur

Nommer les fractions simples et décimales

multiples nbs entier.

LES FRACTIONS

Encadrer fraction simple par deux entiers consécutifs.

11. Fractions simples et décimales

Etude des fractions simples ; Relations arithmétiques entre les nombres d'usage courant : double, moitié, quadruple, quart, triple, tiers... ; Nommer fractions simples : demi, tiers, quart... ; Etude fractions décimales ; Nommer fractions décimales en utilisant le vocabulaire : dixième, centième

12. Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs

Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs

Écrire fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1.

15. Ecrire une fraction sous la forme d'une somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1

Ecrire une fraction sous la forme de la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1

Ajouter 2 fract décimales ou 2

vraisemblance d'un résultat
□ Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité

l'addition

Effectuer le calcul posé de l'addition

- 12. *Effectuer le calcul posé de la soustraction*

Effectuer le calcul posé de la soustraction

- 17. *Effectuer le calcul posé de la multiplication (1)*

Effectuer le calcul posé de la multiplication

- 24. *Effectuer le calcul posé de la multiplication (2)*

Effectuer le calcul posé de la multiplication

- *Connaître une technique opératoire de division et la mettre en œuvre avec un diviseur à un chiffre.*

- 52. *Vers la division : les multiples d'un nombre*

- 54. *Effectuer le calcul posé de la division*

Connaître une technique opératoire de la division et la mettre en œuvre avec un diviseur à un chiffre

- *Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, posé, ac calculatrice.*

- 60. *Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental*

en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième ; Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesures de grandeurs

LES NOMBRES DECIMAUX

- *Connaître valeur chacun chiffres de partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/100ème).*

- 15. *Connaître la valeur des chiffres composant un nombre décimal (jusqu'au centième)*

Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au centième)

- *Savoir :*

- . *repérer, placer sur dte grad*
- . *les comparer, les ranger,*
- . *encadrer par 2 nbs conséq,*
- . *passer écrit fractionnaire à écriture à virgule et récipro.*

- 16. *Repérer et placer des décimaux sur une règle graduée*

Savoir les repérer, les placer sur une droite graduée

- 19. *Comparer et ranger des nombres décimaux*

Savoir les comparer, les ranger

fractions simples de même dénominateur.

- 16. *Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur*

- 20. *Problèmes avec les fractions*

Ajouter des fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur ; Utiliser fractions dans cas simples partage ou de codage de mesures de grandeurs

LES NOMBRES DECIMAUX

- *Connaître valeur chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème).*

- 17. *Connaître la valeur des chiffres composant un nombre décimal (jusqu'au dix-millième)*

Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10000è)

- *Savoir :*

- . *repérer, placer sur dte grad,*
- . *les comparer, les ranger,*
- . *produire décomp liées à une écrit à virgule, en utilisant 10 ;100 ;1 000 et 0,1 ;0,01 ;0,001*

ou à l'aide de la calculatrice

Organiser ses calculs pour trouver un résultat par calcul mental, posé, ou à l'aide de la calculatrice

○ *Utiliser les touches des opérations de la calculatrice.*

□ *59. Utiliser les touches des opérations de la calculatrice*

Utiliser les touches des opérations de la calculatrice

PROBLEMES

○ *Résoudre problèmes relevant des quatre opérations.*

□ *20. Problèmes relevant de l'addition, de la soustraction*

□ *31. Problèmes relevant de la multiplication*

□ *55. Problèmes relevant de la division*

Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations

□ *22. Intercaler et encadrer des nombres décimaux entre deux entiers consécutifs*

Savoir les encadrer entre deux nombres entiers consécutifs

□ *23. Passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et inversement*

Savoir passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement

LE CALCUL

CALCUL MENTAL

○ *Consolider connaissances et capacités en calcul mental sur les nombres entiers.*

○ *Multipl mentalmt nb entier ou décim par 10, 100, 1 000.*

○ *Notion multiple : reconn les multiples nbs usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50.*

□ *43. La notion de multiple*

Les relations arithmétiques entre les nombres d'usage courant : double, moitié, quadruple, quart, triple, tiers... ; La notion de multiple : reconnaître les multiples des nombres d'usage courant : 5, 10, 15, 20, 25, 50

□ *18. Repérer et placer des nombres décimaux sur une droite graduée*

□ *19. Encadrer des nombres décimaux*

Savoir les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence ; Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième près ou au centième près

□ *24. Comparer et ranger des nombres décimaux*

Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10000è) ; Savoir les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence ; Savoir comparer, les ranger ;

□ *22. Produire des décompositions liées à une écriture à virgule en utilisant 10 ; 100 ; 1000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,00...1*

Produire des décompositions liées à une écriture à virgule en utilisant 10 ; 100 ; 1000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001..

○ *Donner valeur appr à unité, dixième ou centième près.*

□ *23. Arrondir un nombre à l'unité près, au dixième ou au centième près*

Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième près ou au centième près

- Estimer mentalement ordre de grandeur du résultat.

CALCUL POSE

- Utiliser technique addition, soustraction, multiplication des nbres entiers.

□ 08. L'addition des nombres entiers

Effectuer le calcul posé d'une addition

□ 09. La soustraction des nombres entiers

Effectuer le calcul posé d'une soustraction

□ 38. La multiplication des nombres entiers (1)

Effectuer le calcul posé de la multiplication

□ 39. La multiplication des nombres entiers (2)

Effectuer le calcul posé d'une multiplication de nombres entiers

- Addition et soustraction de deux nombres décimaux.

□ 31. L'addition nombres décimaux

Effectuer calcul posé addition de décimaux

□ 32. La soustraction des nombres décimaux

Effectuer calcul posé soustraction décimaux

LE CALCUL CALCUL MENTAL

- Connaitre et utiliser tables d'addition et de multiplication.
- Calculer mentalement avec nbres entiers et nbres décimaux.
- Diviser un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1 000.

□ 46. Diviser un nombre entier ou un nombre décimal par 10, 100, 1000 ou 10000

Diviser un entier ou un décimal par 10, 100 ou 1000

CALCUL POSE

- Utiliser technique addition, soustraction, multiplication et division des nombres entiers.
- 08. L'addition nombres entiers
- 09. La soustraction nbres entiers
- 30. La multiplication des nombres entiers (1)
- 31. La multiplication des nombres entiers (2)
- 39. La division des nombres entiers (quotient entier)

Effectuer calcul posé addition, soustraction,

			<p>○ Multiplication d'un nombre décimal par nombre entier.</p> <p>□ 41. La multiplication nombre décimal par un nombre entier Effectuer le calcul posé de la multiplication</p> <p>○ Division euclidienne.</p> <p>□ 46. La division de deux entiers : un chiffre au diviseur Effectuer calcul posé division de deux entiers</p> <p>□ 47. La division de deux entiers : deux chiffres au diviseur Effectuer calcul posé division de deux entiers</p> <p>○ Division décimale.</p> <p>□ 50. La division décimale de deux entiers Effectuer le calcul posé de la division décimale de deux entiers</p> <p>□ 51. La division décimale de deux entiers (preuve) Effectuer le calcul posé de la division décimale de deux entiers</p> <p>○ Conn qq fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer suite de calculs.</p>	<p>multiplication et division de deux entiers</p> <p>○ Utiliser technique addition et soustraction nbs décimaux.</p> <p>□ 25. L'addition nbres décimaux</p> <p>□ 26. Soustraction nbres décimaux Effectuer le calcul posé d'une addition et d'une soustraction de nombres décimaux</p> <p>○ Utiliser technique multipl des nombres décimaux.</p> <p>□ 32. La multiplication nombre décimal par un nombre entier</p> <p>□ 33. La multiplication de deux nombres décimaux Effectuer le calcul posé de la multiplication de deux nombres entiers et décimaux</p> <p>○ Division nombre décimal par un nombre entier.</p> <p>□ 40. La division des nombres entiers (quotient décimal)</p> <p>□ 45. La division d'un nombre décimal par un nombre entier Effectuer le calcul posé de la division décimale de deux entiers ; d'un nombre décimal par un nombre entier</p>
--	--	--	--	--

			<p><input type="checkbox"/> 54. <i>Effectuer une suite de calculs avec la calculatrice</i></p> <p><i>Connaitre quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs</i></p> <p style="text-align: center;"><i>PROBLEMES</i></p> <p><input type="radio"/> Résoudre pbs engageant démarche à 1 ou plrs étapes.</p> <p><input type="checkbox"/> 10. <i>Problèmes relevant de l'addition et soustraction des entiers</i></p> <p><input type="checkbox"/> 33. <i>Problèmes relevant de l'addition et de la soustraction des entiers et des décimaux</i></p> <p><input type="checkbox"/> 52. <i>Problèmes relevant de la multiplication et de la division</i></p> <p><i>Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations ; Résoudre problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes</i></p>	<p><input type="radio"/> Utiliser calculatrice à bon escient.</p> <p><input type="checkbox"/> 59. <i>Savoir utiliser sa calculatrice</i></p> <p><i>Utiliser sa calculatrice à bon escient</i></p> <p style="text-align: center;"><i>PROBLEMES</i></p> <p><input type="radio"/> Résoudre des problèmes de plus en plus complexes.</p> <p><input type="checkbox"/> 13. <i>Problèmes relevant de l'addition et soustraction des entiers</i></p> <p><input type="checkbox"/> 27. <i>Problèmes relatifs à l'addition et à la soustraction des entiers et des décimaux</i></p> <p><input type="checkbox"/> 34. <i>Problèmes à étapes liés aux trois opérations (+ ; - ; X)</i></p> <p><i>Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations ; Résoudre problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes</i></p>
--	--	--	---	--

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

<p style="text-align: center;"><i>Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques</i></p> <p>Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application</p> <p><input type="checkbox"/> Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien</p> <p>Avoir un comportement responsable</p> <p><input type="checkbox"/> Respecter les règles de la vie collective</p>	<p style="text-align: center;"><i>Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement</i></p>	<p><u>- Jeux sportifs collectifs</u> : basket-ball coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre).</p>
--	--	---

<p>☐ Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons</p> <p style="text-align: center;"><i>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</i></p> <p>S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p> <p>☐ Respecter des consignes simples, en autonomie</p> <p>☐ Être persévérant dans toutes les activités</p> <p>☐ Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples</p> <p>☐ Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)</p> <p>Faire preuve d'initiative</p> <p>☐ S'impliquer dans un projet individuel ou collectif</p> <p>Avoir une bonne maîtrise de son corps et une pratique physique (SPORTIVE OU ARTISTIQUE)</p> <p>☐ Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal</p> <p>☐ Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation</p> <p>☐ Se déplacer en s'adaptant à l'environnement</p>	<p><i>Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</i></p>	<p><u>- Danse :</u> construire à plusieurs une phrase dansée (chorégraphie de 5 éléments au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des supports sonores divers.</p>
<p>Eduquer à la santé par une meilleure connaissance du corps</p> <p>Eduquer à la sécurité, par des prises de risques contrôlées</p> <p>Eduquer à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p>		

LANGUE VIVANTE

<i>Compétence 2 : La</i>	<i>Capacités</i>	<i>Formulations</i>	<i>Lexique / culture</i>	<i>Grammaire</i>	<i>Phonologie</i>	<i>Supports/activités</i>
<p><i>pratique d'une langue vivante étrangère</i></p> <p>Réagir et dialoguer</p> <p>☐ Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots</p> <p>☐ Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en</p>	<p><i>Saluer et prendre congé</i></p>	<p><i>CE2/CM1/CM2:</i> Hi / Hello / good morning / good afternoon / goodbye / bye</p> <p><i>CM:</i> Hi / Hello / good morning / good afternoon / good evening / good night / goodbye / see you on... have a nice day / week end</p>	<p><i>Les différentes manières de dire bonjour en fonction du moment de la journée</i></p>		<p><i>Bonne réalisation du « h »</i></p>	<p><i>Tous les jours au cours des salutations de début et de fin de séance. Chant : Hello goodbye (Beatles)</i></p>
	<p><i>Demander, dire la date, le jour</i></p>	<p><i>CE2/CM1/CM2:</i> What day is today? Today is Tuesday. What day was yesterday? Yesterday, it was ... What day will be tomorrow? Tomorrow, it will be</p>	<p><u>Lexique:</u> les jours les mois les nombres ordinaux</p>	<p><i>Passé, présent, futur de BE (was, is, will be) What + be?</i></p>		<p><i>Toute l'année au cours des activités du rituel Chant: Happy days</i></p>

