La Grammaire au jour le jour (année 3)

Période 1

Semaine 1 : La Moufle (1)

Semaine 2 : La Moufle (2)

Semaine 3 : Alice au pays des merveilles (1)

Semaine 4 : Alice au pays des merveilles (2)

Semaine 5 : Une fiche de fabrication (1)

Semaine 6 : Une fiche de fabrication (2)

Semaine 7 : Évaluation

CE2 CM1 CE2/CM1 CM2 CM1/CM2 CE2/CM1/CM2

Semaine 1 : La Moufle (1)

Une découverte

Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge. Elle tombe dans la neige. L'homme ne remarque rien. Il continue son chemin.

Une souris passe en trottinant. Ses petites pattes sont glacées. Elle voit la moufle abandonnée.

« Comme il doit faire bon là-dedans ! », pense-t-elle.

Alors, elle entre et se roule en boule à l'intérieur. Elle est bien au chaud. Elle n'a plus froid.

Un peu plus tard, à grands bonds, une grenouille arrive. Elle saute autour de la moufle, passe la tête et demande :

— Je peux entrer ? Il y a encore de la place ? J'ai très froid dehors.

La souris fait la moue, réfléchit puis accepte.

Dans la moufle, elles sont bien au chaud. Elles n'ont plus froid.

Soudain, une chouette arrive à grand bruit d'ailes. Celle-ci gémit :

— Mes ailes sont gelées ; j'ai très froid. Laissez-moi un peu de place.

La souris fait la grimace car elle n'aime pas les chouettes. Mais elle répond poliment :

— Oui, tu peux entrer.

Elles se serrent l'une contre l'autre et elles n'ont plus froid.

Un lièvre pointe le bout de son nez, il renifle la moufle et bredouille :

— Il fait bon ici, poussez-vous donc que je m'y mette !

Aussitôt, le lièvre se glisse à l'intérieur. Ils sont plutôt à l'étroit mais ils n'ont plus froid.

D'après le conte russe *La Moufle*.

Questions de compréhension

1) A quel moment de l'année se passe l'histoire ?
2) Que perd l'homme ?
3) Où ?
4) Qui entre en premier dans la moufle ?
5) Qui entre ensuite ?
6) Pourquoi tous les animaux veulent-ils entrer dans la moufle ?
7) Pourquoi la souris fait-elle la moue quand la chouette veut entrer dans la moufle ?

Transposer le texte en parlant de deux souris, deux grenouilles, deux chouettes, deux lièvres.

Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge. Elle tombe dans la neige. L'homme ne remarque rien. Il continue son chemin.

_____ en trottinant. _____ petites pattes sont glacées. _____la moufle abandonnée.

« Comme il doit faire bon là-dedans ! », _____.

Alors, _____et _____ en boule à l'intérieur. _____bien au chaud. _____plus froid.

Un peu plus tard, à grands bonds_____. . _____autour de la moufle, . _____ la tête et . _____ :

— . _____entrer ? Il y a encore de la place ? . _____ très froid dehors.

. _____la moue, . _____ puis . _____.

Dans la moufle, elles sont bien au chaud. Elles n'ont plus froid.

Soudain, . _____à grand bruit d'ailes. . _____:

— _____ailes sont gelées ; . _____ très froid. Laissez-_____un peu de place.

. _____la grimace car . _____pas les chouettes. Mais . _____poliment :

— Oui, . _____entrer.

Elles se serrent l'une contre l'autre et elles n'ont plus froid.

. _____le bout de _____ nez, . _____la moufle et . _____ :

— Il fait bon ici, poussez-vous donc que . _____!

Aussitôt, . _____à l'intérieur. Ils sont plutôt à l'étroit mais ils n'ont plus froid.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec *des hommes*.

Un homme passe dans la rue. Il voit de la fumée sortir d'une maison. Tout de suite, il appelle les pompiers. Il traverse le jardin et il entre dans la maison. Il regarde partout au rez-de-chaussée et, vite, il monte à l'étage. Personne ! Il redescend et sort de la maison juste au moment où les pompiers arrivent.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

réveille – une grenouille – la souris – un soir – en coassant.

Écrire les phrases à la forme négative.

Il continue son chemin.

Il a froid.

