

Séquence : Décrire un lieu

Objectif : Rédiger la description d'un lieu au présent, entre dix et quinze lignes, en se servant de ses connaissances en grammaire, conjugaison et orthographe.



Séance 1

Objectif : Lire une description de lieu, relever les éléments relevant de la description générale, des éléments constitutifs du lieu, de l'impression générale

Séance 2

Objectif : Enrichir son vocabulaire dans le but d'écrire la description d'un lieu, en cherchant des synonymes, des façons de décrire des bâtiments et des connecteurs spatiaux.

Rappel de ce qu'est une description, que l'on suit le trajet du regard annoncer l'objectif.
Fiche n°2

Séance 3

Objectif : Décrire un lieu en suivant un canevas de questions.

Rappel, puis fiche n°3.

Séance 4

Objectif : Décrire un lieu en écrivant entre 10 et 15 lignes

Rappel : Servez-vous des questions du canevas de la fois dernière, puis fiche n°4. Insister sur la grille de relecture.

Séquence : Décrire un lieu

Séance 1

Durée : 1h

Objectif : Lire une description de lieu, relever les éléments relevant de la description générale, des éléments constitutifs du lieu, de l'impression générale

Mise en projet Collectif – 5mn	<ul style="list-style-type: none">- Nous allons lire jusqu'aux vacances des descriptions de lieux. Mais nous allons également en écrire une. Pour cela, nous allons d'abord voir comment cela fonctionne, comme pour le portrait- Qu'est-ce qu'une description de lieu ?- Lire ensemble le début de la fiche n°1 et expliquer.- Lecture silencieuse du portrait par les élèves, puis lecture à voix haute par les élèves également.
Analyse de la description générale Collectif – 15mn	<ul style="list-style-type: none">- Nous allons commencer par nous intéresser à l'aspect général de la ferme.- Les élèves lisent les questions à voix haute. Nous y répondons collectivement.
Analyse des éléments constitutifs du lieu et de l'impression générale Individuel puis collectif – 20mn	<ul style="list-style-type: none">- Les élèves lisent les questions sur les idées et la personnalité à voix haute, puis y répondent seuls. La correction est collective.
Structuration Collectif – 5mn	<ul style="list-style-type: none">- Quand on décrit un lieu, que doit-on trouver dans la description ? → une description générale, des éléments particuliers. Va-t-on dans n'importe quel ordre ? → Non, on suit le trajet du regard : loin puis près, gauche puis droite...
Préparation de la séance suivante Individuel puis collectif – 15mn	<ul style="list-style-type: none">- Exercice de vocabulaire n°1. Les élèves relient au crayon, puis on corrige à l'oral en expliquant les expressions.- « Quand vous écrirez votre description, si vous le souhaitez, vous pourrez vous servir de ces expressions. »

séquence : Décrire un lieu

Prénom :

Date :

Fiche n°1

Trouver des idées sur un lieu

Un lieu peut être une maison, un paysage, un bâtiment, un monument, une pièce de la maison, une ville, une forêt, une plage, etc.

Pour trouver des idées sur un lieu, il faut l'observer attentivement : comment est-il, quels sont ses différents éléments, à quoi servent-ils, dans quel état sont-ils ? On doit prêter attention à ce que l'on voit mais aussi ce que l'on sent, ce que l'on entend.

Lorsque l'on écrit les idées que l'on a sur un lieu, on dit que l'on fait une **description**.

Description d'une ferme : « La métairie »

Dans tout le pays environnant on appelait la ferme des Lucas «la Métairie». Cette ferme était assurément la plus vaste, la plus opulente¹ et la plus ordonnée de la contrée².

La cour, immense, entourée de cinq rangs d'arbres magnifiques pour abriter contre le vent violent de la plaine les pommiers trapus³ et délicats, enfermait de longs bâtiments couverts en tuiles pour conserver les fourrages et les grains, de belles étables bâties en silex, des écuries pour trente chevaux, et une maison d'habitation en brique rouge, qui ressemblait à un petit château.

D'après Guy de Maupassant, Coco, 1892

1. Relevons les idées sur la ferme :

La ferme était-elle petite ou grande ?

La ferme

Quels mots du texte montrent cela ?

«

D'après la description de la ferme, quel peut être le niveau financier de la famille Lucas ?

Les Lucas semblent être

¹ **opulent** : très riche.

² **contrée** : pays, région (mot littéraire).

³ **trapu** : petit et large.

séquence : Décrire un lieu

Quels éléments constituent la ferme ?

La ferme est constituée de

2. Relevons les idées sur les éléments dont est constituée la ferme :

A quoi servent les arbres de la cour ?

Quels matériaux ont été utilisés pour construire la ferme ?

Qu'est-ce qui ressemble à un petit château ?

3. Relevons l'impression générale :

Quelle impression générale donne la description de cette ferme ? Décris cette impression en deux mots.

Vocabulaire

Ecris un antonyme (contraire, opposé) de chaque adjectif qualificatif :

Imposant : _____

Immonde : _____

Exigu : _____

Douillet : _____

Luxueux : _____

Rudimentaire : _____

Propre : _____

séquence : Décrire un lieu

Prénom :

Date :

Fiche n°2

Pour décrire un lieu, nous avons besoin de vocabulaire. Voici du vocabulaire que nous pourrons utiliser plus tard.

