

Action painting (peinture d'action)

L'action painting est une forme d'art abstrait. Ce terme anglais apparaît en 1951, il désigne une attitude artistique qui privilégie l'acte physique de peindre, souvent la rapidité d'exécution, l'engagement physique du peintre, la gestualité écartant toute suggestion figurative. Jackson Pollock (1912-1956) est une des figures principales de ce mouvement. Il peint sur des toiles de grand format pour sa technique appelée « **dripping** », il répartit sur sa toile de la peinture qui sort d'un fond de boîte percée de trous et y ajoute des coulures obtenues par un bâton qu'il trempe et sort d'un récipient.



Jackson Pollock dans son atelier