Elle voit quelque chose sur le chemin.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux

Exercice

Recopier les mots suivants et entourer les noms.

arbre – fleur – chasser – joli – léopard – professeur – école – manger – charmant – automne – bonheur – histoire – bouger – finir – moqueur – tristesse – bataille – couleur

Semaine 1 : La Moufle (1)

Une découverte

Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge. Elle tombe dans la neige. L'homme ne remarque rien. Il continue son chemin.

Une souris passe en trottinant. Ses petites pattes sont glacées. Elle voit la moufle abandonnée.

« Comme il doit faire bon là-dedans ! », pense-t-elle.

Alors, elle entre et se roule en boule à l'intérieur. Elle est bien au chaud. Elle n'a plus froid.

Un peu plus tard, à grands bonds, une grenouille arrive. Elle saute autour de la moufle, passe la tête et demande :

— Je peux entrer ? Il y a encore de la place ? J'ai très froid dehors.

La souris fait la moue, réfléchit puis accepte.

Dans la moufle, elles sont bien au chaud. Elles n'ont plus froid.

Soudain, une chouette arrive à grand bruit d'ailes. Celle-ci gémit :

— Mes ailes sont gelées ; j'ai très froid. Laissez-moi un peu de place.

La souris fait la grimace car elle n'aime pas les chouettes. Mais elle répond poliment :

— Oui, tu peux entrer.

Elles se serrent l'une contre l'autre et elles n'ont plus froid.

Un lièvre pointe le bout de son nez, il renifle la moufle et bredouille :

— Il fait bon ici, poussez-vous donc que je m'y mette !

Aussitôt, le lièvre se glisse à l'intérieur. Ils sont plutôt à l'étroit mais ils n'ont plus froid.

D'après le conte russe *La Moufle*.

Questions de compréhension

1) A quel moment de l'année se passe l'histoire ?
2) Que perd l'homme ?
3) Où ?
4) Qui entre en premier dans la moufle ?
5) Qui entre ensuite ?
6) Pourquoi tous les animaux veulent-ils entrer dans la moufle ?
7) Pourquoi la souris fait-elle la moue quand la chouette veut entrer dans la moufle ?

Transposer le texte en parlant de deux souris, deux grenouilles, deux chouettes, deux lièvres.

Par un jour d'hiver très froid, un homme perd une belle moufle rouge. Elle tombe dans la neige. L'homme ne remarque rien. Il continue son chemin.

_____ en trottinant. _____ petites pattes sont glacées. _____la moufle abandonnée.

« Comme il doit faire bon là-dedans ! », _____.

Alors, _____et _____ en boule à l'intérieur. _____bien au chaud. _____plus froid.

Un peu plus tard, à grands bonds_____. . _____autour de la moufle, . _____ la tête et . _____ :

— . _____entrer ? Il y a encore de la place ? . _____ très froid dehors.

. _____la moue, . _____ puis . _____.

Dans la moufle, elles sont bien au chaud. Elles n'ont plus froid.

Soudain, . _____à grand bruit d'ailes. . _____:

— _____ailes sont gelées ; . _____ très froid. Laissez-_____un peu de place.

. _____la grimace car . _____pas les chouettes. Mais . _____poliment :

— Oui, . _____entrer.

Elles se serrent l'une contre l'autre et elles n'ont plus froid.

. _____le bout de _____ nez, . _____la moufle et . _____ :

— Il fait bon ici, poussez-vous donc que . _____!

Aussitôt, . _____à l'intérieur. Ils sont plutôt à l'étroit mais ils n'ont plus froid.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec *des hommes*.

Un homme passe dans la rue. Il voit de la fumée sortir d'une maison. Tout de suite, il appelle les pompiers. Il traverse le jardin et il entre dans la maison. Il regarde partout au rez-de-chaussée et, vite, il monte à l'étage. Personne ! Il redescend et sort de la maison juste au moment où les pompiers arrivent.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

réveille – une grenouille – la souris – un soir – en coassant.

Écrire les phrases à la forme négative.

Il continue son chemin.

Il a froid.

