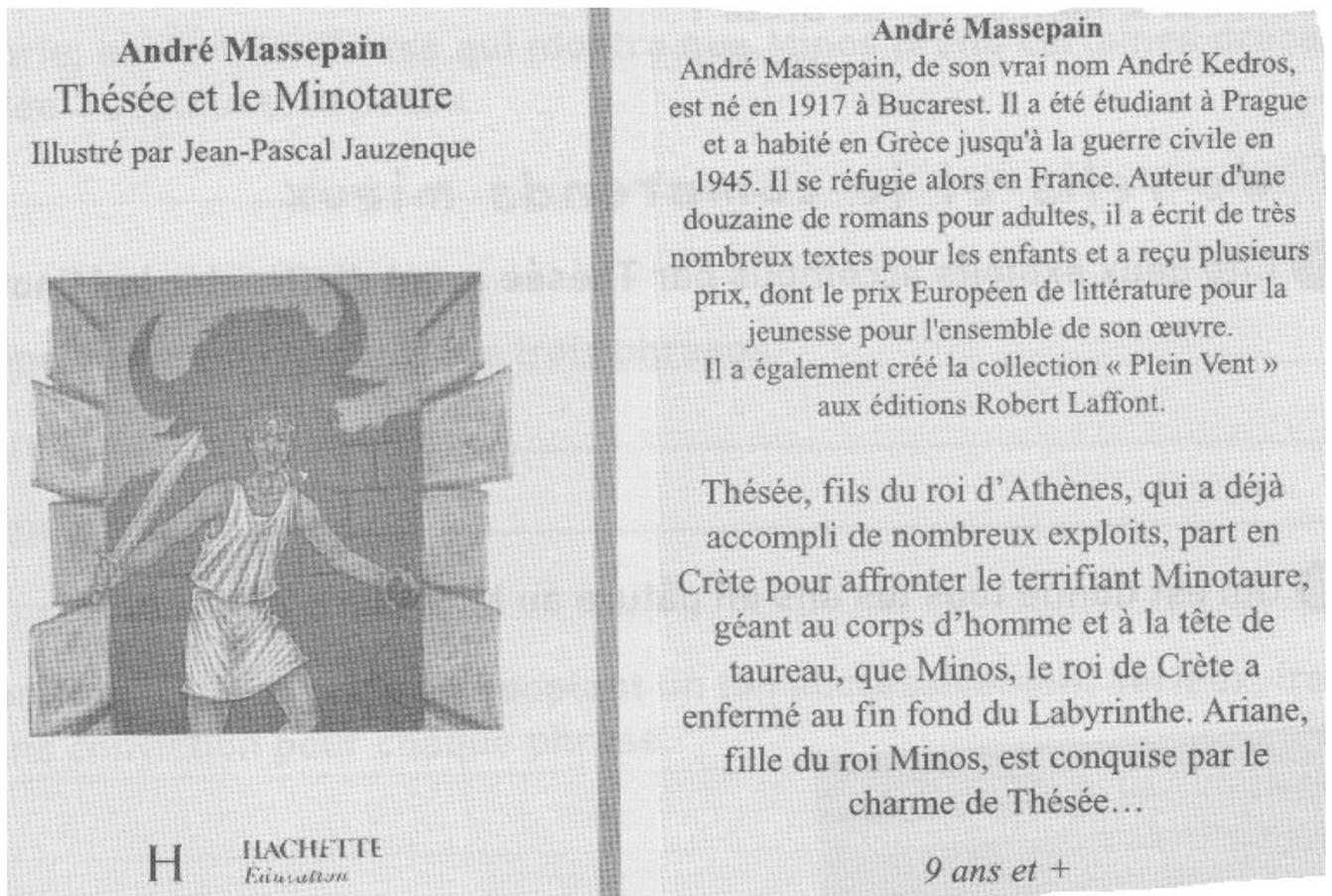


Découverte.



Titre : _____
Auteur : _____
Illustrateur : _____
Editeur : _____

Compréhension.

1. Nomme les villes et pays dans lesquels l'auteur a vécu.
2. Comment s'appelle la collection qu'il a créée pour les éditions Robert Laffont ?
3. Décris ce que tu vois sur le dessin de la couverture.
4. En t'aidant du résumé et de l'illustration, raconte ce qu'il se passe sur l'illustration.
5. Qui est Ariane ? A ton avis, pourquoi est-elle conquise par le charme de Thésée ?
6. Cette lecture est un mythe, cherche sa définition dans le dictionnaire et recopie-là.

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

Thésée et le Minotaure, p. 57 à 65.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. De qui Thésée est-il le fils ?
2. Quelle est la région qui était infectée par les brigands que Thésée a tués ?
3. A quoi ressemble le Minotaure ?
4. Quel est le nom du roi de Crète ?
5. Cite deux exploits accomplis par Thésée avant d'affronter le Minotaure.
6. Qui est donné tous les ans en pâture au Minotaure ? Pourquoi ?
7. Pourquoi y a-t-il un risque de troubles dans la cité d'Athènes selon Egée ? selon Thésée ?
8. Ecris les qualités de Thésée selon Egée puis selon Ariane.
9. Relis les animaux extraordinaires ou mythologiques à la définition qui convient. Ecris la définition manquante.