Des habitations :

- **château** : grande et riche demeure, souvent entourée d'un parc, où vivait autrefois un roi ou un personnage important.
- **chaumière** : petite maison au toit souvent recouvert de chaume. La chaume est la tige des céréales comme le blé, le riz, l'avoine, le maïs, le seigle.
- **immeuble** : grand bâtiment de plusieurs étages divisé en appartement ou aménagé en bureaux.
- **manoir** : petit château entouré de terre, à la campagne.
- **masure** : maison misérable et délabrée.
- **palais** : grande demeure somptueuse d'un roi, d'un chef d'État ou d'un personnage important.
- **pavillon** : maison entourée d'un jardin.
- **taudis** : logement misérable.

Des adjectifs pour décrire un bâtiment :

- **grand** = énorme, immense, vaste, démesuré, imposant, large, monumental, spacieux.
- **petit** = minuscule, exigü.
- **riche** = opulent, somptueux, fastueux, luxueux, cossu, huppé.
- **modeste** = simple, décent, humble, rudimentaire.
- **pauvre** = misérable, piteux.
- **sale** = dégoûtant, répugnant, immonde, repoussant, abject, sordide, infâme.
- **propre** = convenable, décent.
- **agréable** = confortable, coquet, douillet.

Des connecteurs de lieu :

autour, ailleurs, au coin de, au milieu de, au centre de, au bout de, au-dessus (<-- sur), au-dessous (<-- sous), ici, devant, derrière, en dehors, en face de, entre X et Y, en haut de, en bas de, là-bas, loin de, près de, partout, quelque part...

Relie chaque définition au nom d'habitation qui lui correspond.

Demeure royale ou aristocratique

Masure

Vaste demeure luxueuse

Chaumière

Belle demeure ancienne

Taudis

Petite maison de campagne

Manoir

Habitation misérable et délabrée

Château

Habitation sale et sans hygiène

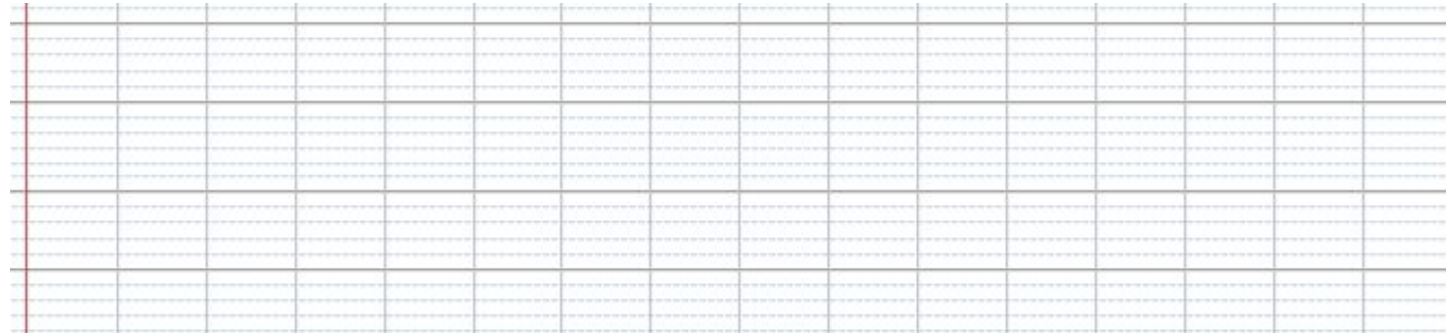
Palais

Séquence : Décrire un lieu

Que voit-on derrière le premier plan ?



Que voit-on au loin ? Comment est le ciel ?



Fais une comparaison.



Les éléments constitutifs

Décris ce que tu vois au premier plan (forme, éléments, matériaux utilisés, taille...)



L'impression générale

Quelle est l'impression générale que donne ce lieu ?



Séquence : Décrire un lieu

Prénom :

Date :

Fiche n°4 - Evaluation

Choisis maintenant une des deux photos ci-dessous et rédige sa description, sur une feuille. Tu peux t'aider des questions de la dernière fois ainsi que du lexique de la fiche n°2. Une fois que tu as fini d'écrire ta description, relis ton texte et utilise la grille de relecture pour savoir si tu as tout fait correctement. Puis colle la photo et la grille de relecture sur ta feuille.



Grille de relecture :

	Oui	Non	J'ai corrigé
J'ai décrit le cadre général.			
Je me suis attardé(e) sur un détail particulier			
J'ai décrit le bâtiment : forme, éléments, matériaux utilisés...			
J'ai utilisé un vocabulaire précis.			
J'ai suivi le trajet du regard.			
J'ai utilisé des adjectifs qualificatifs.			
J'ai utilisé des substituts pour éviter les répétitions.			
Mes verbes sont conjugués au présent.			
J'ai vérifié la ponctuation, les majuscules et les points.			
J'ai vérifié l'orthographe des mots que je ne connais pas dans le dictionnaire.			
J'ai vérifié l'accord des verbes.			
J'ai vérifié les marques du pluriel sur les noms et les adjectifs.			
J'ai écrit lisiblement et proprement.			