Elle voit quelque chose sur le chemin.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux

Exercice

Recopier les mots suivants et entourer les noms.

arbre – fleur – chasser – joli – léopard – professeur – école – manger – charmant – automne – bonheur – histoire – bouger – finir – moqueur – tristesse – bataille – couleur

Semaine 2 : La Moufle (2)

Deux intruses

À pas pressés, deux renards roux viennent tout près de la moufle. Ils disent :
— Il gèle aujourd'hui ! Nous ne voulons pas rester dehors ! Soyez gentils ! Faites-nous de la place.
Et hop ! Rapidement, ils vont au fond de la moufle !
Crac ! Une couture de la moufle cède et laisse passer le vent. Mais les compagnons, serrés comme des sardines en boite, sont bien réchauffés. Peu après, deux énormes sangliers arrivent et grognent :
— Brr… Nous sommes glacés. Nous pouvons entrer ?
— Non, vous êtes trop gros ! crient les animaux dans la moufle.
— Sornettes ! Il y a surement encore une petite place pour nous, protestent les sangliers.
Zou ! Brutalement, ils poussent tout le monde et s'installent au milieu.
Cric ! Une deuxième couture s'ouvre mais la moufle tient encore.
Qui apparait après ça ? Deux ours ! Quand les animaux les voient, ils crient en chœur :
— Ah non, pas vous ! C'est complet !
— Allez, disent les ours, prenez-nous avec vous. Pitié, nous sommes frigorifiés !
— Bon d'accord, soupirent les autres. Entrez.
Les ours entrent dans la moufle. Et cric, et crac ! Elle se déchire encore. Tous les animaux se tiennent chaud mais, cette fois, il n'y a plus de place dans la moufle.
Pourtant, deux mouches, deux toutes petites, petites mouches, volètent autour de la moufle. Tip, tip, tip ! Personne ne les voit se faufiler par une des coutures. C'en est trop ! Lorsque les mouches entrent, la moufle éclate en mille morceaux et les compères se retrouvent dans la neige !
Et à qui font-ils les gros yeux ? Aux pauvres petites mouches, bien sûr. C'est vraiment trop injuste !

D'après le conte russe *La Moufle*.

Questions de compréhension

1) Quels animaux arrivent ?
2) Pourquoi veulent-ils entrer dans la moufle ?
3) Que se passe-t-il quand les renards puis les sangliers puis enfin les ours se sont installés dans la moufle ?
4) Pourquoi est-il injuste que les animaux fassent les gros yeux aux mouches ?

Transposer le texte en parlant d'un renard, d'un sanglier, d'un ours, d'une mouche.

À pas pressés, _____ tout près de la moufle. _____ :

— Il gèle aujourd'hui ! _____pas rester dehors ! Soyez gentils ! Faites-nous de la place.

Et hop ! Rapidement, ils vont au fond de la moufle !

Crac ! Une couture de la moufle cède et laisse passer le vent. Mais les compagnons, serrés comme des sardines en boite, sont bien réchauffés. Peu après, _____et _____ :

— Brr… _____. _____entrer ?

— Non, _____trop gros ! crient les animaux dans la moufle.

— Sornettes ! Il y a surement encore une petite place pour _____, _____.

Zou ! Brutalement, _____ tout le monde et _____ au milieu.

Cric ! Une deuxième couture s'ouvre mais la moufle tient encore.

Qui apparait après ça ? _____ ! Quand les animaux les voient, ils crient en chœur :

— Ah non, pas_____ ! C'est complet !

— Allez, _____, prenez-_____ avec vous. Pitié, _____ !

— Bon d'accord, soupirent les autres. _____.

_____ dans la moufle. Et cric, et crac ! Elle se déchire encore. Tous les animaux se tiennent chaud mais, cette fois, il n'y a plus de place dans la moufle.

Pourtant, _____, _____, _____, _____ autour de la moufle. Tip, tip, tip ! Personne ne _____ voit se faufiler par une des coutures. C'en est trop ! Lorsque _____, la moufle éclate en mille morceaux et les compères se retrouvent dans la neige !

Et à qui font-ils les gros yeux ? _____, bien sûr. C'est vraiment trop injuste !

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte en parlant d'*Irina* au lieu de *Irina et Léa* et de *Tom* au lieu de *Tom et Damien*.

Irina et Léa arrivent à la gare. Elles achètent leur billet. Elles cherchent Tom et Damien sur le quai. Personne ! Alors, elles montent. En voyant Tom et Damien dans le train, elles disent :

– Vous êtes déjà là ! Nous sommes en retard.

Elles cherchent leur place. Elles sont loin des garçons. Elles posent leur bagage et elles regardent autour d'elles. Il y a beaucoup de monde ! Elles regardent le paysage pour passer le temps.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercice

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

l'hiver – très froid – ont – tous les animaux – dans les bois.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux

Exercice

Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une*.

lampe – sirop – ordinateur – poche – robe – lit – nuit – œuf – frère – océan – canard – pied

personne	animal	chose

Puis les classer suivant leur genre.