<p>utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé</p> <p>☐ Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)</p> <p>☐ Épeler des mots familiers</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p>☐ Comprendre les consignes de classe</p> <p>☐ Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</p> <p>☐ Suivre des instructions courtes et simples</p> <p>Parler en continu</p> <p>☐ Reproduire un modèle oral</p> <p>☐ Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages</p> <p>☐ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après</p>		<p>CM:</p> <p>What's the date today?</p> <p>Oral: « today is tuesday the 25th of October »</p> <p>Écrit: Tuesday, October 25th.</p>				
	<p><i>S'intéresser au temps qu'il fait</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>What's the weather like today? It's ...</p> <p>CM:</p> <p>what will be the weather like? Maybe It will be ... Is it ...? Yes, it is. No, it isn't</p> <p>What was the weather like?...</p>	<p><u>Lexique de la météo:</u></p> <p>sunny, cloudy, foggy, raining, snowing, windy, stormy</p>	<p>What raining/rainy</p>	<p>Bonne prononciation du « th »</p>	<p>Toute l'année au cours des activités du rituel</p> <p><u>Activité :</u> relevé de la météo dans les capitales de pays anglophones</p>
	<p><i>Demander/ donner le nom Épeler des mots familiers</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>What's your name? My name's Harry.</p> <p>CM:</p> <p>Can you spell it, please?</p> <p>Are you Mary? Yes, I am / no, I'm not.</p> <p>What's his/her name? His/her/ name's ...</p>	<p>AHJK / BCDEGPVT / IY / UQW / FLMNSXZ / O / R</p>		<p>Bonne réalisation diphtongues (eight, name, old...)</p> <p>prononciation lettres alphabet / classement phonologique</p>	<p><u>Activités:</u></p> <p>jeux de rôles</p> <p><u>Chant:</u> ABC (kidsSongs) BINGO / before – after / dictées / points à relier/ hangman</p>
	<p><i>Demander des nouvelles à quelqu'un Donner de ses nouvelles</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>How are you? I'm ..., thank you / thanks.</p> <p>Are you ...? yes I am/ no I am not</p> <p>I have got a headache, stomach-ache ...</p> <p>CM:</p> <p>How is he/she? He/she's ...</p> <p>Is he/she ...? Yes he/she is / No he/she isn't</p> <p>She has got a stomach-ache...</p>	<p>Codes socio-culturels lexique des sentiments</p>	<p>BE forme interrogative (2ème personne et 3ème personne)</p>	<p>Respect des formes pleine : yes I am</p>	<p>Tout au long de l'année au cours des rituels de classe (affichage collectif)</p> <p><u>Activités :</u> écoute de dialogues... compréhension orale et écrite... dialogue At the doctor's</p>
	<p><i>Connaitre une fête calendaire Nommer un objet demander des information sur un</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>What's this / are these? This is / these are</p> <p>Are you a skeleton? Yes I am / no I am not</p> <p>CM :</p> <p>Is this a skeleton ? Yes it is / No it isn't</p>	<p><u>Lexique:</u></p> <p>Vocabulaire d'halloween rat, cat, bat, web, spider, ghost,</p>	<p>ARE / IS isn't it's</p>	<p>Th les différentes prononciation du a (cat , kate...)</p>	<p><u>Activité:</u></p> <p>- guess the costume (un élève choisit un costume, les autres cherchent qui il est)</p> <p>- compréhension orale</p>

<p>répétition</p> <p>Lire</p> <p>□ Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</p> <p>□ Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel</p> <p>Écrire</p> <p>□ Copier des mots isolés et des textes courts</p> <p>□ Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles</p> <p>□ Renseigner un questionnaire</p> <p>□ Produire de manière autonome quelques phrases</p> <p>□ Écrire sous la dictée des expressions connues</p>	<p><i>personnage / chose</i></p>		<p>monster, vampire, skeleton, broom, candle, frog, witch, pumpkin</p> <p>La fête d'halloween, traditions et jeux</p>			<p><u>Chant</u> : It's halloween night (I love English)</p> <p><u>vidéo</u> : This is Britain sur les traditions d'Halloween en Angleterre</p>
	<p><i>Demander / préciser une adresse email</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>what is your e-mail adress? My e-mail is ...</p> <p>Can you spell it, please?</p> <p>CM:</p> <p>what is her/his e-mail adress? her/his email address is ...</p>	<p>lexique : alphabet</p> <p>@ = at</p> <p>. = dot</p>	<p>Whe ?</p> <p>Prépositions</p> <p>IN+ mois</p> <p>ON + date</p>	<p>Bonne prononciation des lettres de l'alphabet</p>	<p><u>Activités</u>: écoute de dialogues</p> <p>jeux de rôles</p>
	<p><i>Demander / dire d'où l'on vient</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>Where do you come from ? I come from...</p> <p>Are you from Scotland ?</p> <p>CM:</p> <p>Where does she/he come from ?</p> <p>She /he is from...</p> <p>Is she from Scotland ?</p> <p>Yes she /he is – No she / he isn't</p>	<p><u>Lexique</u> :</p> <p>Pays anglophones (Canada, Australia, New Zealand...)</p>	<p>WHERE</p> <p>ARE/IS (you are / I am)</p> <p>he is / she isn't</p>		<p><u>Activités</u> :</p> <p>- écoute de dialogues sur la provenance de personnages</p> <p>- compléter la planisphère des pays anglophones</p> <p>- jeux de rôles</p>
	<p><i>Répondre à des questions et en poser sur la possession</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>what (kind of) toys have you got?</p> <p>I have got a skipping rope, a doll...</p> <p>Have you got a bike?</p> <p>Yes I have / No I haven't</p> <p>CM:</p> <p>Has she/he got ...?</p> <p>Yes, she / he has. No, she / he hasn't.</p> <p>She/he has got a doll...</p>	<p><u>Lexique</u> :</p> <p>Jouets (marbles, robot, doll, computer, skipping rope, video game...)</p> <p><u>culture</u>: la famille royale britannique</p>	<p>HAVE</p>	<p>o de rope / ro (bot)</p> <p>o de doll / (ro) bot</p> <p>/ got</p>	<p><u>Activités</u> :</p> <p>- sondage dans la classe sur les jouets que les élèves possèdent</p> <p>- who's who ? Sur les jouets</p>
	<p><i>Souhaiter une fête connaître du vocabulaire</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>I wish you a Merry Christmas and a</p>	<p><u>Lexique</u> : advent</p> <p>Calendar</p>			<p><u>Activité</u>: advent calendar à fabriquer</p>

	lié à Noël ; Suivre des instructions	Happy new Year! Cut out , fold in two , stick ...	+ décorations, objets/choses liés à Noël		fil rouge sur mois décembre ouverture du calendrier et app du voc lié à Noël
--	--------------------------------------	--	---	--	--

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE

<p><i>Compétence 3 : La culture scientifique et technologique</i></p> <p>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique</p> <p>☐ Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner</p> <p>☐ Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions</p> <p>☐ Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral</p> <p>Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante</p> <p>☐ Le ciel et la Terre</p> <p>☐ Le fonctionnement du corps humain et la santé</p> <p>☐ La matière</p> <p>☐ Le fonctionnement du vivant</p> <p>☐ Les objets techniques</p> <p>☐ Les êtres vivants dans leur environnement</p>	La matière	THÈMES	NOTIONS SCIENTIFIQUES
		L'eau : une ressource	Peut-on toujours boire de l'eau lorsque nous avons soif ?
		Les états et changements d'état de l'eau	A quelle condition la glace ou le givre peuvent-ils se former dehors ? A quelles températures la plus basse et la plus haute peut-on trouver de l'eau à l'état liquide ?
		Le trajet de l'eau dans la nature	Où est passée l'eau du linge que l'on a étendu ?
		Le maintien de sa qualité pour ses utilisations	Peut-on boire ce verre rempli d'eau ?
		Mélanges et solutions	Peut-on mélanger tous les liquides ? Qu'est-ce qui se mélange bien avec l'eau ? Tant de sel dans si peu d'eau ? Comment retirer les produits qui sont dans l'eau ?

CULTURE HUMANISTE : HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

<p><i>Compétence 5 : La culture humaniste</i></p> <p>Avoir des repères relevant du temps et de l'espace</p> <p>☐ Identifier les périodes de l'histoire au programme</p> <p>☐ Connaître et mémoriser les</p>	Histoire	PÉRIODES HISTORIQUES	PÉRIODES HISTORIQUES
			<ul style="list-style-type: none"> • Les sources historiques • La frise chronologique
		Préhistoire	• La révolution du néolithique : du nomadisme à la sédentarisation
		Antiquité	• La vie des Gaulois avant et après la romanisation de la Gaule
	Moyen Âge	<ul style="list-style-type: none"> • Au temps des châteaux-forts • Méditerranée : un espace d'échanges • La vie en Europe du XIe au XVe s 	
		THÈMES	NOTIONS GÉOGRAPHIQUES

<p>principaux repères chronologiques (événements et personnages)</p> <p>☐ Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles</p> <p>☐ Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)</p> <p>Avoir des repères littéraires</p> <p>☐ Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse</p> <p>☐ Établir des liens entre les textes lus</p> <p>Lire et pratiquer différents langages</p> <p>☐ Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques</p> <p>Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts</p> <p>☐ Distinguer les grandes catégories de la création</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Les sources et outils en géographie • Les paysages de la région : Rhône-Alpes • La circulation des hommes et des biens dans la région • Les principales activités économiques de la région • La région Rhône-Alpes : organisation et services • L'eau dans la commune : besoin et traitement
		<p><i>Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves</i></p>	
	<p>CULTURE HUMANISTE : PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</p>		
	<p>Arts Visuels</p>	<p>P1- <i>Le carnet de voyage</i> Mise en place, fil conducteur de l'année. Lien avec le projet d'école, la littérature et la géographie.</p> <p>P1- <i>Continent n°1 : L'Europe</i> Diverses activités autour de l'Europe. Lien avec le projet d'école et la géographie.</p> <p>P1- <i>Choix d'activités</i> selon les thèmes :</p> <p>* <i>Météo ; Alphabet</i> Lien avec l'anglais.</p> <p>* <i>A la manière de La Vénus de Milo</i> Sculpture n plâtre. Lien avec l'histoire des arts.</p> <p>P2- <i>Continent n°2 : L'Afrique</i> Diverses activités autour de l'Afrique. Lien avec le projet d'école et la géographie.</p> <p>P2- <i>Choix d'activités</i> selon les thèmes :</p> <p>* <i>L'eau</i> Lien avec les sciences.</p> <p>* <i>Châteaux forts ; Jeux du cirque</i> Lien avec l'histoire et l'histoire des arts.</p> <p>P2- Cadeau de Noël</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Compétences :</u></p> <p>Arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques.</p> <p>Développer l'expression et la création par des pratiques régulières et diversifiées et références aux œuvres</p> <p>Acquérir des savoirs et techniques spécifiques</p> <p>Cerner la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés</p>	
	<p>Education musicale</p>	<p><i>Le son, le rythme et la mélodie ; Les familles d'instruments</i></p> <p><i>Découvrir un genre musical ; Découvrir d'une époque ; Découvrir un pays</i></p> <p><i>Garder des œuvres en mémoire ; Se constituer un répertoire</i></p> <p><i>Développer sa sensibilité ; Ecouter par plaisir</i></p> <p><i>(cf L'éducation musicale à l'école élémentaire, Retz)</i> Lien avec les notions étudiées.</p>	
		<p style="text-align: center;"><u>Compétences :</u></p> <p>Soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute.</p>	

<p>artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)</p> <p>☐ Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées</p> <p>☐ Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques</p> <p>☐ Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples</p> <p>☐ Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive</p>	Histoire des Arts	<p>Mettre en place un code graphique simple et l'utiliser pour représenter le déroulement d'une phrase musicale.</p> <p>Reconnaître une œuvre du répertoire travaillé.</p> <p>Repérer des caractéristiques d'un extrait musical : rythme, caractère, instrument</p> <p>Écouter des extraits musicaux variés puis s'exprimer, dialoguer pour donner ses impressions.</p> <p>Écouter des musiques d'époques et de styles différents</p>						
			<p><i>Arts de l'espace</i></p> 	<p><i>Arts du langage</i></p> 	<p><i>Arts du quotidien</i></p> 	<p><i>Arts du son</i></p> 	<p><i>Arts du spectacle vivant</i></p> 	<p><i>Arts du visuel</i></p> 
		<i>Préhistoire</i>	Menhir de Carnac	Rosny Aîné, <u>La Guerre du Feu</u>	Les objets en céramique			<u>Bisons de la grotte</u> <u>Tuc-d'Audoubert</u> <u>Taureaux sculptés du Roc-aux-Sorciers</u>
		<i>Antiquité</i>	Oppidum et Pont du Gard	<u>Daphnis et Chloé</u> de Longus	Pièces de monnaie	<u>Daphnis et Chloé</u> de Ravel	Jeux du cirque	<u>Vénus de Milo</u>
<i>Moyen Age</i>	Architecture châteaux-forts	<u>Le chevalier au lion</u> de Chrétien de Troyes	Les costumes du Moyen Âge	Un chant de troubadour	<u>Le Combat de Carnaval</u> et <u>Carême</u> P. Breughel	<u>Les Très Riches Heures du duc de Berry</u> Frères Limbourg		

TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

<p><i>Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</i></p> <p>S'approprier un environnement informatique de travail</p> <p>☐ Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques</p> <p>Adopter une attitude responsable</p> <p>☐ Prendre conscience des enjeux citoyens</p>	1 Je désigne avec précision les différents éléments qui permettent la saisie, le traitement, la sortie, la mémorisation et la transmission de l'information.
	2 J'utilise la souris et maîtrise le clavier pour saisir les caractères (minuscules, majuscules) et les différentes lettres accentuées, pour déplacer le curseur, valider et effacer.
	3 Je sais ouvrir un fichier existant, enregistrer dans un répertoire un document que j'ai créé moi-même.
	4 Je m'assure que les résultats et les documents présentés ou produits par l'ordinateur sont vraisemblables.
	5 Je sais que les données et les logiciels ont un propriétaire. Je sais que je dois respecter cette propriété.
	6 Avec le logiciel de traitement de texte que j'utilise habituellement, je sais ouvrir un document existant, le consulter ou l'imprimer.