Sphinx	•	•
Centaure	•	• être à tête de femme et corps d'oiseau.
Sirène	•	• monstre à tête humaine et corps de lion.
Licorne	•	• être au buste et visage d'homme et au corps de cheval.
Harpie	•	• animal ayant un corps de cheval avec une corne Torsadée au milieu du front.

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

Thésée torero.

Tu vas imaginer comment Thésée s'y est pris pour débarrasser la région de Marathon du taureau sauvage qui la ravageait.

1. Recopie la partie de la phrase de la page 58 qui compare le taureau de la région de Marathon au Minotaure.
2. Où Thésée affronte-t-il le taureau ?
3. Thésée emploie-t-il la ruse ou la force pour affronter le taureau ?
4. Quelles personnes assistent au combat ?
5. Que fait Thésée après avoir vaincu le taureau ?
Il le tue. Il l'oblige à quitter la région. Il en fait un animal domestique.
6. A partir de tes réponses, écris le récit de cette confrontation dont Thésée sort facilement vainqueur en sautant des lignes. (minimum de 5 lignes).

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

Thésée et le Minotaure, p. 64 à 71.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. Pourquoi Ariane se rend t-elle chez l'ingénieur Dédale ?
2. Dans quel état est elle ?
3. Quel est le nom du fils de Dédale ?
4. Thésée met-il du temps à trouver le Minotaure ? Pourquoi ?
5. Recopie les 2 phrases qui expliquent, selon Dédale, comment Thésée doit s'y prendre pour ne pas se perdre dans le labyrinthe.
6. Comment Thésée s'y prend t-il pour combattre le Minotaure ? Pour le tuer ?
7. Entoure les adjectifs qui disent dans quel état est Thésée à sa sortie du labyrinthe : étonné - épuisé – fier – surpris – blessé – attristé – heureux – moqueur – vantard – indemne.
8. Sur quel point Ariane peut-elle se tromper ? Justifie ta réponse par une phrase.
La mort du Minotaure. L'amour de Thésée. L'organisation de ses noces.

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

A toi d'écrire.

Imagine que Dédale se rappelle comment est conçu le labyrinthe. Il donne alors à Ariane des repères ainsi que le parcours que devra suivre Thésée pour sortir du labyrinthe et...s'en sortir vivant.

1. Pourquoi Ariane doit-elle être très attentive à ce que dit Dédale ?
2. Quels repères donne Dédale ?
3. Ecris les explications que donne Dédale à Ariane pour que Thésée puisse sortir du labyrinthe.

Voici le début : Dès que Thésée aura tué le Minotaure, il devra...

Et la fin : Bon courage !

Pense à employer des adverbes et autres mots indiquant le lieu : au-dessus, au-dessous, derrière, à droite, ...ainsi que des verbes et des noms faisant allusion au parcours : franchir un mur, monter une échelle, descendre une pente...

Emploie le futur simple.

Thésée et le Minotaure, fin.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. Que font Thésée et ses compagnons pour ne pas être suivis par les navires crétois ?
2. De qui Minos fait-il son bouc émissaire ?
3. Vers où voguent les fugitifs ?
4. Où la tempête entraîne t-elle le navire des Athéniens ?
5. D'après toi, le roi Minos a-t-il vraiment l'intention de donner la main de sa fille à Thésée, Justifie ta réponse.
6. Quel mot indique que Minos reprend sa parole sans regret et sans émotion ?
7. Quel mot convient le mieux pour dire ce que peut ressentir Thésée tout à la fin de son aventure ? Entoure-le.
Tristesse – chagrin – peine – mélancolie – gêne – regret.
8. Que penses-tu de quelqu'un qui ne respecte pas sa parole ?

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

Thésée et le Minotaure, fin.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. Que font Thésée et ses compagnons pour ne pas être suivis par les navires crétois ?
2. De qui Minos fait-il son bouc émissaire ?
3. Vers où voguent les fugitifs ?
4. Où la tempête entraîne t-elle le navire des Athéniens ?
5. D'après toi, le roi Minos a-t-il vraiment l'intention de donner la main de sa fille à Thésée, Justifie ta réponse.
6. Quel mot indique que Minos reprend sa parole sans regret et sans émotion ?
7. Quel mot convient le mieux pour dire ce que peut ressentir Thésée tout à la fin de son aventure ? Entoure-le.
Tristesse – chagrin – peine – mélancolie – gêne – regret.
8. Que penses-tu de quelqu'un qui ne respecte pas sa parole ?

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

Lecture d'image.



Détail d'une amphore à figures noires : *Ariane, Thésée et le Minotaure, Pasiphaé*, 550 – 540 avant J.-C., Paris, musée du Louvre.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. Sur quoi est représentée cette scène ? Cherche et recopie la définition de ce mot dans le dictionnaire.
2. Dans la mythologie grecque, Pasiphaé, fille d'Hélios et de Persé (ou de Crété selon Diodore), est l'épouse de Minos (roi de Crète). Elle est surtout connue pour être la mère du Minotaure. D'après toi, pourquoi Pasiphaé est-elle représentée sur cette amphore ?
3. Quelle différence y a-t-il entre le Minotaure de l'image et celui décrit dans l'histoire ?
4. Le Minotaure est-il tué de la même façon que dans l'histoire ? Justifie ta réponse.