Semaine 2 : La Moufle (2)

Deux intruses

À pas pressés, deux renards roux viennent tout près de la moufle. Ils disent :
— Il gèle aujourd'hui ! Nous ne voulons pas rester dehors ! Soyez gentils ! Faites-nous de la place.
Et hop ! Rapidement, ils vont au fond de la moufle !
Crac ! Une couture de la moufle cède et laisse passer le vent. Mais les compagnons, serrés comme des sardines en boite, sont bien réchauffés. Peu après, deux énormes sangliers arrivent et grognent :
— Brr... Nous sommes glacés. Nous pouvons entrer ?
— Non, vous êtes trop gros ! crient les animaux dans la moufle.
— Sornettes ! Il y a surement encore une petite place pour nous, protestent les sangliers.
Zou ! Brutalement, ils poussent tout le monde et s'installent au milieu.
Cric ! Une deuxième couture s'ouvre mais la moufle tient encore.
Qui apparait après ça ? Deux ours ! Quand les animaux les voient, ils crient en chœur :
— Ah non, pas vous ! C'est complet !
— Allez, disent les ours, prenez-nous avec vous. Pitié, nous sommes frigorifiés !
— Bon d'accord, soupirent les autres. Entrez.
Les ours entrent dans la moufle. Et cric, et crac ! Elle se déchire encore. Tous les animaux se tiennent chaud mais, cette fois, il n'y a plus de place dans la moufle.
Pourtant, deux mouches, deux toutes petites, petites mouches, volètent autour de la moufle. Tip, tip, tip ! Personne ne les voit se faufiler par une des coutures. C'en est trop ! Lorsque les mouches entrent, la moufle éclate en mille morceaux et les compères se retrouvent dans la neige !
Et à qui font-ils les gros yeux ? Aux pauvres petites mouches, bien sûr. C'est vraiment trop injuste !

D'après le conte russe *La Moufle*.

Questions de compréhension

1) Quels animaux arrivent ?
2) Pourquoi veulent-ils entrer dans la moufle ?
3) Que se passe-t-il quand les renards puis les sangliers puis enfin les ours se sont installés dans la moufle ?
4) Pourquoi est-il injuste que les animaux fassent les gros yeux aux mouches ?

Transposer le texte en parlant d'un renard, d'un sanglier, d'un ours, d'une mouche.

À pas pressés, _____ tout près de la moufle. _____ :

— Il gèle aujourd'hui ! _____pas rester dehors ! Soyez gentils ! Faites-nous de la place.

Et hop ! Rapidement, ils vont au fond de la moufle !

Crac ! Une couture de la moufle cède et laisse passer le vent. Mais les compagnons, serrés comme des sardines en boite, sont bien réchauffés. Peu après, _____et _____ :

— Brr... _____. _____entrer ?

— Non, _____trop gros ! crient les animaux dans la moufle.

— Sornettes ! Il y a surement encore une petite place pour _____, _____.

Zou ! Brutalement, _____ tout le monde et _____ au milieu.

Cric ! Une deuxième couture s'ouvre mais la moufle tient encore.

Qui apparait après ça ? _____ ! Quand les animaux les voient, ils crient en chœur :

— Ah non, pas_____ ! C'est complet !

— Allez, _____, prenez-_____ avec vous. Pitié, _____ !

— Bon d'accord, soupirent les autres. _____.

_____ dans la moufle. Et cric, et crac ! Elle se déchire encore. Tous les animaux se tiennent chaud mais, cette fois, il n'y a plus de place dans la moufle.

Pourtant, _____, _____, _____, _____ autour de la moufle. Tip, tip, tip ! Personne ne _____ voit se faufiler par une des coutures. C'en est trop ! Lorsque _____, la moufle éclate en mille morceaux et les compères se retrouvent dans la neige !

Et à qui font-ils les gros yeux ? _____, bien sûr. C'est vraiment trop injuste !

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte en parlant d'*Irina* au lieu de *Irina* et *Léa* et de *Tom* au lieu de *Tom* et *Damien*.

Irina et Léa arrivent à la gare. Elles achètent leur billet. Elles cherchent Tom et Damien sur le quai. Personne ! Alors, elles montent. En voyant Tom et Damien dans le train, elles disent :

– Vous êtes déjà là ! Nous sommes en retard.

