

# La chenille qui fait des trous

Niveaux :  
MS/GS

**Domaines travaillés :** s'approprier le langage, découvrir l'écrit (se familiariser avec l'écrit), se préparer à apprendre à lire et à écrire

<b>Compétences travaillées :</b>		<b>Objectifs :</b>
<b>LA 01</b>	<b>Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images</li><li>- Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles.</li><li>-Restituer le début.</li></ul>
<b>LA 02</b>	<b>Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Nommer les personnages d'une histoire, les éléments.</li><li>-Reconstituer une histoire lue en respectant la chronologie.</li><li>-Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :<ul style="list-style-type: none"><li>-les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</li><li>- inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations</li></ul></li></ul>
<b>LA 04</b>	<b>Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.</b>	
<b>LA 05</b>	<b>Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot</li></ul>
<b>EC 02</b>	<b>Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.</li><li>- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.</li><li>- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.</li><li>- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).</li></ul>
<b>EC 03</b>	<b>Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.</b>	
<b>EC 07</b>	<b>Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit. Identifier des mots familiers (prénoms, mots usuels, jour de la semaine...)</b>	
<b>EC 08</b>	<b>Reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet.</b>	
<b>EC 12</b>	<b>Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées.</b>	Copier en CAPITALES de mots écrits par l'enseignant

N°	Objectifs	Matériel / organisation	Déroulement
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des images</li> <li>- Reconnaître et nommer les éléments importants (personnages, titre, ...)</li> <li>- argumenter émettre des hypothèses</li> </ul>	<p><b>En collectif</b> <b>45 min</b></p> <p>Album La chenille qui fait des trous</p> <p>Feuilles de couleur pour servir de cache trombones pour fixer les caches</p>	<p><b>Découvrir les 1ère et 4ème de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les illustrations, nommer les différents éléments : chenille, feuille, soleil</li> <li>- Faire repérer le titre, l'auteur, l'éditeur, expliciter le vocabulaire puis demander à plusieurs enfants de pointer ce que je demande</li> </ul> <p><b>Découvrir de la page de titre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire repérer à nouveau le titre et le nom de l'auteur.</li> </ul> <p><b>Découvrir les pages de dédicace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- page de gauche : la photo de l'auteur, montrer la chenille sur son épaule, lire sa <u>biographie</u></li> <li>- page de droite : un soleil et une <u>dédicace</u></li> </ul> <p><b>Etude des pages 1 et 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'image détaillée des premières pages : Reconnaître la partie de la plante (une branche avec une feuille), effet de zoom</li> <li>- « qu'est-ce que la tâche blanche ? » un oeuf, un trou, une étoile, la lune (propositions possibles des enfants)</li> <li>- « comment s'appelle la ligne qui sépare les deux couleurs vertes de la feuille ? » la <u>nervure</u></li> <li>- lecture du texte de la page, validation de ce qu'est la tâche blanche. (Apport de vocabulaire : l'oeuf repose)</li> </ul> <p><b>Etude des pages 3 et 4</b></p> <p>Lecture d'image détaillée : « Quel est le moment de la journée ? le lever ou le coucher du soleil ? »</p> <p>La chenille : où se trouve-t-elle ? (sur le sol, sur une branche) ; D'où vient-elle ? Où va-t-elle ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lecture du texte de la page : « Qu'y avait-il dans l'oeuf ? une chenille</li> <li>· Elle a très faim : que va-t-elle faire ? »</li> <li>· Émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire</li> </ul> <p><b>Etude de la page 5, la page 6 est cachée par un cache</b></p> <p>Lecture d'image détaillée : « Le soleil est plus haut, la chenille s'est beaucoup déplacée »</p> <p>« Pourquoi se met-elle sur les pattes arrière ? » Pour voir plus loin</p> <p>Lecture du texte de la page 5</p> <p><b>Etude de la page 6 :</b> chaque volet est caché par un cache pour dévoilement progressif.</p> <p>Pour chaque volet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de l'image</li> <li>- Lecture du texte</li> <li>- Compter les fruits, les trous (un seul trou par fruit)</li> <li>- Anticiper le jour qui correspond au fruit</li> </ul> <p>A la fin, compter le nombre de fruits mangés : ex. 1 pomme et 2 poires donc 3 fruits (en tout elle aura mangé 15 fruits)</p> <p>Relecture de l'ensemble des pages 1 à 6 sans arrêt.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire/décrire des images</li> <li>- Distinguer texte et illustrations</li> <li>- Formuler des interrogations</li> <li>- Argumenter</li> <li>- Réinvestir</li> </ul>	<p><b>En collectif</b> <b>15 min</b></p> <p>Album</p>	<p><b>Etude de la double page du samedi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de ce qui a été lu, relecture des 6 premières pages</li> <li>- Que va faire la chenille ?</li> <li>- Emission d'hypothèses</li> <li>- Présentation de la double page : Lecture détaillée de l'image nommer chaque aliment, reconnaître les formes et les nommer, les couleurs, trier les aliments (les sucreries, les viandes, le fromage, les légumes, les fruits)</li> <li>- Comment est la chenille ?</li> </ul>

	du vocabulaire		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture du texte</li> <li>- Cette nuit-là, elle a mal au ventre : émission d'hypothèses sur la suite, que va-t-elle faire ?</li> </ul> <p><b>Etude de la page suivante: le dimanche suivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de l'image : c'est la même image qu'au début</li> <li>- Pourquoi a-t-elle fait des trous dans la feuille ? pour se soigner : sa nourriture se compose uniquement de feuilles.</li> <li>- Où va-t-elle ?</li> <li>- Lecture du texte</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire/décrire des images</li> <li>- Distinguer texte et illustrations</li> <li>-Formuler des interrogations</li> <li>-Argumenter</li> <li>- Réinvestir du vocabulaire</li> </ul>	<p><b>En collectif</b></p> <p><b>15 min</b></p> <p>Album</p>	<p><b>Pages suivantes avec un cache sur le cocon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de ce qui a été lu, relecture rapide du début</li> <li>- Lecture détaillée de l'image : description de la chenille et comparaison avec celle de la couverture</li> <li>- Lecture du texte</li> </ul> <p><b>Page du cocon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte du cocon</li> <li>- Description de l'image : remarquer les similitudes avec la chenille de la page précédente : même forme, anneaux</li> <li>- Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>- Emission d'hypothèses</li> <li>- Lecture du texte</li> </ul> <p><b>Pages du papillon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de l'image</li> <li>- Apport du vocabulaire spécifique au papillon : antennes, ailes, pattes</li> </ul>

**Prolongement :**

- Apport d'un documentaire pour les étapes de la transformation de la chenille en papillon, travail en sciences sur le cycle de vie du papillon (images séquentielles et élevage)

- production d'écrits : écrire une autre histoire à la manière de La chenille qui fait des trous (soit avec un autre animal, soit en gardant la chenille mais en introduisant d'autres aliments)

- lecture en réseau d'album sur les papillons/chenilles, lecture réseau d'albums d'Eric Carle (chasse aux albums d'Eric Carle).