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

• Texte 1

Dangereuse évasion

Dédale et son fils Icare sont retenus prisonniers en Crète par le roi Minos. Après avoir fabriqué des ailes avec des plumes, des fils et de la cire, ils décident de s'enfuir en volant comme des oiseaux.

Le lendemain, Dédale réveilla Icare de bonne heure. Il attacha en premier ses propres ailes, les agita et s'éleva dans les airs. Puis il montra à son fils comment il devait se servir des siennes, tout comme un oiseau apprend à son petit à voler. Icare s'élança comme son père et se mit à rire de plaisir en tournoyant au-dessus des arbres et des falaises.

« Fais bien attention, recommanda l'artisan, ne vole pas trop haut, car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes. Ne vole pas non plus trop bas, car les vagues te mouilleraient et t'alourdiraient avant de t'entraîner au fond de la mer. »

Dédale embrassa son fils et tous deux s'envolèrent. [...]

La Crète était déjà loin derrière eux et Dédale, heureux du succès de son entreprise, s'abandonnait à de joyeuses pensées sur la patrie qu'il allait enfin retrouver. Quant à Icare, il battait l'air de ses ailes légères avec ravissement. Il aurait bien aimé s'élever un peu plus, mais tant que son père se retournait, il n'osait pas lui désobéir. Maintenant que celui-ci, songeur, oubliait de le regarder, il en profita pour enfreindre ses ordres.

Il s'envola plus haut, encore plus haut ; grisé par l'altitude, il se mit à chanter. Il s'approcha de l'équipage du dieu Soleil si près qu'il put admirer le char en or. Mais pendant ce temps la chaleur faisait son effet et la cire des ailes fondait. De grosses gouttes jaunes tombèrent dans la mer. Les fils et les plumes se décollèrent et laissèrent passer le vent.

Eduard Petiska, trad. Alain Gründ, « Dédale et Icare »
dans *Mythes et légendes de la Grèce antique*, éditions Gründ.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. Pourquoi Dédale et Icare veulent-ils quitter la Crète ? Comment s'y prennent-ils ?
2. Recopie les paroles de recommandation de Dédale à son fils avant le départ.
3. relève les expressions qui montrent que le vol de Dédale et Icare est agréable.
4. Imagine la fin la plus probable pour Icare. Justifie ta réponse.

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.

• Texte 2

Thésée l'Athénien

Thésée vit le jour à Trézène où avaient fui ses parents. Son père, Égée, était roi d'Athènes, mais ses neveux les Pallantides espéraient bien lui succéder sur le trône. Comme son fils, l'héritier légitime du pouvoir, se trouvait menacé, il avait décidé avec son épouse Aethra de ne rien dévoiler de cette naissance et de cacher l'enfant en attendant qu'il grandisse. Avant de retourner seul à Athènes, il emmena Aethra à l'écart de la ville :

– J'ai caché sous ce roc une paire de sandales et une épée marquée du seau de la famille. Quand notre fils sera en âge de combattre, indique-lui cet endroit. S'il est assez fort pour le déplacer et les récupérer, il sera notre digne héritier. »

Thésée grandit sans savoir qu'il était promis à un si grand destin. Quand il fut devenu un jeune homme vigoureux, sa mère lui révéla l'emplacement des signes de sa reconnaissance. Le jeune homme s'était exercé à la lutte et avait développé une carrure d'athlète. Doué d'une force prodigieuse, il réussit sans peine à trouver les sandales, qu'il chaussa, et l'épée, qu'il accrocha à sa ceinture :

– Je pars à Athènes, dit-il à sa mère, me présenter au roi mon père. [...]

Pour atteindre la cité où régnait Égée, le héros devait passer par l'isthme de Corinthe, infesté de bandits et de grands criminels. L'annonce des dangers qui l'attendaient ne modéra pas son ardeur.

Il traversa, pour commencer, la région d'Épidaure où sévissait Périphétès : posté à la sortie des remparts, ce brigand assommait les passants avec une massue d'airain. Il s'apprêtait à frapper Thésée quand celui-ci, averti, saisit l'arme au vol et l'abattit sur la tête de son adversaire. Cette réponse vigoureuse découragea les malfaiteurs des environs.

Claude Pouzadoux, *Contes et légendes de la mythologie grecque*, Nathan Jeunesse.

Compréhension, réponds par une phrase.

1. Thésée est-il né à Athènes ? Pourquoi ?
2. Que doit faire Thésée pour être le digne héritier de ses parents ?
3. Recopie la phrase qui montre que Thésée a réussi sans difficulté l'épreuve que son père lui a imposé pour devenir héritier.
4. Comment Thésée s'y prend t-il pour vaincre le brigand Périphétès ?

Relis tes réponses pour vérifier les majuscules, les accords, ... et si tu en trouves, corrige les au crayon à papier.