



Compétences

Comprendre un texte

- Mobilisation de la compétence de décodage.
- Mise en œuvre guidée d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses ; ...).
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Pratiquer différentes formes de lecture

- Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.
- Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...
- Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

Lire à voix haute

- Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
- Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
- Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Contrôler sa compréhension

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

Séance 1 : 30 min

Objectifs

- Etudier la couverture d'un album de jeunesse.
- Anticiper l'histoire.
- Participer à un échange en justifiant son point de vue.

Matériel

- Le livre
- La couverture à projeter
- Fiche de travail

Déroulement :

Projeter la couverture de l'album au tableau.

Laisser un temps d'observation aux élèves.

Voir l'auteur, l'illustrateur, l'éditeur.

Leur demander d'imaginer l'histoire à partir de l'illustration (le titre est caché).

Les laisser échanger entre eux.

Afficher le titre de l'histoire.

Rediscuter de ce qui va se passer dans l'histoire, faire des hypothèses.

Noter les hypothèses sur une affiche (on y reviendra en fin de lecture du livre).

Compléter la fiche d'identité du livre.

Séance 2 : 30 min

Objectifs

- Identifier les personnages.
- Comprendre les sentiments des personnages.

Matériel

- Le livre
- Affiches

Déroulement :

Lecture des p 1 à 3 (jusqu'à « de lui »).

Compréhension orale.

Nous allons créer des affiches sur chaque personnage.

Noter sur chaque affiche qui sont les personnages et ce que l'on a appris sur eux.

On pourra revenir sur les hypothèses de la séance précédente.

L'affiche des hypothèses pourra être modifiée avec ce qui a été appris.

Lecture p 4 à 6 (jusqu'à « mitonner »).

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Leur demander quel personnage s'amuse ? Justifier à l'aide du vocabulaire du texte.

Compléter les affiches avec les sentiments des personnages.

Séance 3 : 30 min

Objectifs

- Comprendre des relations de causalité.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur le texte.

Matériel

- Le livre
- Fiche de travail

Déroulement :

Lecture des p 7 à 9 (jusqu'à « fenêtre »).

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Relire la p 7.

Voir ce que l'on apprend de nouveau sur les personnages, le noter sur les affiches.

Relire la p 9.

Voir la relation de causalité « a force de ... »

Fiche de travail : il s'agit de trouver les résumés qui peuvent correspondre à l'histoire.

Lire les textes de la fiche de travail un par un, laisser les élèves cocher ou non le texte suivant s'il correspond à l'histoire.

Correction : relecture des textes et justification de son point de vue à l'aide du texte.

Séance 4 : 30 min

Objectifs

- Comprendre précisément le rôle d'un personnage.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur l'histoire.

Matériel

- Le livre
- Affiches

Déroulement :

Lecture des p 9 à 12 (jusqu'à « demain »).

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Travail sur l'implicite du texte.

Pourquoi la sorcière poursuit-elle le crapaud ?

Pourquoi le crapaud choisit-il de plonger dans la mare aux grenouilles ?

Pourquoi décide-t-elle que cela ne vaut pas la peine de le chercher ?

Pourquoi l'appelle-t-elle « vieux pustuleux » ?

Pourquoi la sorcière préfère-t-elle revenir le lendemain ?

Lecture des p 13 à 16 (jusqu'à « attaché »).

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Pourquoi est-ce que la sorcière a choisi un livre que le crapaud n'avait pas encore lu ?

Pourquoi la sorcière a-t-elle installé son piège près de la mare ?

Quelle est la place habituelle du crapaud ?

Pourquoi le crapaud est-il attaché cette fois-ci ?

Compléter les affiches sur les personnages.

Séance 5 : 30 min

Objectifs

- Comprendre l'implicite.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur le texte.

Matériel

- Le livre
- Fiche de travail

Déroulement :

Lecture des p 17 à 20 (jusqu'à « princesse »).

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Voir les nouveaux personnages.

Travail sur l'implicite du texte.

Pourquoi le crapaud se décide-t-il à parler ?

De quel endroit parle le crapaud quand il dit « de là-haut » ?

Comment se fait-il que le crapaud voit quand la sorcière se trompe ?

Pourquoi la sorcière n'a-t-elle pas répondu au crapaud ?

Fiche de travail.

Il s'agit de retrouver de qui il s'agit dans les phrases écrites sur chaque étiquette.

Les élèves découpent les étiquettes et les collent dans la bonne colonne.

Correction collective en justifiant sa réponse avec le texte.

Séance 6 : 30 min

Objectifs

- Comprendre l'évolution des personnages.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur le texte.

Matériel

- Le livre
- Fiche de travail

Déroulement :

Lecture des p 21 à 25 (jusqu'à « organiser »).

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Voir ce qui se passe pour chaque personnage et ce qui se passe entre eux.

Lecture des p 26 à la fin.

Compréhension orale.

Faire résumer l'histoire.

Faire le bilan sur ce qui a changé pour les deux personnages depuis le début de l'histoire.

Fiche de travail :

Compléter le tableau avec ce qui a changer pour chaque personnage (ou coller les étiquettes).

A faire en collectif.

Séance 7 : 30 min

Objectifs

- Comprendre l'évolution des personnages.
- Justifier son point de vue en s'appuyant sur le texte.

Matériel

- Le livre
- Fiche de travail

Déroulement :

Relire l'histoire en entier aux élèves.

Essayer de la lire à plusieurs en ayant chacun un rôle.

Fiche de travail : lire les résumés de l'histoire et cocher le bon.