<p>de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus</p> <p>Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p><input type="checkbox"/> Produire un document numérique : texte, image, son</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p>S'informer, se documenter</p> <p><input type="checkbox"/> Lire un document numérique</p> <p><input type="checkbox"/> Chercher des informations par voie électronique</p> <p><input type="checkbox"/> Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet</p> <p>Communiquer, échanger</p> <p><input type="checkbox"/> Échanger avec les technologies de l'information et de la communication</p>	7 Je saisis et je modifie un texte. Je sais modifier la mise en forme des caractères. Je sais créer plusieurs paragraphes, les aligner. J'utilise les fonctions copier, couper, coller.
	8 J'insère dans un même fichier du texte et des images pour produire un document facile à lire.
	9 J'utilise le correcteur orthographique en sachant identifier certains types d'erreurs qu'il peut ne pas détecter.
	10 Lorsque je recherche une information, je me préoccupe de choisir le support le plus approprié pour la trouver. (CD, DVD, @, livres, dictionnaire...)
	11 Je sais consulter un cédérom, un dévédérom ou un site Internet pour trouver l'information que je recherche.
	12 Je sais copier, coller ou imprimer l'information que j'ai trouvée.
	13 Lorsque j'ai trouvé une information, je recherche des éléments qui permettent d'en analyser la validité (auteur, date, source...).
	14 Je sais adresser un message électronique à un ou plusieurs destinataires. Je sais recevoir et imprimer un message électronique. Je sais y répondre ou le rediriger.
	15 Je sais identifier le nom et l'adresse électronique de l'auteur d'un message que j'ai reçu.
	16 Je sais recevoir et utiliser un fichier de texte, d'image ou de son en pièce jointe (ou attachée).
17 Lorsque je dois communiquer une information à un ou plusieurs interlocuteurs, je choisis le moyen le plus approprié.	

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

<p style="text-align: center;"><i>Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques</i></p> <p>Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</p> <p><input type="checkbox"/> Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application</p> <p><input type="checkbox"/> Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien</p> <p>Avoir un comportement responsable</p> <p><input type="checkbox"/> Respecter les règles de la vie collective</p> <p><input type="checkbox"/> Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons</p>	<i>Toute l'année</i>	<p>Les principales règles de politesse et de civilité</p> <p>Le conseil des enfants</p> <p>Les adages juridiques</p>
	<i>L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur</i>	<p>Les contraintes de la vie collective</p> <p>Les règles de sécurité et l'interdiction des jeux dangereux</p>
		<p>Les gestes de premier secours</p>

CONNAISSANCES ET COMPETENCES (SOCLE COMMUN : PALIER 2 FIN CM2)	DOMAINES	CE2 CAPACITES (IO 2008)	CM1 CAPACITES (IO 2008)	CM2 CAPACITES (IO 2008)
FRANÇAIS				
<p><i>Compétence 1 : La maîtrise de la langue française</i></p> <p>Dire</p> <ul style="list-style-type: none"> □ S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis □ Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté □ Répondre à une question par une phrase complète à l'oral □ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue □ Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte □ Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge □ Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne 	<i>Langage oral</i>	<p>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Rituels</i> : Image du jour □ <i>Exposés/Présentations</i> 	<p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Débats/Bilans</i> □ <i>Rituels</i> : Le rituel du matin/Petits papiers 	<p>RECITER</p> <p><i>Poésies</i></p> <p>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (dizaine)</p>
		<p>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</p> <p>- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter, prendre compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé. 	<p>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</p> <p>- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. 	<p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <p>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p>
	<i>Lecture</i>	<p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Ateliers</i> □ <i>Rituels</i> : Le rituel du matin □ <i>Lecture de consignes autonome</i> : Plan de travail et Ateliers 	<p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Ateliers</i> □ <i>Rituels</i> : Le rituel du matin □ <i>Lecture de consignes autonome</i> : Plan de travail et Ateliers 	<p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Ateliers</i> □ <i>Rituels</i> : Le rituel du matin □ <i>Lecture de consignes autonome</i> : Plan de travail et Ateliers

- Dégager le thème d'un texte
- Repérer dans un texte des informations explicites
- Inférer des informations nouvelles (implicites)
- Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

Écrire

- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire
- Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Vocabulaire

- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et comprendre (reformuler, répondre à questions sur ce texte).

ETUDE DE TEXTE

□ Lecture suivie (Que d'Histoires)

□ Ateliers : Lecture/compréhension

- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Reconnaître les marques de ponctuation.
 - Dans un récit, s'appuyer :
 - . sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
 - . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
 - . sur les deux points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relation entre les personnages...).

- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

ETUDE DE TEXTE

□ Lecture suivie (Que d'Histoires):

□ Ateliers : Lecture/compréhension

- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
 - Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.
- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.

ETUDE DE TEXTE

□ Lecture suivie (Que d'Histoires)

□ Ateliers : Lecture/compréhension

- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

LITTERATURE

□ Rituels : Lecture offerte

□ Lecture suivie d'une œuvre intégrale

□ Ateliers

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le

<p>□ Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient</p> <p>□ Maîtriser quelques relations de sens entre les mots</p> <p>□ Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots</p> <p>□ Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique</p> <p>Grammaire</p> <p>□ Distinguer les mots selon leur nature</p> <p>□ Identifier les fonctions des mots dans la phrase</p> <p>□ Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient</p> <p>Orthographe</p> <p>□ Maîtriser l'orthographe grammaticale</p> <p>□ Maîtriser l'orthographe lexicale</p> <p>□ Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</p>		<p>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</p> <p>LITTERATURE</p> <p>□ <i>Rituels</i> : Lecture offerte</p> <p>□ <i>Lecture suivie d'une œuvre intégrale</i></p> <p>□ <i>Ateliers</i></p> <p>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</p> <p>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</p> <p>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</p> <p>- Établir relations entre textes ou œuvres : même auteur, thème, personnage, etc.</p>	<p>- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</p> <p>- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).</p> <p>LITTERATURE</p> <p>□ <i>Rituels</i> : Lecture offerte</p> <p>□ <i>Lecture suivie d'une œuvre intégrale</i></p> <p>□ <i>Ateliers</i></p> <p>- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</p> <p>- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</p> <p>- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</p> <p>- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.</p>	<p>lire à haute voix.</p> <p>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</p> <p>- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</p> <p>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</p>
	<p>Écriture</p>	<p>COPIE</p> <p>□ <i>Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences</i></p> <p>□ <i>Ateliers</i></p> <p>- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.</p> <p>- En particulier, copier avec soin, en</p>	<p>COPIE</p> <p>□ <i>Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences</i></p> <p>□ <i>Ateliers</i></p> <p>- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.</p>	<p>COPIE</p> <p>□ <i>Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences</i></p> <p>□ <i>Ateliers</i></p> <p>- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.</p>

		<p>respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.</p> <p>REDACTION</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Séance hebdomadaire</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Ateliers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte. - Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). - Savoir amplifier phrase en ajoutant mots : en coordonnant un nom à autre « et », un adjectif à un autre, un verbe à un autre. - Améliorer (corriger et enrichir) texte en fonction des remarques et aides du maître. 	<p>REDACTION</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Séance hebdomadaire</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Ateliers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. - Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. 	<p>REDACTION</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Séance hebdomadaire</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Ateliers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.
Etude de la langue française				
Vocabulaire	e	<p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Utiliser termes appartenant aux lexiques de la vie quotidienne. <input type="radio"/> Utiliser termes exacts qui correspondent aux notions étudiées. 	<p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Utiliser termes appartenant aux lexiques des sensations. <p>MAITRISE DU SENS DES MOTS</p>	<p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Utiliser termes appartenant aux lexiques des notions abstraites (sentiments).

MAITRISE DU SENS DES MOTS

- Dans un texte, relever les mots d'un même domaine

LES FAMILLES DE MOTS

- Construire ou compléter des familles de mots.

- V6. Les familles de mots

Construire ou compléter familles de mots.

- V7. La construction des mots

Construire ou compléter des familles mots

- V8. Les préfixes

Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et mémoriser ce sens

- V9. Les suffixes

Regrouper les mots selon le sens de leur suffixe et mémoriser ce sens.

MAITRISE DU SENS DES MOTS

- Utiliser mots sens contraire dans activités d'expression orale et écrite.

- V11. Les contraires

Utiliser des mots de sens contraire.

- Définir mot connu en utilisant terme générique adéquat.

- V10. Les mots génériques

Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex, un pommier est un arbre fruitier)

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

- Dans définition de dico, identifier terme générique.

LES FAMILLES DE MOTS

- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.

- V6. Le sens de certains préfixes

Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; Utiliser la formation d'un mot inconnu pour le comprendre

- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.

- V7. Le sens de certains suffixes

Connaître et utiliser oralement vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; Utiliser formation mot inconnu pr cpredre

MAITRISE DU SENS DES MOTS

- Définir mot connu en utilisant terme générique et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.

- V11. Les mots génériques

Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini

LES FAMILLES DE MOTS

- Regrouper mots par radical.

- V7. Les familles de mots

Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt)

- Regrouper mots selon sens de préfixe et connaître ce sens, en particulier exprimant idées lieu ou de mouvement.

- V8. Les préfixes

Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; Utiliser la formation d'un mot inconnu pour le comprendre ; Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe

			<p>○ <i>Connaître et utiliser oralement voc concernant construction mots (radical, préfixe, suffixe, famille).</i></p> <p>□ <i>V5. La construction des mots</i></p> <p><i>Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille) ; Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre</i></p> <p>○ <i>Utiliser construction mot inconnu pour le comprendre.</i></p> <p>□ <i>V8. Comprendre un mot inconnu grâce à sa construction</i></p> <p><i>Connaître, utiliser oralement voc de construction mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; Utiliser la formation d'un mot inconnu pour le comprendre</i></p> <p>MAITRISE DU SENS DES MOTS</p> <p>□ <i>V9. Les contraires</i></p> <p><i>Utiliser des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite</i></p>	<p>○ <i>Regrouper mots selon sens suffixe et connaître ce sens.</i></p> <p>□ <i>V9. Les suffixes</i></p> <p><i>Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; Utiliser la formation d'un mot inconnu pour le comprendre ; Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe</i></p> <p>○ <i>Pour mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille.</i></p> <p>MAITRISE DU SENS DES MOTS</p> <p>□ <i>V10. Les contraires</i></p> <p><i>Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire ; Utiliser des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite</i></p>
	Grammaire	<p>LES CLASSES DE MOTS</p> <p>○ <i>Distinguer verbe, nom (propre / commun), articles, déterminants possessifs, pronoms personnels (formes sujet), adj qualificatifs.</i></p> <p>□ <i>G6. La nature des mots</i></p>	<p>LES CLASSES DE MOTS</p> <p>○ <i>Distinguer mots des classes déjà connues, dét démonstratifs, interrogatifs, pronoms perso (sauf en, y), pronoms relatifs (qui, que), adverbes (de lieu, de temps, de</i></p>	<p>LA PHRASE</p> <p>○ <i>Compre distinction entre phrase simple et complexe.</i></p> <p>○ <i>Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de</i></p>

Distinguer selon leur nature le verbe, le nom, l'article et l'adjectif qualificatif

C1. Reconnaître le verbe

Identifier le verbe dans un texte et repérer son infinitif

G10. Les noms propres et les noms communs

Identifier le nom propre et le nom commun

G11. Les déterminants

Distinguer selon leur nature les déterminants possessifs et les articles

○ Approche adverbe : modifier sens d'un verbe en ajoutant un adverbe, relier phrases simples par des mots de liaison temporelle.

LES FONCTIONS

○ Connaître distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.

○ Dans une phrase simple où ordre sujet-verbe respecté :
. reconnaître plémnt du nom.

○ Approche de circonstance : savoir répondre oralement où ?, qd ?, comment ?, pk ?

manière), les négations.

G15. Les déterminants interrogatifs et démonstratifs

Distinguer selon leur nature les déterminants interrogatifs et démonstratifs

G12. Les pronoms personnels

Distinguer les différentes catégories de pronoms : les pronoms personnels

G11. Adverbes temps, lieu, manière

Distinguer les classes de mots : les adverbes de lieu, de manière et de temps

LES FONCTIONS

○ Dans phrase simple où ordre sujet-verbe respecté :
. reconnaître plémnts circ de lieu, de temps,

G9. Les compléments circonstanciels

Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu de temps et de manière

. reconnaître att du sujet.

G10. L'attribut du sujet

Dans une phrase où l'ordre sujet verbe est respecté, reconnaître l'attribut du sujet

○ Comprendre notion de circonstance : la différence entre plémnt objet et plémnt

nom).

G15. La proposition relative

Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom)

LES CLASSES DE MOTS

○ Distinguer mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), prép (lieu, tps).

G9. Les pronoms personnels

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues : les pronoms personnels

G10. Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs

Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs et interrogatifs

○ Connaître distinction entre article défini et indéfini et en comprendre sens ; reconnaître forme élidée et formes contractées de article défini.

