



# FRANÇAIS 3<sup>e</sup>

## Etude de « Fahrenheit 451 » de Ray Bradbury

[www.mk2pro.com/wp-content/uploads/mk2\\_DPtruffaut.pdf](http://www.mk2pro.com/wp-content/uploads/mk2_DPtruffaut.pdf)

### Séance 1 : Introduction à Fahrenheit 451

- De quoi parle cette œuvre ?
  - o Recherche dictionnaire : Fahrenheit (nom commun/nom propre)
  - o Recherche internet : pourquoi 451 ?
  - o Analyse de l'affiche : qui est le personnage de droite et quel est son métier ?
  - o Analyse orale d'un extrait du livre : Manuel Français 3<sup>ème</sup> segpa Hachette Education p58
  - o Introduction du mot autodafé

[http://prezi.com/-7ey0zhli6yz/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy&rc=ex0share](http://prezi.com/-7ey0zhli6yz/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share)

- Mise en commun : *C'est l'histoire d'un monde futuriste où les livres sont interdits et le métier des pompiers est de les brûler (autodafé) au lieu d'éteindre les incendies.*
- Lecture magistrale de l'incipit : impressions ? musicalité ? poésie ? Que ressent Montag quand il incendie les livres ?

### Séance 2-3 : Les autodafés, pourquoi ?

- Lecture magistrale : Extrait du « discours de Beatty »
- Questionnaire individuel : A distribuer et correction collective (relire le discours si besoin plusieurs fois)
- Lecture de document : Et durant la période nazi ? Pourquoi les autodafés ?

### Séance 4-5 : Le résumé de l'histoire

- Lecture individuelle : Résumé du livre
- Questionnaire : à faire individuellement au début puis collectivement.

Faire des retours au texte fréquents.

A chaque séance, profiter des thèmes pour faire débattre les élèves. Ne pas hésiter à déborder sur l'actualité ou l'histoire.

A mener en parallèle de la séquence sur le totalitarisme.