Elles cherchent leur place. Elles sont loin des garçons. Elles posent leur bagage et elles regardent autour d'elles. Il y a beaucoup de monde ! Elles regardent le paysage pour passer le temps.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercice

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

l'hiver – très froid – ont – tous les animaux – dans les bois.

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux

Exercice

Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une*.

lampe – sirop – ordinateur – poche – robe – lit – nuit – œuf – frère – océan – canard – pied

personne	animal	chose

Puis les classer suivant leur genre.

Semaine 3 : Alice au pays des merveilles (1)

À la poursuite du Lapin blanc

Alice est une petite fille. Dans un large trou au pied d'une haie, elle est à la poursuite d'un lapin blanc. Quelques instants auparavant, elle était assise près de sa grande sœur sur le gazon. Alice ne voulait pas lire. Elle rêvait. Soudain, elle a vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. Elle l'a entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! ». Alors, curieuse, Alice a sauté sur ses pieds et elle l'a suivi dans son terrier. Et la voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, elle plonge dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, elle voit des étagères, des cartes géographiques et de belles images. Elle prend un pot de confiture, elle le repose un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais elle ne rencontre personne.

Elle n'en finit pas de tomber ! Elle songe : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. » Alors, elle pense à sa chatte Dinah qui est si belle, elle commence même à s'endormir… Quand tout à coup, pouf ! Elle atterrit sur un tas de vieux fagots. Devant elle, elle voit un long passage. Au loin, elle distingue le Lapin blanc qui court à toutes jambes. Alice part comme le vent et arrive tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

Elle est à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. Elle est alors dans une salle longue et basse. Elle jette un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. Elle appelle. Personne ! Alors, Alice se demande avec inquiétude comment elle va en sortir.

Questions de compréhension

1) Où est Alice ?
2) Que lui arrive-t-il ?
3) Pourquoi est-elle dans ce puit ?
4) Où était-elle auparavant ?
5) Qui est Dinah ?
6) Où se retrouve Alice après sa chute ?

Transposer le texte avec Alice comme narrateur.

_____ une petite fille. Dans un large trou au pied d'une haie, _____ à la poursuite d'un lapin blanc. Quelques instants auparavant, _____ assise près de _____ grande sœur sur le gazon. _____ pas lire. _____. Soudain, _____ vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. _____ entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! ». Alors, curieuse, _____ sur _____ pieds et _____ suivi dans son terrier. Et _____ voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, _____ dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, _____des étagères, des cartes géographiques et de belles images. _____ un pot de confiture, _____ le _____ un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais _____ personne.

_____ pas de tomber ! _____ : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. » Alors_____ à sa chatte Dinah qui est si belle, _____ même à s'endormir… Quand tout à coup, pouf ! _____ sur un tas de vieux fagots. Devant _____, _____ un long passage. Au loin, _____ le Lapin blanc qui court à toutes jambes. _____ comme le vent et _____tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

_____ à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. _____ alors dans une salle longue et basse. _____ un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. _____. Personne ! Alors, _____ avec inquiétude comment _____ en sortir.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec *je*.

Mélinda est au bord de la mer. Elle termine un château de sable puis elle prend de l'élan et elle plonge dans l'eau. Elle voit son frère sous le parasol. Un peu plus tard, elle retourne sur le sable. Elle distingue alors Nadia au loin. Elle marche vers elle.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercice

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un lapin blanc – la fillette – dans un puits d'une grande profondeur – poursuit – par un bel après-midi d'été

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux

Exercice

Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une*.

artiste – biberon – dindon – crayon – téléphone – armoire – tourterelle – feuille – cousin – étang – déchet – ampoule

personne	animal	chose

Puis les classer suivant leur genre.

Semaine 3 : Alice au pays des merveilles (1)

À la poursuite du Lapin blanc

Alice est une petite fille. Dans un large trou au pied d'une haie, elle est à la poursuite d'un lapin blanc. Quelques instants auparavant, elle était assise près de sa grande sœur sur le gazon. Alice ne voulait pas lire. Elle rêvait. Soudain, elle a vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. Elle l'a entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! ». Alors, curieuse, Alice a sauté sur ses pieds et elle l'a suivi dans son terrier. Et la voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, elle plonge dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, elle voit des étagères, des cartes géographiques et de belles images. Elle prend un pot de confiture, elle le repose un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais elle ne rencontre personne.