		<p>□ G8. Les compléments du verbe : <i>les Compléments Circonstanciels</i> Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où, comment, pourquoi...</p> <p>○ Le groupe nominal : . comprendre fonction éléments : nom (noyau du groupe nominal), dét (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adj qualificatif qui qualifie, nom qui complète</p> <p>□ G9. Les constituants du GN Comprendre fonction des éléments du GN : le nom (noyau du GN), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète. . manipuler adj et cplémt nom (ajout, suppression, substitution...).</p> <p>□ G12. Les expansions du GN Manipuler l'adjectif et le complément du nom (ajout, suppression, substitution)</p>	<p>circonstanciel (manipulations).</p> <p>□ G7. Les différents compléments du verbe Reconnaître les compléments dans une phrase simple où l'ordre sujet verbe est respecté</p> <p>○ Le groupe nominal : manip de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à adjectif ou au cplémt nom).</p> <p>□ G13. Les expansions du nom Comprendre la fonction des différents éléments qui composent le groupe nominal et identifier les différentes expansions</p> <p>□ G14. La proposition relative Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément du nom et inversement)</p>	<p>□ G3. Les articles définis et indéfinis Connaître la distinction entre article défini et indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme éditée et les formes contractées de l'article défini</p> <p>LES FONCTIONS</p> <p>○ Comprendre notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom</p> <p>□ G2. Les expansions du nom Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom</p> <p>□ G8. L'attribut du sujet Reconnaître l'attribut du sujet</p>
Grammaire	du verbe	<p>○ Conj à l'indicatif présent et futur verbes premier et deuxième gnes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.</p> <p>□ C5. Le présent du 1^{er} groupe</p>	<p>○ Connaître : distinction entre tps simple et composé, règle formation tps composé (passé composé), auxiliaire.</p> <p>□ C8. Les temps simples et les temps composés</p>	<p>○ Conj aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p>

		<p>Mémoriser les règles de formation et les terminaisons des temps simples : conjuguer au présent de l'indicatif les verbes du premier groupe.</p> <p>□ C6. <i>Le présent du 2^e groupe</i> Mémoriser les règles de formation et les terminaisons des temps simples : conjuguer au présent de l'indicatif les verbes du deuxième groupe</p> <p>□ C9. <i>Le futur</i> Mémoriser les règles de formation et de terminaison des temps simples ; Conjuguer au futur les verbes des premiers et deuxièmes groupes ainsi qu'avoir, être, aller, boire, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, vendre, savoir, venir, voir, vouloir</p> <p>□ C10. <i>L'imparfait</i> Mémoriser les règles de formation et de terminaison des temps simples ; Conjuguer à l'imparfait les verbes des premiers et deuxièmes groupes ainsi qu'avoir, être, aller, boire, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, vendre, savoir, venir, voir, vouloir</p>	<p>Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés</p> <p>□ C10. <i>Le passé composé : choisir l'auxiliaire</i> Connaître la règle de formation du passé composé et la notion d'auxiliaire</p> <p>○ <i>Conj verbes déjà étudiés : à passé simple, passé composé. Conj des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</i></p> <p>□ C6. <i>L'imparfait de l'indicatif</i> Conjuguer les verbes au temps déjà étudiés : l'imparfait</p> <p>□ C9. <i>Le passé composé</i> Connaître la règle de formation du passé composé, conjuguer les verbes au passé composé</p> <p>□ C12. <i>Les temps du récit : passé simple/imparfait</i> Première approche de la valeur des temps verbaux, en particulier des temps du passé</p>	<p>□ C5. <i>L'imparfait de l'indicatif</i> Conjuguer les verbes au temps déjà étudiés : l'imparfait ; Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant des règles apprises</p> <p>□ C8. <i>Les temps simples et les temps composés</i> Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés</p> <p>□ C7. <i>Le passé composé de l'indicatif</i> Connaître la règle de formation du passé composé ; Conjuguer les verbes aux temps déjà étudiés : le passé composé ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises</p> <p>□ C6. <i>Le passé simple de l'indicatif</i> Conjuguer les verbes au temps déjà étudiés : le passé simple ; Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant des règles apprises</p> <p>□ C9. <i>Le présent du conditionnel</i> Conjuguer les verbes au présent du conditionnel</p> <p>□ C12. <i>Le temps du récit</i> Première approche de la valeur des temps verbaux et en particulier des temps du passé</p>
--	--	--	--	---

Orthographe

○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

COMPETENCES GRAPHOPHONIQUES

○ Respecter valeur lettres en fonction consonne suivante (n devient m devant m, b, p).

□ 06. -m devant -m, -p et -b

Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (-n devenant -m devant -b, -m, -p).

○ Utiliser accents (é, è, ê).

□ 05. Les accents sur le -e

Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê)

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

○ Utiliser marques du pluriel et du féminin des adjectifs.

□ 09. Le féminin des noms

Utiliser sans erreur les marques du féminin

○ Écrire formes vbs étudiés aux tps

○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

○ Appliquer règle accord du verbe avec sujet, y compris pr verbes à temps composé, et pour les sujets inversés.

□ 09. L'accord du verbe avec le sujet

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet y compris pour les verbes à un temps composé et les sujets inversés

○ Écrire homophones gramm déjà étudiés, ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.

ORTHOGRAPHE LEXICALE

○ Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.

○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

ORTHOGRAPHE LEXICALE

○ Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.

□ 05. Les noms qui commencent par ac-, af-, ap-, ef- ou of-

Ecrire correctement le début des mots qui doublent leur consonne

○ Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.

□ 06. Les noms féminins terminés par un -e muet

Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminée par un -e muet

□ 07. Les noms féminins terminés par -ée

Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée

□ 08. Les noms féminins terminés

		<p>étudiés, sans confondre les termin (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).</p> <p>○ Écrire homophones gramm en liaison avec pgm de gramm (a/à, ont/on, est/et, sont/son)</p> <p>ORTHOGRAPHE LEXICALE</p> <p>○ Connaître notion homonyme</p> <p>□ 08. Les homophones Lexicaux Distinction des homophones simples ; Connaître la notion d'homophone</p> <p>○ Écrire mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier mots invariables mots fréqts, mots référents.</p>	<p>○ S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).</p> <p>□ 08. Le préfixe -in S'appuyer sur sa connaissance des familles de mots pour écrire sans erreur des mots nouveaux</p> <p>□ 07. Le suffixe -tion S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux</p> <p>○ Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.</p> <p>□ 06. Les noms en -ail -euil -eil Mémorise la graphie de la syllabe finale des mots terminés par -ail -eil -euil</p>	<p><i>par -té ou -tié</i> Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -té ou -tié</p> <p>○ Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p> <p>○ Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; distinction leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.</p> <p>ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>○ Orthographier correctement verbes étudiés aux temps étudiés, dont verbes du 1er groupe en -yer, -eter, -eler.</p> <p>□ 09. Les verbes terminés par -yer Orthographier correctement vbs étudiés tps étudiés, dt verbes du premier groupe en -yer</p>
--	--	---	---	---

MATHÉMATIQUES

<p><i>Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques</i></p> <p>Nombres et calcul □ Écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au</p>	<p>Géométrie</p>	<p style="text-align: center;">DANS LE PLAN</p> <p>○ Reconnaître, décrire, nommer et reproduire, tracer figures géométriques: carré, rectangle, losange, triangle rectangle</p> <p>□ 15. Le carré</p>	<p style="text-align: center;">DANS LE PLAN</p> <p>○ Reconnaître droites parallèles.</p> <p>□ 18. Reconnaître les droites parallèles et les droites perpendiculaires</p> <p>Reconnaître que des droites sont parallèles ;</p>	<p style="text-align: center;">DANS LE PLAN</p> <p>○ Utiliser instruments pour vérifier parallélisme de deux dtes (règle et équerre) et tracer droites parallèles.</p> <p>□ 04. Vérifier le parallélisme de deux droites</p>
--	-------------------------	--	--	---

centième) et quelques fractions simples

☐ Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9

☐ Utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)

☐ Ajouter deux fractions décimales ou deux fractions simples de même dénominateur

☐ Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations

☐ Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat

☐ Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations

☐ Utiliser une calculatrice

Géométrie

☐ Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels

☐ Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision

☐ Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires

☐ Résoudre des problèmes de reproduction, de construction

Grandeurs et mesure

☐ Utiliser des instruments de

☐ 29. Le rectangle

☐ 33. Le triangle rectangle

☐ 47. Le losange

Reconnaître, décrire, nommer, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle rectangle et un losange

○ Vérifier nature figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre.

☐ 49. Vérifier la nature d'une figure plane

Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre

○ Construire un cercle avec un compas.

☐ 42. Le cercle

Construire un cercle avec un compas

○ Utiliser en situation voc : côté, sommet, angle, milieu.

○ Reconnaître figure possède un ou plusieurs axes symétrie, par pliage ou papier calque.

☐ 03. La symétrie (1)

Reconnaître qu'une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie, par pliage ou à

Utiliser le vocabulaire géométrique : droites perpendiculaires, droites parallèles

○ Utiliser voc géométrique : points alignés, dte, droites perpendiculaires, droites parallèles, segment, milieu, angle, axe symétrie, centre d'un cercle, rayon, diamètre.

☐ 11. Points alignés, droites, segments, milieu de segment

☐ 55. Le cercle

Utiliser le vocabulaire géométrique : points alignés, droite, segment, milieu, centre du cercle, rayon, diamètre ; Tracer une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire

○ Vérifier nature figure plane simple avec règle grad, l'équerre, le compas.

☐ 26. Vérifier nature figures planes en utilisant règle graduée et équerre

☐ 29. Vérifier la nature triangles en utilisant la règle graduée et l'équerre

Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre : le triangle et ses cas particuliers

○ Décrire figure en vue de l'identifier parmi autres fig ou de la faire

Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de 2 droites (règle et équerre)

☐ 10. Tracer des droites parallèles

Utiliser les instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites (règle et équerre) et pour tracer des droites parallèles

○ Vérifier nature d'une figure en ayant recours instruments.

☐ 47. Vérifier la nature de figures planes à partir des diagonales

Vérifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments

○ Construire une hauteur d'un triangle.

☐ 29. Construire une hauteur d'un triangle

Construire une hauteur d'un triangle

○ Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.

☐ 44. Reproduire un triangle à l'aide d'instruments

Reproduire triangle à l'aide d'instruments

DANS L'ESPACE

○ Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre,

<p>mesure</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Connaitre et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle ☐ Utiliser les unités de mesures usuelles ☐ Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions <p>Organisation et gestion de données</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques ☐ Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat ☐ Résoudre un problème mettant en jeu une situation de proportionnalité 		<p><i>l'aide du papier calque</i></p> <p>☐ 09. <i>La symétrie (2)</i></p> <p><i>Tracer, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite donnée</i></p> <p>○ <i>Tracer, sur pap quadrillé, figure symétrique figure donnée par rpt à dte donnée.</i></p> <p>DANS L'ESPACE</p> <p>○ <i>Reconnaître, décrire et nommer : cube, pavé droit.</i></p> <p>☐ 53. <i>Le cube</i></p> <p>☐ 57. <i>Le pavé droit</i></p> <p><i>Reconnaître, décrire, nommer un cube et un pavé droit ; Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet</i></p> <p>○ <i>Utiliser en situation voc : face, arête, sommet.</i></p> <p>PROBLEMES DE REPRODUCTION, DE CONSTRUCTION</p> <p>○ <i>Repro figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir modèle.</i></p> <p>☐ 51. <i>Reproduction de figures</i></p>	<p><i>reproduire.</i></p> <p>☐ 53. <i>Décrire une figure en vue de l'identifier ou de la reproduire</i></p> <p><i>Vérifier la nature d'une figure plane en utilisant la règle graduée et l'équerre</i></p> <p>DANS L'ESPACE</p> <p>○ <i>Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, prisme</i></p> <p>☐ 63. <i>Reconnaître, décrire et nommer un cube et un pavé</i></p> <p>☐ 64. <i>Reconnaître et décrire un prisme</i></p> <p><i>Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : le cube, le pavé, le prisme</i></p> <p>○ <i>Reconnaître ou compléter patron de cube ou de pavé.</i></p> <p>☐ 66. <i>Reconnaître et compléter le patron d'un cube</i></p> <p>☐ 67. <i>Reconnaître et compléter le patron d'un pavé</i></p> <p><i>Reconnaître ou compléter un patron de cube, de pavé</i></p> <p>PROBLEMES DE REPRODUCTION, DE CONSTRUCTION</p>	<p><i>prisme.</i></p> <p>☐ 50. <i>Le cylindre</i></p> <p>☐ 52. <i>Reconnaître, décrire et nommer les solides droits (cube, pavé, prisme)</i></p> <p><i>Reconnaître, décrire et nommer le cylindre et les solides droits (cube, pavé, prisme)</i></p> <p>○ <i>Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.</i></p> <p>☐ 58. <i>Compléter un patron de solide droit</i></p> <p><i>Reconnaître ou compléter un patron de solide droit</i></p> <p>PROBLEMES DE REPRODUCTION, DE CONSTRUCTION</p> <p>○ <i>Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions</i></p> <p>☐ 57. <i>Tracer une figure à partir d'un programme de construction</i></p> <p><i>Tracer figure (sur papier quadrillé, pointé ou uni) à partir programme construction</i></p>
--	--	---	---	--

		<p><i>Figures à partir d'un modèle</i> Reproduire des figures (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un modèle</p> <p><input type="radio"/> Constr. carré ou rectangle de dimensions données.</p>	<p><input type="radio"/> Compléter figure par sym axiale.</p> <p><input type="checkbox"/> 45. Compléter et tracer une figure par symétrie axiale Compléter une figure par symétrie axiale</p> <p><input type="radio"/> Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes.</p> <p><input type="checkbox"/> 58. Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou de consignes Décrire figure en vue de la faire reproduire</p>	<p><input type="checkbox"/> 64. Tracer une figure à partir d'un dessin à main levée Tracer une figure à partir d'un dessin à main levée</p>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Grandeurs et mesures</p>	<p><input type="radio"/> Connaître unités de mesure suivantes et relations : . <u>Longueur</u> : mètre, kilom, centimètre, millimètre ;</p> <p><input type="checkbox"/> 18. Le mètre, le centimètre et le millimètre</p> <p><input type="checkbox"/> 23. Le mètre et le kilomètre Connaître les unités de mesure de longueur et les relations qui les lient : le mètre, le kilomètre, le centimètre, le millimètre</p> <p>. <u>Masse</u> : kilog, gramme ;</p> <p><input type="checkbox"/> 34. Les unités de masse Connaître unités mesure masse et relations qui les lient : le kilogramme, le gramme</p> <p>. <u>Capacité</u> : litre, centilitre ;</p> <p><input type="checkbox"/> 39. Les unités de capacité</p>	<p><input type="radio"/> Connaître et utiliser unités usuelles mesure durées, ainsi que unités système métrique pour longueurs, masses et contenances, et relations</p> <p><input type="checkbox"/> 17. Connaître et utiliser les unités de longueur</p> <p><input type="checkbox"/> 24. Connaître et utiliser les unités de masse</p> <p><input type="checkbox"/> 25. Connaître et utiliser les unités de contenance</p> <p><input type="checkbox"/> 48. Les mesures de durée Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure de longueur, de masse, de contenance, de durée</p> <p><input type="radio"/> Reporter des longueurs à l'aide du</p>	<p><input type="radio"/> Calculer une durée à partir donnée instant initial et instant final.</p> <p><input type="checkbox"/> 63. Calculer une durée à partir de l'instant initial et de l'instant final Calculer une durée à partir de la donnée de l'instant initial et de l'instant final</p> <p><input type="radio"/> Formule longueur cercle.</p> <p><input type="checkbox"/> 43. Calculer longueur d'un cercle Formule de la longueur d'un cercle</p> <p><input type="radio"/> Formule volume pavé droit (initiation à l'utilisation d'unités métriques de volume).</p> <p><input type="checkbox"/> 53. Unités métriques de volume Initiation à l'utilisation d'unités métriques</p>

Connaître les unités de capacité et les relations qui les lient : le litre et le centilitre

. **Monnaie : euro et centime ;**

10. La monnaie : les billets

11. La monnaie : les pièces

Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : la monnaie (l'euro et le centime)

. **Temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année.**

45. Les mesures de temps

Connaître unités mesure de temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année

Utiliser instruments pour mesurer longueurs, masses, capacités, puis exprimer cette mesure par nb entier ou encadrement par 2 nb ent.

28. Mesurer, exprimer longueurs

35. Mesurer et exprimer des mesures de masse

40. Mesurer et exprimer des mesures de capacité

Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités, puis exprimer cette mesure par un nombre entier ou encadrement par deux nombres entiers

Vérifier angle est droit en utilisant

compas

20. Comparer et reporter des longueurs à l'aide d'un compas

Reporter longueurs à l'aide d'un compas

Formules du périmètre du carré et du rectangle.

36. Le périmètre carré et rectangle

Formules périmètre du carré et du rectangle

AIRES

Mesurer ou estimer l'aire surface grâce à pavage effectif à l'aide surface référence ou grâce à réseau quadrillé.

59. Mesurer l'aire d'une surface

Mesurer ou estimer l'aire surface grâce à pavage effectif à l'aide surface de référence

Classer et ranger des surfaces selon leur aire.

61. Classer et ranger des surfaces selon leur aire

Classer et ranger les surfaces selon leur aire

ANGLES

Comparer les angles d'une figure en utilisant un gabarit.

03. Comparer des angles en

de volumes

54. Calculer volume pavé droit

Formule du volume du pavé droit

AIRES

Calculer aire carré, rect, triangle ac formule approprié.

27. L'aire du carré et rectangle

38. L'aire du triangle

Calculer l'aire d'un carré, d'un rectangle, un triangle en utilisant mesure appropriée

Connaître et utiliser unités d'aire usuel (cm², m² et km²).

36. Les unités d'aire

Connaître et utiliser les unités d'aire usuelles (cm², m², km²)

ANGLES

Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.

03. Reproduire des angles et les comparer

Reproduire angle donné en utilisant gabarit

PROBLEMES

Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.

		<p><i>équerre ou gabarit.</i></p> <p><input type="checkbox"/> 04. Vérifier qu'un angle est droit Vérifier qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit</p> <p><input type="radio"/> Calc périmètre polygone.</p> <p><input type="checkbox"/> 30. Les périmètres Calculer le périmètre d'un polygone</p> <p><input type="radio"/> Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge.</p> <p><input type="checkbox"/> 37. La lecture de l'heure Lire heure sur montre à aiguilles ou horloge</p> <p>PROBLEMES</p> <p><input type="radio"/> Résoudre pbs dt résolution implique grandeurs ci-dessus.</p> <p><input type="checkbox"/> 26. Problèmes relevant monnaie Résoudre des problèmes concrets</p> <p><input type="checkbox"/> 36. Problèmes relevant longueurs</p> <p><input type="checkbox"/> 41. Problèmes relevant masses</p> <p><input type="checkbox"/> 43. Problèmes relevant capacités</p> <p><input type="checkbox"/> 46. Problèmes relevant des mesures de temps Connaitre les unités de mesure longueur, masses, capacités et temps et s relations qui les lient ; Utiliser instruments mesure ; Résoudre des problèmes dont la résolution implique les mesures de temps</p>	<p><i>utilisant un gabarit</i></p> <p>Comparer les angles en utilisant un gabarit</p> <p><input type="radio"/> Estimer et vérifier angle est droit, aigu ou obtus.</p> <p><input type="checkbox"/> 04. Estimer et vérifier en utilisant l'équerre qu'un angle est droit, aigu, obtus Estimer et vérifier en utilisant l'équerre qu'un angle est droit, aigu ou obtus</p> <p>PROBLEMES</p> <p><input type="radio"/> Résoudre pbs dt résolution implique évtulmt conversions.</p> <p><input type="checkbox"/> 37. Problèmes de longueur, de masse et de contenance impliquant des conversions Connaitre les unités de mesure et les relations qui les unissent ; Résoudre des problèmes dont la résolution implique éventuellement des conversions</p> <p><input type="checkbox"/> 34. La monnaie Connaitre et utiliser les unités usuelles de mesure de monnaie : euro et centime</p>	<p><input type="checkbox"/> 88. Problèmes sur les aires impliquant des conversions Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions</p> <p><input type="radio"/> Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure</p> <p><input type="checkbox"/> 55. Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément des unités différentes de mesure Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions ; Résoudre des problèmes dont la résolution implique simultanément unités différentes de mesure</p>
--	--	---	---	---

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

<p style="text-align: center;"><i>Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques</i></p> <p>Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ☐ Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien <p>Avoir un comportement responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Respecter les règles de la vie collective ☐ Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons <p style="text-align: center;"><i>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</i></p> <p>S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Respecter des consignes simples, en autonomie ☐ Être persévérant dans toutes les activités ☐ Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples ☐ Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.) <p>Faire preuve d'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ S'impliquer dans un projet individuel ou collectif <p>Avoir une bonne maîtrise de son corps et une pratique physique (SPORTIVE OU ARTISTIQUE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal ☐ Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation ☐ Se déplacer en s'adaptant à l'environnement 	<p style="text-align: center;"><i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</i></p>	<p><u>- Activités de rouler et glisse :</u> réaliser un parcours d'actions diverses en roller, en vélo, en ski. (+ sécurité routière)</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement</i></p>	<p><u>- Jeux de lutte :</u> amener son adversaire au sol pour l'immobiliser.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Réaliser une performance mesurée (en distance, en temps)</i></p>	<p><u>- Activités athlétiques :</u> courir vite, courir longtemps, courir en franchissant des obstacles, courir en relais, sauter loin, sauter haut, lancer loin</p>
<p>Eduquer à la santé par une meilleure connaissance du corps Eduquer à la sécurité, par des prises de risques contrôlées Eduquer à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p>		

LANGUE VIVANTE

<i>Compétence 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère</i>	<i>Capacités</i>	<i>Formulations</i>	<i>Lexique / culture</i>	<i>Grammaire</i>	<i>Phonologie</i>	<i>Supports/activités</i>
Réagir et dialoguer	<i>S'informer des goûts de quelqu'un,</i>	<p>CE2/CM1/CM2: Do you like + GN ? Yes, I do / No, I don't. What kind of food do you like? (What</p>	<p><u>Lexique:</u> nourriture du petit déjeuner et du goûter (scones, tea, hot chocolate,</p>	<p>Like au présent simple (1ère et 3ème</p>	<p>Intonation montante des questions fermées</p>	<p><u>Activités:</u> sondage sur les goûts complète a chart (information gap)</p>

<p>□ Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots</p> <p>□ Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé</p> <p>□ Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)</p> <p>□ Épeler des mots familiers</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p>□ Comprendre les consignes de classe</p> <p>□ Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</p> <p>□ Suivre des instructions courtes et simples</p> <p>Parler en continu</p> <p>□ Reproduire un modèle oral</p> <p>□ Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages</p> <p>□ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</p> <p>Lire</p>	<p><i>exprimer des goûts.</i></p>	<p>kind of food don't you like?) I like ... and ... but I don't like ...</p> <p>What's your favourite food?</p> <p>My favourite food is ...</p> <p>CM:</p> <p>I love + nom ; I hate + nom</p> <p>I prefer + nom ; He/she loves + nom</p> <p>He/she prefers + nom</p> <p>Does he/she like + GN? Yes, he/she does. No, he/she doesn't.</p> <p>What sport does he/she like? He/she likes... and ... but</p> <p>He/she doesn't like ...</p> <p>What's his/her favourite...?</p> <p>his/her favourite ... is ...</p>	<p>marmalade , bacon and eggs...)</p> <p><u>culture:</u></p> <p>tea time anglais</p>	<p>personne du singulier pour la forme affirmative et la 2ème pour la question)</p> <p>conjonction BUT</p>		<p><u>écoute dialogue :</u></p> <p>tea time (Happy English CE2)</p> <p><u>Chant :</u> Do you like bananas? (l'anglais en chantant)</p>
	<p><i>Demander et dire ce qu'on prend pour le petit déjeuner</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2 :</p> <p>what do you have for breakfast ?</p> <p>CE2 :</p> <p>biscuits, milk ...</p> <p>CM :</p> <p>I have milk and cereals</p> <p>what does she/he have for breakfast ?</p> <p>She/he has hot chocolate...</p>	<p><u>Lexique :</u></p> <p>cereals, milk , hot/cold chocolate, croissants, brioche, biscuit, coffee, tea, orange juice...</p> <p><u>culture :</u></p> <p>English breakfast</p>	<p>HAVE/HAS</p>	<p>[i] et [i:]</p>	<p><u>Activités :</u></p> <p>-compréhensions orales /écrites</p> <p>- sondage sur les habitudes du petit déj</p>
	<p><i>Demander, dire l'heure</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p>What time is it? It's ten (o'clock). It's half past two</p> <p>Excuse me, What time is it , please ?</p> <p>CM:</p> <p>It's a quarter past/to ...</p>	<p><u>Lexique :</u></p> <p>l'heure</p> <p><u>culture:</u></p> <p>am/pm</p>	<p>WHAT TIME...?</p> <p>WHAT'S THE TIME?</p>	<p>Intonation descendante des questions ouvertes</p>	<p><u>Chant:</u></p> <p>Hickory Dickory dock</p> <p><u>Activités :</u> before/after (apprentissage de l'heure)</p> <p>+ exercices d'application lecture d'heure</p>
	<p><i>Situer des actions courantes dans la journée</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2 :</p> <p>At what time do you have breakfast?</p> <p>CE2 :</p> <p>At seven o'clock</p>	<p><u>Lexique:</u></p> <p>l'heure, les repas : breakfast, lunch, tea time, dinner</p>	<p>Préposition AT</p>	<p>Intonation descendante des questions ouvertes</p>	<p><u>Activités:</u></p> <p>-compréhensions orales/écrites</p> <p>-sondage</p>