Elle n'en finit pas de tomber ! Elle songe : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. » Alors, elle pense à sa chatte Dinah qui est si belle, elle commence même à s'endormir... Quand tout à coup, pouf ! Elle atterrit sur un tas de vieux fagots. Devant elle, elle voit un long passage. Au loin, elle distingue le Lapin blanc qui court à toutes jambes. Alice part comme le vent et arrive tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

Elle est à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. Elle est alors dans une salle longue et basse. Elle jette un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. Elle appelle. Personne ! Alors, Alice se demande avec inquiétude comment elle va en sortir.

Questions de compréhension

1) Où est Alice ?
2) Que lui arrive-t-il ?
3) Pourquoi est-elle dans ce puit ?
4) Où était-elle auparavant ?
5) Qui est Dinah ?
6) Où se retrouve Alice après sa chute ?

Transposer le texte avec Alice comme narrateur.

_____ une petite fille. Dans un large trou au pied d'une haie, _____ à la poursuite d'un lapin blanc. Quelques instants auparavant, _____ assise près de _____ grande sœur sur le gazon. _____ pas lire. _____. Soudain, _____ vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. _____ entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! ». Alors, curieuse, _____ sur _____ pieds et _____ suivi dans son terrier. Et _____ voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, _____ dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, _____des étagères, des cartes géographiques et de belles images. _____ un pot de confiture, _____ le _____ un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais _____ personne.

_____ pas de tomber ! _____ : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. » Alors_____ à sa chatte Dinah qui est si belle, _____ même à s'endormir... Quand tout à coup, pouf ! _____ sur un tas de vieux fagots. Devant _____, _____ un long passage. Au loin, _____ le Lapin blanc qui court à toutes jambes. _____ comme le vent et _____tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

_____ à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait.

_____ alors dans une salle longue et basse. _____ un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. _____. Personne ! Alors, _____ avec inquiétude comment _____ en sortir.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec *je*.

Mélinda est au bord de la mer. Elle termine un château de sable puis elle prend de l'élan et elle plonge dans l'eau. Elle voit son frère sous le parasol. Un peu plus tard, elle retourne sur le sable. Elle distingue alors Nadia au loin. Elle marche vers elle.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercice

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

un lapin blanc – la fillette – dans un puits d'une grande profondeur – poursuit – par un bel après-midi d'été

JOUR 3 > Activités sur les groupes nominaux

Exercice

Recopier les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un* ou *une*.

artiste – biberon – dindon – crayon – téléphone – armoire – tourterelle – feuille – cousin – étang – déchet – ampoule

personne	animal	chose

Puis les classer suivant leur genre.

Semaine 4 : Alice au pays des merveilles (2)

Nous, Alice et Aline à la poursuite du Lapin blanc

Alice et Aline sont des petites filles. Dans un large trou au pied d'une haie, elles sont à la poursuite d'un lapin blanc.

Quelques instants auparavant, elles étaient assises près de leur grande sœur sur le gazon. Alice et Aline ne voulaient pas lire. Elles rêvaient. Soudain, elles ont vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. Elles l'ont entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! ». Alors, curieuses, Alice et Aline ont sauté sur leurs pieds et elles l'ont suivi dans son terrier.

Et les voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, elles plongent dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, elles voient des étagères, des cartes géographiques et de belles images. Elles prennent un pot de confiture, elles le reposent un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais elles ne rencontrent personne. Elles n'en finissent pas de tomber ! Elles songent : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. »

Alors, elles pensent à leur chatte Dinah qui est si belle, elles commencent même à s'endormir… Quand tout à coup, pouf ! Elles atterrissent sur un tas de vieux fagots. Devant elles, elles voient un long passage. Au loin, elles distinguent le Lapin blanc qui court à toutes jambes. Alice et Aline partent comme le vent et arrivent tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

Elles sont à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. Elles sont alors dans une salle longue et basse. Elles jettent un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. Elles appellent. Personne ! Alors, Alice et Aline se demandent avec inquiétude comment elles vont en sortir.

D'après *Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll.

Transposer le texte avec Alice et Aline comme narratrices

Nous, Alice et Aline à la poursuite du Lapin blanc

_____ des petites filles. Dans un large trou au pied d'une haie, _____à la poursuite d'un lapin blanc.

Quelques instants auparavant, _____près de _____ grande sœur sur le gazon. _____lire. _____. Soudain, _____vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. _____entendu dire : « Ah ! _____ trop tard ! ». Alors, curieuses, _____sur leurs pieds et _____dans son terrier.