<p>☐ Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</p> <p>☐ Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel</p> <p>Écrire</p> <p>☐ Copier des mots isolés et des textes courts</p> <p>☐ Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles</p> <p>☐ Renseigner un questionnaire</p> <p>☐ Produire de manière autonome quelques phrases</p> <p>☐ Écrire sous la dictée des expressions connues</p>		<p>CM:</p> <p><i>I have lunch at seven o'clock.</i></p> <p><i>At what time does he/she have lunch?</i></p> <p><i>She / he has lunch at eight thirty.</i></p>				
	<p><i>Connaître une fête calendaire :</i></p> <p><i>Saint Patrick's day</i></p> <p><i>Décrire ce qu'on voit</i></p> <p><i>Suivre des indications</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2 :</p> <p><i>what's this ? What are these ?</i></p> <p><i>This is a Leprechaun...</i></p> <p><i>These are shamrocks</i></p> <p><i>There is / there are</i></p> <p><i>cut out , fold in two, stick, colour ...</i></p> <p><i>complete...</i></p>	<p><u>Lexique :</u></p> <p>Vocabulaire lié à la Saint Patrick (green, Ireland, shamrock, leprechaun, pot of gold, rainbow...)</p>			<p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - BINGO du vocabulaire , domino /memory - description d'image - lecture documentaire sur la Saint Patrick - fabrication d'un marque page de la Saint Patrick.
	<p><i>Répondre à des questions et en poser sur la localisation</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2:</p> <p><i>Where are you? I am at the baker's.</i></p> <p><i>Are you at the butcher's? Yes I am / No I am not. Where is the boy? The boy is next to the museum</i></p> <p><i>Where are you going? I am going to the greengrocer's. Are you going to the swimming pool? Yes I am /No I am not</i></p> <p>CM:</p> <p><i>Is the boy at the greengrocer's?</i></p> <p><i>Yes he is / No he isn't</i></p> <p><i>Where is she / he going? She is going to</i></p> <p><i>Is she/he going to the museum?</i></p>	<p><u>Lexique :</u></p> <p>magasins, lieux de la ville (greengrocer's, butcher's , baker's, chemist's, news agent, museum, swimming pool, city hall, post office, station...)</p>	<p>WHERE</p> <p><i>To go to going to at the baker'S</i></p>	<p>Bonnes restitutions des accents de mots , de phrases des diphtongues...</p>	<p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - écoutes de dialogues /compréhensions orales et écrites. - « Hide and seek » : un élève se « cache » dans un magasin, les autres devinent où il se trouve ou où il va. -sketchs
	<p><i>Suivre des indications</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2 :</p> <p><i>Where is the butcher's, please ?</i></p> <p><i>go straight on , turn right, turn left , pass the swimming pool ...</i></p>	<p><u>Lexique :</u> magasins, lieux de la ville.</p> <p><u>culture :</u> plan de la ville de Londres, les grands monuments de Londres</p>	<p>IMPERATIF</p>	<p>Lettres muettes (straight)</p>	<p><u>Activités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de plans , se diriger sur un plan - Sketchs - plans de Londres

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE

<p><i>Compétence 3 : La culture scientifique et technologique</i></p> <p>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique</p> <p>□ Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner</p> <p>□ Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions</p> <p>□ Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral</p> <p>Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante</p> <p>□ Le ciel et la Terre</p> <p>□ Le fonctionnement du corps humain et la santé</p> <p>□ La matière</p> <p>□ Le fonctionnement du vivant</p> <p>□ Les objets techniques</p> <p>□ Les êtres vivants dans leur environnement</p>	Le ciel et la Terre	THÈMES	NOTIONS SCIENTIFIQUES
		<i>La rotation de la Terre sur elle-même</i>	<i>Pourquoi voit-on le Soleil se lever et se coucher ?</i> <i>Pourquoi a-t-on fait un procès à Galilée ?</i>
		<i>La durée du jour et son changement au cours des saisons</i>	<i>Journées et nuits ont-elles la même durée ?</i> <i>Pourquoi l'ombre de l'arbre se déplace-t-elle dans la journée ?</i>
		<i>Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil</i>	<i>Comment réaliser une maquette du système solaire ?</i> <i>Quelle place occupe la Terre dans le système solaire ?</i>
		<i>Le mouvement de la Lune autour de la Terre</i>	<i>Pourquoi la Lune change-t-elle de forme ?</i>
		<i>Lumières et ombres</i>	<i>Pourquoi les objets ont-ils une ombre ?</i> <i>Pourquoi voit-on les objets qui nous entourent ?</i>

CULTURE HUMANISTE : HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

<p><i>Compétence 5 : La culture humaniste</i></p> <p>Avoir des repères relevant du temps et de l'espace</p> <p>□ Identifier les périodes de l'histoire au programme</p> <p>□ Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages)</p> <p>□ Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région</p>	Histoire	PÉRIODES HISTORIQUES	NOTIONS HISTORIQUES
		<i>Temps Modernes</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Première étape de la mondialisation • Une société exportatrice inégalitaire
		<i>Révolution française et XIXe siècle</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'homme devient un citoyen mais pas la femme • Une Nation modernisée mais pas très égalitaire • La révolution industrielle
	<i>XXe siècle et notre époque</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La population pendant la guerre 14-18 	
	Géographie	THÈMES	NOTIONS GÉOGRAPHIQUES
<i>Le territoire français dans l'Union européenne</i>		<ul style="list-style-type: none"> • La diversité des régions françaises • Le découpage administratif de la France en départements et en régions • Principaux caractères de l'hydrographie en France • Principaux caractères de l'hydrographie en Europe 	

<p>où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles</p>		<p><i>Les Français dans le contexte européen</i></p>	<p>• Répartition de la population et localisation des principales villes</p>
<p>CULTURE HUMANISTE : PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</p>			
<p>□ Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)</p>	<p>Arts Visuels</p>	<p>P3- <i>Continent n°3 : L'Asie</i> Diverses activités autour de l'Asie. Lien avec le projet d'école et la géographie. P3- <i>Choix d'activités</i> selon les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>La lutte</i> Lien avec l'EPS. * <i>Le temps qui passe</i> Lien avec l'anglais, l'histoire. * <i>Les navires et les caravelles</i> Lien avec l'histoire et l'histoire des arts. <p>P4- <i>Continent n°4 : L'Amérique</i> Diverses activités autour de l'Amérique. Lien avec le projet d'école et la géographie. P4- <i>Choix d'activités</i> selon les thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>St Patrick's day</i> Lien avec l'anglais. * <i>Maquette du système solaire ; Ombre et lumière</i> Lien avec les sciences. * <i>Le thaumatrope</i> Lien avec l'histoire des arts et l'histoire. 	
<p>Avoir des repères littéraires</p> <p>□ Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse</p> <p>□ Établir des liens entre les textes lus</p>		<p style="text-align: center;"><u>Compétences :</u></p> <p>Arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques. Développer l'expression et la création par des pratiques régulières et diversifiées et références aux œuvres Acquérir des savoirs et techniques spécifiques Cerner la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés</p>	
<p>Lire et pratiquer différents langages</p> <p>□ Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques</p> <p>Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts</p> <p>□ Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin,</p>	<p>L'œuvre musicale</p>	<p style="text-align: center;"><i>Le son, le rythme et la mélodie ; Les familles d'instruments</i> <i>Découvrir un genre musical ; Découvrir d'une époque ; Découvrir un pays</i> <i>Garder des œuvres en mémoire ; Se constituer un répertoire</i> <i>Développer sa sensibilité ; Ecouter par plaisir</i> <i>(cf L'éducation musicale à l'école élémentaire, Retz) Lien avec les notions étudiées.</i></p>	

peinture, sculpture, architecture) <input type="checkbox"/> Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées <input type="checkbox"/> Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques <input type="checkbox"/> Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples <input type="checkbox"/> Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive	<u>Compétences :</u>						
	Soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute. Mettre en place un code graphique simple et l'utiliser pour représenter le déroulement d'une phrase musicale. Reconnaître une œuvre du répertoire travaillé. Repérer des caractéristiques d'un extrait musical : rythme, caractère, instrument Ecouter des extraits musicaux variés puis s'exprimer, dialoguer pour donner ses impressions. Écouter des musiques d'époques et de styles différents						
	Histoire des Arts		<i>Arts de l'espace</i> 	<i>Arts du langage</i> 	<i>Arts du quotidien</i> 	<i>Arts du son</i> 	<i>Arts du spectacle vivant</i> 
<i>Temps modernes</i>	Place Stanislas de Nancy	<i>Les regrets de Du Bellay</i>	Navires et caravelles	Œuvres classiques	<i>La flûte enchantée</i> Mozart	Peintures du style Renaissance	
<i>XIXe siècle</i>	La Tour Eiffel	<i>Les fleurs du mal</i> de Baudelaire	La porcelaine de Limoges	La chanson populaire	<i>Le Barbier de Séville</i> de Rossini	La photographie et le cinéma	

TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication S'approprier un environnement informatique de travail <input type="checkbox"/> Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques Adopter une attitude responsable <input type="checkbox"/> Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et	1 Je désigne avec précision les différents éléments qui permettent la saisie, le traitement, la sortie, la mémorisation et la transmission de l'information.
	2 J'utilise la souris et maîtrise le clavier pour saisir les caractères (minuscules, majuscules) et les différentes lettres accentuées, pour déplacer le curseur, valider et effacer.
	3 Je sais ouvrir un fichier existant, enregistrer dans un répertoire un document que j'ai créé moi-même.
	4 Je m'assure que les résultats et les documents présentés ou produits par l'ordinateur sont vraisemblables.
	5 Je sais que les données et les logiciels ont un propriétaire. Je sais que je dois respecter cette propriété.
	6 Avec le logiciel de traitement de texte que j'utilise habituellement, je sais ouvrir un document existant, le consulter ou l'imprimer.
	7 Je saisis et je modifie un texte. Je sais modifier la mise en forme des caractères. Je sais créer plusieurs paragraphes, les

<p>adopter une attitude critique face aux résultats obtenus</p> <p>Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p><input type="checkbox"/> Produire un document numérique : texte, image, son</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p>S'informer, se documenter</p> <p><input type="checkbox"/> Lire un document numérique</p> <p><input type="checkbox"/> Chercher des informations par voie électronique</p> <p><input type="checkbox"/> Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet</p> <p>Communiquer, échanger</p> <p><input type="checkbox"/> Échanger avec les technologies de l'information et de la communication</p>	<i>aligner. J'utilise les fonctions copier, couper, coller.</i>
	<i>8 J'insère dans un même fichier du texte et des images pour produire un document facile à lire.</i>
	<i>9 J'utilise le correcteur orthographique en sachant identifier certains types d'erreurs qu'il peut ne pas détecter.</i>
	<i>10 Lorsque je recherche une information, je me préoccupe de choisir le support le plus approprié pour la trouver. (CD, DVD, @, livres, dictionnaire...)</i>
	<i>11 Je sais consulter un cédérom, un dévédérom ou un site Internet pour trouver l'information que je recherche.</i>
	<i>12 Je sais copier, coller ou imprimer l'information que j'ai trouvée.</i>
	<i>13 Lorsque j'ai trouvé une information, je recherche des éléments qui permettent d'en analyser la validité (auteur, date, source...).</i>
	<i>14 Je sais adresser un message électronique à un ou plusieurs destinataires. Je sais recevoir et imprimer un message électronique. Je sais y répondre ou le rediriger.</i>
<i>15 Je sais identifier le nom et l'adresse électronique de l'auteur d'un message que j'ai reçu.</i>	
<i>16 Je sais recevoir et utiliser un fichier de texte, d'image ou de son en pièce jointe (ou attachée).</i>	
<i>17 Lorsque je dois communiquer une information à un ou plusieurs interlocuteurs, je choisis le moyen le plus approprié.</i>	

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

<i>Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques</i>		
<p>Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</p> <p><input type="checkbox"/> Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application</p> <p><input type="checkbox"/> Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien</p> <p>Avoir un comportement responsable</p> <p><input type="checkbox"/> Respecter les règles de la vie collective</p> <p><input type="checkbox"/> Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons</p>	<i>Toute l'année</i>	<p><i>Les principales règles de politesse et de civilité</i></p> <p><i>Le conseil des enfants</i></p> <p><i>Les adages juridiques</i></p>
	<i>Les traits constitutifs de la nation française</i>	<p><i>Les symboles de la nation</i></p> <p><i>Les étapes de l'unification de la nation française</i></p> <p><i>Les caractéristiques du territoire français</i></p>
	<i>L'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales</i>	<p><i>Les représentants de la loi</i></p>

TROISIEME TRIMESTRE

CONNAISSANCES ET COMPETENCES (SOCLE COMMUN : PALIER 2 FIN CM2)	DOMAINE S	CE2 CAPACITES (IO 2008)	CM1 CAPACITES (IO 2008)	CM2 CAPACITES (IO 2008)
FRANÇAIS				
<p><i>Compétence 1 : La maîtrise de la langue française</i></p> <p>Dire</p> <ul style="list-style-type: none"> □ S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis □ Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté □ Répondre à une question par une phrase complète à l'oral □ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue □ Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de 	<i>Langage oral</i>	<p>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Rituels : Image du jour</i> □ <i>Exposés/Présentations</i> 	<p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Débats/Bilans</i> □ <i>Rituels : Le rituel du matin/Petits papiers</i> 	<p>RECITER</p> <p><i>Poésies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (dizaine)
		<p>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. <p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter et prendre en compte ce qui a été dit. - Questionner afin de mieux comprendre. - Exprimer et justifier un accord ou un 	<p>RACONTER, DECRIRE, EXPOSER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. <p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif. 	<p>ÉCHANGER, DEBATTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

poèmes et de textes en prose		<i>désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</i>		
------------------------------	--	---	--	--

Lire

- Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- Dégager le thème d'un texte
- Repérer dans un texte des informations explicites
- Inférer des informations nouvelles (implicites)
- Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

Écrire

- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire
- Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit

Lecture

LECTURE

□ Ateliers

□ Rituels : Le rituel du matin

□ Lecture de consignes autonome :

Plan de travail et Ateliers

- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).

ETUDE DE TEXTE

□ Lecture suivie (Que d'Histoires)

□ Ateliers : Lecture/compréhension

- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Reconnaître les marques de ponctuation.
 - Dans un récit, s'appuyer :
 - . sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
 - . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
 - . sur les deux points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relation entre

LECTURE

□ Ateliers

□ Rituels : Le rituel du matin

□ Lecture de consignes autonome :

Plan de travail et Ateliers

- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à questions sur ce texte).

ETUDE DE TEXTE

□ Lecture suivie (Que d'Histoires):

□ Ateliers : Lecture/compréhension

- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
 - Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.
- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

LECTURE

□ Ateliers

□ Rituels : Le rituel du matin

□ Lecture de consignes autonome :

Plan de travail et Ateliers

- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.

ETUDE DE TEXTE

□ Lecture suivie (Que d'Histoires)

□ Ateliers : Lecture/compréhension

- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

LITTÉRATURE

□ Rituels : Lecture offerte

□ Lecture suivie d'une œuvre

intégrale

□ Ateliers

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ;

COPIE

Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences

Ateliers

- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.

REDACTION

Séance hebdomadaire

Ateliers

- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
- Rédiger un court texte narratif en veillant à cohérence temporelle (temps des verbes) et à précision (dans nomination personnages et par usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant répétitions par usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Savoir amplifier une phrase en ajoutant mots : en coordonnant par et nom à autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

COPIE

Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences

Ateliers

- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.

REDACTION

Séance hebdomadaire

Ateliers

- Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.
- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux.

COPIE

Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences

Ateliers

- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.

REDACTION

Séance hebdomadaire

Ateliers

- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.
- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

Etude de la langue française

Vocabulaire	<p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques du travail scolaire. <p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser termes exacts qui correspondent aux notions étudiées. <p>MAITRISE DU SENS DES MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser synonymes dans activités d'expression orale et écrite. □ V10. Les synonymes <p>Utiliser des synonymes et des mots de sens proche.</p>	<p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des jugements. <p>MAITRISE DU SENS DES MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Commencer à identifier les différents niveaux de langue. □ V4. Les synonymes <p>Utiliser des synonymes dans les activités d'expression orale et écrite</p> <p>Vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire</p> □ V11. Les niveaux de langage <p>Commencer à identifier les différents niveaux de langue</p>	<p>ACQUISITION DU VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des notions abstraites (devoirs, droits). ○ Comprendre des sigles. <p>MAITRISE DU SENS DES MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Classer mots sens voisin en repérant variations intensité □ V6. Les synonymes <p>Utiliser des synonymes dans les activités d'expression orale et écrite ; Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot</p> □ V12. Les niveaux de langage <p>Commencer à identifier les différents niveaux de langue</p>
	Grammaire	<p>LES CLASSES DE MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguer verbe, nom (propre / commun), articles, déterminants possessifs, pronoms personnels (formes sujet), adj qualificatifs. □ G14. La coordination, mots liaison <p>Manipuler la coordination par et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples</p> <p>LES FONCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre différence entre nature 	<p>LES CLASSES DE MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguer mots des classes déjà connues, dét démonstratifs, interrogatifs, pronoms perso (sauf en, y), pronoms relatifs (qui, que), adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. <p>LES FONCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le groupe nominal : manip de la

		<p>et fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Connaître distinction entre compléments du verbe et compléments du nom. ○ Approche de circonstance : savoir répondre oralement où ?, qd ?, comment ?, pk ? 	<p>proposition relative (ajout, supp, substitution à adjectif ou au cplémt nom).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet. 	<p><i>indépendantes, coordonnées ou juxtaposées</i></p> <p>Reconnaître des propositions indépendantes, coordonnées, juxtaposées</p> <p>LES CLASSES DE MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguer mots des classes connues, ainsi que les pronoms poss, démonst, interro et relatifs, mots liaison (conj coord, adv ou loc adv exprimt temps, lieu, cause et csq), prép (lieu, tps). ○ Reco et utiliser degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif). □ G11. Les variations en degré des adjectifs qualificatifs et des adverbes <p>Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif)</p> <p>LES FONCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre distinction cplémts essentiels (d'objet), et cplémts circ
--	--	---	--	--

	Grammaire du verbe	<p>○ Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait verbes premiers et deuxième groupes, ainsi qu'à l'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.</p> <p>□ C7. Le présent du 3^e groupe Mémoriser les règles de formation et les terminaisons des temps simples : conjuguer au présent de l'indicatif les verbes du troisième groupe (avoir, aller, boire, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, vendre, savoir, venir, voir, vouloir)</p> <p>□ C8. Le présent de être et avoir Mémoriser les règles de formation et les terminaisons des temps simples : conjuguer au présent de l'indicatif les verbes être et avoir</p> <p>□ C11. Le passé composé Conjuguer au passé composé les verbes des premiers et deuxièmes groupes ainsi qu'à l'être, aller, boire, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, vendre, savoir, venir, voir, vouloir</p>	<p>○ Conjuguer verbes déjà étudiés : aux temps déjà étudiés, à l'impératif présent. Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>□ C13. L'emploi du passé composé Première approche de la valeur des temps verbaux, en particulier des temps du passé</p> <p>□ C7. Le passé simple Conjuguer les verbes au passé simple</p> <p>□ C4. Le présent de l'impératif Conjuguer les verbes au présent de l'impératif</p>	<p>○ Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>□ C11. La formation et l'accord des participes présent et passé Conjuguer les verbes au participe présent et au participe passé ; Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe)</p> <p>□ C.13. L'emploi du présent de l'indicatif Première approche valeur temps verbaux</p> <p>□ C10. Le présent de l'impératif Conjuguer les verbes au temps déjà étudiés : l'impératif ; Conjuguer les verbes non étudiés en appliquant les règles apprises</p>
	Orthographe	<p>○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p> <p>ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>○ Utiliser marques du pluriel et du</p>	<p>○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p> <p>ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p>	<p>○ Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.</p> <p>ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</p> <p>○ Orthographier correctement verbes</p>

féminin des adjectifs.

010. *Le féminin des adjectifs*

Utiliser sans erreur les marques du féminin

Écrire pluriels noms se terminent par s, x, z ; -al, -ou.

011. *Le pluriel noms et adjectifs*

Accorder sans erreur le déterminant et le nom ; le nom et l'adjectif

Appliquer règle accord du vb avec le sujet (y compris pronom perso) ds phrases où ordre sujet-verbe respecté, et où verbe est à tps simple.

Accorder sans erreur dét et nom, nom et adj (épithète)

012. *Les accords dans le groupe nominal*

Accorder sans erreur les constituants du gp nominal : déterminant et nom, nom et adj

Écrire homophones gramm en liaison avec pgm de gramm (a/à, ont/on, est/et, sont/son)

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Écrire noms et adjectifs se terminant

Écrire formes vbs étudiés aux tps étudiés, dont vbs -cer, -ger, -guer.

010. *Les verbes -ger, -cer, -guer*

Écrire sans erreur les formes des verbes du premier groupe en -ger, -cer -guer

Appliquer règle accord du verbe avec sujet, y compris pr verbes à temps composé, et pour les sujets inversés.

Appliquer règle accord du participe passé avec être et avoir (cas COD postposé).

012 *L'accord du participe passé avec être et avoir*

Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet postposé)

Écrire homophones gramm déjà étudiés, ses/ces, mes/ mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l' a/l' as/là.

013. *Les homophones grammaticaux*

*Écrire sans erreur les homophones gramm
Connaître la notion d'homophone*

étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du en -yer, -eter, -eler.

010. *Verbes terminés en -eler -eter*

Orthographier correctement les verbes étudiés aux tps étudiés, dt vbs 1er gp en -eter ; -eter

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.

013. *L'accord du verbe avec le pronom sujet qui interrogatif ou relatif*

Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris le sujet qui à la troisième personne

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.

012. *Les homophones grammaticaux*

Écrire sans erreur les homophones grammaticaux

Distinguer par le sens les formes

		<p><i>par cons muette</i></p> <p>○ Écrire mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier mots invariables mots fréquents, mots référents.</p>	<p>○ Écrire infinitifs verbes premier gr après préposition.</p> <p>□ 011. L'infinitif après une préposition</p> <p><i>Ecrire sans erreur les infinitifs des verbes du premier groupe après préposition</i></p> <p>ORTHOGRAPHE LEXICALE</p> <p>○ Écrire sans erreur des mots invariables, particulier plus fréquents de ceux étudiés en gramm.</p>	<p><i>verbaux homophones de l'imparfait et du passé composé.</i></p> <p>□ 011. Les terminaisons verbales : -ait, -er ou -é</p> <p><i>Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé ; Ecrire sans erreur les infinitifs des verbes du premier groupe après préposition</i></p> <p>ORTHOGRAPHE LEXICALE</p> <p>○ Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</p>
--	--	--	---	--

MATHÉMATIQUES

<p><i>Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques</i></p> <p>Nombres et calcul</p> <p>□ Écrire, nommer, comparer, utiliser nombres entiers, décimaux (jusqu'au centième) et qqs fractions simples</p> <p>□ Restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9</p> <p>□ Utiliser les techniques opératoires quatre opérations sur nbres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier)</p> <p>□ Ajouter 2 fractions décim ou 2 fract simples même dénominateur</p> <p>□ Calculer mentalement en utilisant les quatre opérations</p>	<p>Organisation et gestion des données</p>	<p>○ Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution.</p> <p>□ 14. Transcrire un énoncé sous la forme d'un schéma</p> <p><i>Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution ; Utiliser tableau ou graphique en vue d'un traitement de données</i></p> <p>□ 48. Organiser les données d'un problème</p> <p><i>Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution</i></p> <p>○ Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement des données.</p> <p>□ 58. Utiliser un tableau en vue d'un</p>	<p>○ Construire un tableau ou un graphique.</p> <p>○ Interpréter un tableau ou un graphique</p> <p>□ 40. Construire et interpréter des tableaux</p> <p>□ 44. Construire et interpréter des graphiques</p> <p><i>Trier des données, les classer, lire ou produire des tableaux, des graphiques et les analyser ; Construire, interpréter un tableau ou un graphique ; Utiliser un tableau ou un graphique pour traiter des données ;</i></p> <p>○ Lire les coordonnées d'un point.</p>	<p>○ Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations.</p> <p>□ 48. Problèmes à étapes portant sur les quatre opérations</p> <p><i>Résoudre des problèmes relevant quatre opérations ; Résoudre problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes</i></p> <p>○ Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité.</p> <p>□ 51. La proportionnalité</p> <p><i>Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité.</i></p> <p>□ 60. La règle de trois</p>
--	---	---	---	---

<p> <input type="checkbox"/> Estimer ordre grandeur résultat <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations <input type="checkbox"/> Utiliser une calculatrice Géométrie <input type="checkbox"/> Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels <input type="checkbox"/> Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision <input type="checkbox"/> Percevoir et reconnaître parallèles et perpendiculaires <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes de reproduction, de construction Grandeurs et mesure <input type="checkbox"/> Utiliser instruments de mesure <input type="checkbox"/> Connaître et utiliser les formules du périmètre et de l'aire d'un carré, d'un rectangle et d'un triangle <input type="checkbox"/> Utiliser unités mesures usuelles <input type="checkbox"/> Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions Organisation et gestion de données <input type="checkbox"/> Lire, interpréter et construire repr simples : tableaux, graphiques <input type="checkbox"/> Savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat <input type="checkbox"/> Résoudre problème mettant en </p>		<p style="text-align: center;"><i>traitement de données</i></p> <p> <input type="checkbox"/> 61. <i>Utiliser un graphique en vue d'un traitement de données</i> <i>Savoir organiser les données d'un problème en vue de sa résolution ; Utiliser un tableau ou un graphique en vue d'un traitement de données ; Lire, interpréter, construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques</i> </p>	<p> <input type="radio"/> <i>Placer un point dont on connaît les coordonnées.</i> <input type="checkbox"/> 27. <i>Lire et placer les coordonnées d'un point</i> <i>Lire les coordonnées d'un point ; Placer un point dont on connaît les coordonnées</i> </p> <p> <input type="radio"/> <i>Utiliser un tableau ou la "règle de trois" dans des situations très simples de proportionnalité.</i> <input type="checkbox"/> 60. <i>Reconnaître des situations de proportionnalité</i> <i>Utiliser un tableau ou la « règle de trois » dans situations simples de proportionnalité</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> 65. <i>Utiliser un tableau ou la règle de trois dans des situations simples de proportionnalité</i> <i>Utiliser un tableau ou la « règle de trois » dans situations simples de proportionnalité</i> </p> <p> <input type="checkbox"/> 57. <i>Résoudre des problèmes à étapes</i> <i>Résoudre des problèmes engageant une démarche à une ou plusieurs étapes</i> </p>	<p> <i>Utiliser un tableau ou la règle de trois dans des situations de proportionnalité</i> <input type="checkbox"/> 61. <i>Les pourcentages</i> <input type="checkbox"/> 65. <i>Les échelles</i> <input type="checkbox"/> 66. <i>Les vitesses moyennes</i> <i>Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes</i> </p> <p> <input type="radio"/> <i>Résoudre des problèmes d'agrandissement ou de réduction de figures.</i> </p> <p> <input type="radio"/> <i>Résoudre un problème complexe.</i> <input type="checkbox"/> 67. <i>Des problèmes complexes : échelles, vitesses moyennes, durée</i> <i>Calculer durée à partir donnée de l'instant initial et de l'instant final ; Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment problèmes relatifs pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes</i> </p> <p> <input type="radio"/> <i>Elaborer un raisonnement et présenter sa démarche pour justifier le résultat.</i> </p> <p> <input type="radio"/> <i>Lire, interpréter et construire un tableau ou un graphique.</i> </p>
--	--	---	---	--

jeu une situation de proportionnalité				
---------------------------------------	--	--	--	--