Et _____ voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, _____dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, _____des étagères, des cartes géographiques et de belles images. _____un pot de confiture, _____un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais _____personne. _____pas de tomber _____: « Bientôt, _____sûrement à l'autre bout de la Terre. »

Alors, _____à leur chatte Dinah qui est si belle, _____même à s'endormir… Quand tout à coup, pouf ! _____sur un tas de vieux fagots. Devant _____, _____un long passage. Au loin, _____le Lapin blanc qui court à toutes jambes. _____comme le vent et _____ tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

_____à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. _____alors dans une salle longue et basse. _____un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. _____. Personne ! Alors, _____avec inquiétude comment _____ en sortir.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec *nous*.

Mélinda et Mélina sont au bord de la mer. Elles terminent un château de sable, puis elles prennent de l'élan et elles plongent dans l'eau. Elles voient leur frère sous le parasol. Un peu plus tard, elles retournent sur le sable. Elles distinguent alors Nadia au loin. Elles marchent vers elle.

JOURS 2, 3 et 4 > Structuration du verbe et du sujet

Séance 1

Exercices

Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif.

Les feuilles des arbres tombent sur le sol. Elle tombe sur le sol. Le sanglier traverse la route. Vous traversez la route.

Tu manges une pomme. Nous mangeons une pomme.

Je fais du vélo. Ils font du vélo.

Le soir, tu prends un bain. Le soir, vous prenez un bain.

Je viens aussi. Mon frère vient aussi.

Vous descendez du bus.

Je tiens mon frère par la main.

Nadia se promène dans la rue.

Vous vous installez au bord de l'étang.

Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe.

Chaque année, des randonneurs gravissent le Mont Blanc.

Vous dansez bien le rock.

L'arbre perd ses feuilles.

Elle conduit prudemment.

Les deux chiens courent très vite.

Dans la classe, les élèves bavardent.

Le soir, nous lisons avant de dormir.

La taupe creuse sa galerie dans le jardin.

Dans chaque phrase, souligner le verbe et entourer son sujet.

Je transporte un sac très lourd.

Près de l'école, il rencontre son copain.

Dans le fond du jardin, un hérisson trottine.

On bavarde trop.

Le cavalier tombe de cheval.

Sur le stade, les coureurs ont très chaud.

La voiture, lentement, passe devant l'école.

La libellule vole au-dessus de l'étang.

Récrire les phrases en remplaçant le groupe nominal sujet souligné par le pronom personnel qui convient.

Le chien garde la maison.

Les avions sillonnent le ciel.

La fillette fait des cauchemars.

Des grandes herbes poussent dans mon jardin.

Les trains arrivent souvent en retard.

Le chat de Mélanie attrape des souris.

Les animaux du cirque restent en cage.

La boulangerie du village ouvre très tôt le matin.

Les arbres de cette forêt sont malades.

Séance 2

Verbes en ……

Il pousse tout le monde avec force. Ils poussent tout le monde avec force. **verbe :** ……

Un peu plus tard, une grenouille arrive. Un peu plus tard, deux grenouilles arrivent. **verbe :** ……

Verbes en ……

Un renard vient tout près de la moufle. Deux renards viennent tout près de la moufle. **verbe :** ……

Elle n'en finit pas de tomber ! Je n'en finis pas de tomber ! **verbe :** ……

Verbes en ……

Je peux entrer ? Nous pouvons entrer ? **verbe :** ……

Elle voit des étagères. Je vois des étagères. Elle voit la moufle. Elles voient la moufle. J'ai vu un lapin blanc. Elle a vu un lapin blanc. **verbe :** ……

Verbes en ……

La souris fait la moue. Les souris font la moue. **verbe :** ……

Ils disent. Il dit. **verbe :** ……

Verbes en ……

Elle prend un pot de confiture. Je prends un pot de confiture. **verbe :** ……

Autres verbes

Ils vont au fond de la moufle. Il va au fond de la moufle. **verbe :** ……

Nous sommes glacés. Je suis glacé. Vous êtes trop gros ! Tu es trop gros ! Alice est une petite fille. Je suis une petite fille. On sera à l'autre bout de la Terre. Celui-ci est vide. **verbe :** ……

J'ai très froid. Nous avons très froid. **verbe :** ……

Semaine 4 : Alice au pays des merveilles (2)

Nous, Alice et Aline à la poursuite du Lapin blanc

Alice et Aline sont des petites filles. Dans un large trou au pied d'une haie, elles sont à la poursuite d'un lapin blanc.