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

<p style="text-align: center;"><i>Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques</i></p> <p>Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application <input type="checkbox"/> Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien <p>Avoir un comportement responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respecter les règles de la vie collective <input type="checkbox"/> Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons <p style="text-align: center;"><i>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</i></p> <p>S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respecter des consignes simples, en autonomie <input type="checkbox"/> Être persévérant dans toutes les activités <input type="checkbox"/> Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples <input type="checkbox"/> Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.) <p>Faire preuve d'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'impliquer dans un projet individuel ou collectif <p>Avoir une bonne maîtrise de son corps et une pratique physique</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal <input type="checkbox"/> Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation <input type="checkbox"/> Se déplacer en s'adaptant à l'environnement 	<p style="text-align: center;"><i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement</i></p> <p>- <i>Activités d'orientation :</i> Retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</i></p> <p>S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respecter des consignes simples, en autonomie <input type="checkbox"/> Être persévérant dans toutes les activités <input type="checkbox"/> Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples <input type="checkbox"/> Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.) <p>Faire preuve d'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'impliquer dans un projet individuel ou collectif <p>Avoir une bonne maîtrise de son corps et une pratique physique</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal <input type="checkbox"/> Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation <input type="checkbox"/> Se déplacer en s'adaptant à l'environnement 	<p style="text-align: center;"><i>Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</i></p> <p>- <i>Activités gymniques :</i> Construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis).</p>
<p style="text-align: center;">Eduquer à la santé par une meilleure connaissance du corps</p> <p style="text-align: center;">Eduquer à la sécurité, par des prises de risques contrôlées</p> <p style="text-align: center;">Eduquer à la responsabilité et à l'autonomie, en faisant accéder les élèves à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).</p>	

LANGUE VIVANTE

<p style="text-align: center;"><i>Compétence 2 : La pratique d'une langue vivante étrangère</i></p> <p>Réagir et dialoguer</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots <input type="checkbox"/> Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus 	<p style="text-align: center;"><i>Capacités</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Formulations</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Lexique / culture</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Grammaire</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Phonologie</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Supports/activités</i></p>
	<p style="text-align: center;"><i>Dire ce qu'on veut, exprimer un</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CE2/CM1/CM2 :</i> What do you want ? I want 5 stamps, please How much is it ?</p>	<p style="text-align: center;"><i>Lexique :</i> voc relatifs à chaque magasin</p>	<p style="text-align: center;">WANT HOW MUCH</p>	<p style="text-align: center;">[h]</p>	<p style="text-align: center;"><i>Activités :</i> - écoutes de dialogues (cocher ce</p>

<p>élémentaires ; accueil et prise de congé</p> <p>☐ Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)</p> <p>☐ Épeler des mots familiers</p> <p>Comprendre à l'oral</p> <p>☐ Comprendre les consignes de classe</p> <p>☐ Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</p> <p>☐ Suivre des instructions courtes et simples</p> <p>Parler en continu</p> <p>☐ Reproduire un modèle oral</p> <p>☐ Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages</p> <p>☐ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</p> <p>Lire</p> <p>☐ Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</p> <p>☐ Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel</p> <p>Écrire</p> <p>☐ Copier des mots isolés et des textes courts</p> <p>☐ Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles</p> <p>☐ Renseigner un questionnaire</p> <p>☐ Produire de manière autonome quelques phrases</p> <p>☐ Écrire sous la dictée des expressions connues</p>	<p><i>besoin demander et dire le prix</i></p>	<p>CE2 : pounds.</p> <p>CM : It's ...pounds and ...pence.</p>	<p>stamps,bread, medecin,meat, a news paper, fruit...)</p> <p><u>culture</u> : la monnaie anglaise</p>			<p>qu'ils veulent, trouver dans quel magasin ils sont)</p> <p>- sketches</p>
	<p><i>Exprimer des besoins, faire une demande polie (demander la permission de ...)</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2 :</p> <p>Can I + verbe ?</p> <p>Yes you can / no you can't</p>	<p><u>Lexique</u> :</p> <p>verbes d'action + vocabulaire associé (ex : borrow+ pen, skateboard, watch television...)</p>	CAN	<p>Intonation descendante de la question fermée</p>	<p><u>Activités</u> :</p> <p>- sketch.</p> <p>- jeu de cartes (à la manière de bus stop) (can cards)</p>
	<p><i>Se décrire, décrire quelqu'un</i></p>	<p>CE2/CM1/CM2 :</p> <p>I am tall and slim ...</p> <p>Are you slim?</p> <p>Yes I am/ No I am not</p> <p>CM:</p> <p>She / he is small ...</p> <p>Is she / he small? Yes she / he is - No she / he isn't</p>	<p><u>Lexique</u> :</p> <p>adjectif qualificatif pour la description (big, tall, small, fat, slim, ugly, beautiful...)</p>			<p><u>Activités</u> :</p> <p>-compréhension orales</p> <p>-devinettes</p> <p>-who's who ?</p>

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE

<p><i>Compétence 3 : La culture scientifique et technologique</i></p> <p>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique</p> <p>☐ Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner</p>	<p>nt du cours</p>	<p>THÈMES</p>	<p>NOTIONS SCIENTIFIQUES</p>
		<p><i>Première approche de la nutrition : digestion</i></p>	<p>Que devient la pomme que tu viens de manger ?</p> <p>Où vont les aliments que nous mangeons ?</p>

<p>☐ Manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter, mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions</p> <p>☐ Exprimer et exploiter les résultats d'une mesure et d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit ou à l'oral</p> <p>Maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques et les mobiliser dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante</p> <p>☐ Le ciel et la Terre</p> <p>☐ Le fonctionnement du corps humain et la santé</p> <p>☐ La matière</p> <p>☐ Le fonctionnement du vivant</p> <p>☐ Les objets techniques</p> <p>☐ Les êtres vivants dans leur environnement</p>			<p>Comment et pourquoi se transforment les aliments ?</p>
		<p><i>Hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport de l'alimentation, du sommeil</i></p>	<p>Que faut-il manger pour rester en bonne santé ?</p> <p>Comment classer les aliments que nous mangeons ?</p> <p>Que contiennent les aliments que nous mangeons ?</p>

CULTURE HUMANISTE : HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

<p><i>Compétence 5 : La culture humaniste</i></p> <p>Avoir des repères relevant du temps et de l'espace</p> <p>☐ Identifier les périodes de l'histoire au programme</p> <p>☐ Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages)</p> <p>☐ Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles</p> <p>☐ Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Histoire</p>	<p style="text-align: center;">PÉRIODES HISTORIQUES</p>	<p style="text-align: center;">NOTIONS HISTORIQUES</p>
		<p style="text-align: center;"><i>XXe siècle et notre époque</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La vie pendant l'entre-deux-guerres • Les français sous l'occupation • Vivre en France après 1945
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Géographie</p>	<p style="text-align: center;">THÈMES</p>	<p style="text-align: center;">NOTIONS GÉOGRAPHIQUES</p>
		<p style="text-align: center;"><i>Se déplacer en France et en Europe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un aéroport en France et en Europe
<p style="text-align: center;"><i>Produire en France</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La France dans le monde</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Une zone industrialo-portuaire • Une zone de tourisme • Les Français à l'étranger 	
	<h2 style="margin: 0;">CULTURE HUMANISTE : PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</h2>		
	Arts Visuels	<p>P5- <i>Continent n°5 : L'Océanie</i> Diverses activités autour de l'Océanie. Lien avec le projet d'école et la géographie.</p> <p>P5- <i>Continent n°6 : L'Antarctique</i> Diverses activités autour de l'Antarctique. Lien avec le projet d'école et la géographie.</p> <p>P5- Cadeau fête des mères (31 mai)</p> <p>P5- Cadeau fête des pères (21 juin)</p>	

<p>Avoir des repères littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse ☐ Établir des liens entre les textes lus <p>Lire et pratiquer différents langages</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques <p>Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ☐ Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées ☐ Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques ☐ Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples ☐ Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive 	<p>P5- <i>Décors et préparation du spectacle de fin d'année</i></p> <p><u>Compétences :</u></p> <p>Arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques. Développer l'expression et la création par des pratiques régulières et diversifiées et références aux œuvres Acquérir des savoirs et techniques spécifiques Cerner la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés</p>												
		<p><i>Education musicale</i></p> <p><i>Le son, le rythme et la mélodie ; Les familles d'instruments</i> <i>Découvrir un genre musical ; Découvrir d'une époque ; Découvrir un pays</i> <i>Garder des œuvres en mémoire ; Se constituer un répertoire</i> <i>Développer sa sensibilité ; Ecouter par plaisir</i></p> <p><i>(cf L'éducation musicale à l'école élémentaire, Retz) Lien avec les notions étudiées.</i></p> <p><u>Compétences :</u></p> <p>Soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute. Mettre en place un code graphique simple et l'utiliser pour représenter le déroulement d'une phrase musicale. Reconnaître une œuvre du répertoire travaillé. Repérer des caractéristiques d'un extrait musical : rythme, caractère, instrument Ecouter des extraits musicaux variés puis s'exprimer, dialoguer pour donner ses impressions. Écouter des musiques d'époques et de styles différents</p>											
	<p><i>Histoire des Arts</i></p>		<p><i>Arts de l'espace</i></p> 	<p><i>Arts du langage</i></p> 	<p><i>Arts du quotidien</i></p> 	<p><i>Arts du son</i></p> 	<p><i>Arts du spectacle vivant</i></p> 	<p><i>Arts du visuel</i></p> 	<p>XXe-XIXe siècles</p>	<p><i>Cité radieuse</i> Le Corbusier</p>	<p><i>Le petit prince</i> St Exupéry</p>	<p>Le TGV</p>	<p>La chanson française de Piaf à Brassens</p>
TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION													
<p><u>Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</u></p> <p>S'approprier un environnement</p>		<p>1 Je désigne avec précision les différents éléments qui permettent la saisie, le traitement, la sortie, la mémorisation et la transmission de l'information.</p> <p>2 J'utilise la souris et maîtrise le clavier pour saisir les caractères (minuscules, majuscules) et les différentes lettres accentuées, pour déplacer le curseur, valider et effacer.</p>											

<p>informatique de travail</p> <p>☐ Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques</p> <p>Adopter une attitude responsable</p> <p>☐ Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus</p> <p>Créer, produire, traiter, exploiter des données</p> <p>☐ Produire un document numérique : texte, image, son</p> <p>☐ Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p> <p>S'informer, se documenter</p> <p>☐ Lire un document numérique</p> <p>☐ Chercher des informations par voie électronique</p> <p>☐ Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet</p> <p>Communiquer, échanger</p> <p>☐ Échanger avec les technologies de l'information et de la communication</p>	3 Je sais ouvrir un fichier existant, enregistrer dans un répertoire un document que j'ai créé moi-même.
	4 Je m'assure que les résultats et les documents présentés ou produits par l'ordinateur sont vraisemblables.
	5 Je sais que les données et les logiciels ont un propriétaire. Je sais que je dois respecter cette propriété.
	6 Avec le logiciel de traitement de texte que j'utilise habituellement, je sais ouvrir un document existant, le consulter ou l'imprimer.
	7 Je saisis et je modifie un texte. Je sais modifier la mise en forme des caractères. Je sais créer plusieurs paragraphes, les aligner. J'utilise les fonctions copier, couper, coller.
	8 J'insère dans un même fichier du texte et des images pour produire un document facile à lire.
	9 J'utilise le correcteur orthographique en sachant identifier certains types d'erreurs qu'il peut ne pas détecter.
	10 Lorsque je recherche une information, je me préoccupe de choisir le support le plus approprié pour la trouver. (CD, DVD, @, livres, dictionnaire...)
	11 Je sais consulter un cédérom, un dévédérom ou un site Internet pour trouver l'information que je recherche.
	12 Je sais copier, coller ou imprimer l'information que j'ai trouvée.
	13 Lorsque j'ai trouvé une information, je recherche des éléments qui permettent d'en analyser la validité (auteur, date, source...).
	14 Je sais adresser un message électronique à un ou plusieurs destinataires. Je sais recevoir et imprimer un message électronique. Je sais y répondre ou le rediriger.
	15 Je sais identifier le nom et l'adresse électronique de l'auteur d'un message que j'ai reçu.
	16 Je sais recevoir et utiliser un fichier de texte, d'image ou de son en pièce jointe (ou attachée).
	17 Lorsque je dois communiquer une information à un ou plusieurs interlocuteurs, je choisis le moyen le plus approprié.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

<i>Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques</i>		
<p>Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale</p> <p>☐ Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne</p> <p>☐ Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application</p> <p>☐ Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien</p> <p>Avoir un comportement responsable</p> <p>☐ Respecter les règles de la vie collective</p> <p>☐ Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons</p>	<i>Toute l'année</i>	<p>Les principales règles de politesse et civilité</p> <p>Le conseil des enfants</p> <p>Les adages juridiques</p>
	<i>Les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie</i>	<p>La démocratie représentative (l'élection)</p> <p>L'élaboration de la loi (le Parlement) et son exécution (le Gouvernement)</p>
	<i>L'Union européenne et la francophonie</i>	<p>S'intégrer à l'Europe</p> <p>Découvrir la francophonie</p>
	<i>L'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la leur</i>	<p>Les règles élémentaires de sécurité routière</p>