Quelques instants auparavant, elles étaient assises près de leur grande sœur sur le gazon. Alice et Aline ne voulaient pas lire. Elles rêvaient. Soudain, elles ont vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. Elles l'ont entendu dire : « Ah ! J'arriverai trop tard ! ». Alors, curieuses, Alice et Aline ont sauté sur leurs pieds et elles l'ont suivi dans son terrier.

Et les voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, elles plongent dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, elles voient des étagères, des cartes géographiques et de belles images. Elles prennent un pot de confiture, elles le reposent un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais elles ne rencontrent personne. Elles n'en finissent pas de tomber ! Elles songent : « Bientôt, on sera sûrement à l'autre bout de la Terre. »

Alors, elles pensent à leur chatte Dinah qui est si belle, elles commencent même à s'endormir... Quand tout à coup, pouf ! Elles atterrissent sur un tas de vieux fagots. Devant elles, elles voient un long passage. Au loin, elles distinguent le Lapin blanc qui court à toutes jambes. Alice et Aline partent comme le vent et arrivent tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

Elles sont à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. Elles sont alors dans une salle longue et basse. Elles jettent un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. Elles appellent. Personne ! Alors, Alice et Aline se demandent avec inquiétude comment elles vont en sortir.

D'après *Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll.

Transposer le texte avec Alice et Aline comme narratrices

Nous, Alice et Aline à la poursuite du Lapin blanc

_____ des petites filles. Dans un large trou au pied d'une haie, _____à la poursuite d'un lapin blanc.

Quelques instants auparavant, _____près de _____ grande sœur sur le gazon. _____lire. _____. Soudain, _____vu un lapin blanc aux yeux roses qui courait. _____entendu dire : « Ah ! _____ trop tard ! ». Alors, curieuses, _____sur leurs pieds et _____dans son terrier.

Et _____ voilà maintenant, derrière le Lapin. Lentement, _____dans un puits d'une grande profondeur. Sur les parois du puits, _____des étagères, des cartes géographiques et de belles images. _____un pot de confiture, _____un peu plus bas car celui-ci est vide. Mais _____personne. _____pas de tomber _____: « Bientôt, _____sûrement à l'autre bout de la Terre. »

Alors, _____à leur chatte Dinah qui est si belle, _____même à s'endormir... Quand tout à coup, pouf ! _____sur un tas de vieux fagots. Devant _____, _____un long passage. Au loin, _____le Lapin blanc qui court à toutes jambes. _____comme le vent et

_____ tout juste à temps pour entendre le Lapin dire, tandis qu'il tourne au coin : « Comme il se fait tard ! »

_____à deux pas de lui, mais le coin tourné, le Lapin disparait. _____alors dans une salle longue et basse. _____un coup d'œil autour de la salle : beaucoup de portes, toutes fermées. _____. Personne ! Alors, _____avec inquiétude comment _____ en sortir.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte avec *nous*.

Mélinda et Mélina sont au bord de la mer. Elles terminent un château de sable, puis elles prennent de l'élan et elles plongent dans l'eau. Elles voient leur frère sous le parasol. Un peu plus tard, elles retournent sur le sable. Elles distinguent alors Nadia au loin. Elles marchent vers elle.

JOURS 2, 3 et 4 > Structuration du verbe et du sujet

Séance 1

Exercices

Dans chaque phrase, souligner le verbe et donner son infinitif.

Les feuilles des arbres tombent sur le sol. Elle tombe sur le sol. Le sanglier traverse la route. Vous traversez la route.

Tu manges une pomme. Nous mangeons une pomme.

Je fais du vélo. Ils font du vélo.

Le soir, tu prends un bain. Le soir, vous prenez un bain.

Je viens aussi. Mon frère vient aussi.

Vous descendez du bus.

Je tiens mon frère par la main.

Nadia se promène dans la rue.

Vous vous installez au bord de l'étang.

Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe.

Chaque année, des randonneurs gravissent le Mont Blanc.

Vous dansez bien le rock.

L'arbre perd ses feuilles.

Elle conduit prudemment.

Les deux chiens courent très vite.

Dans la classe, les élèves bavardent.

Le soir, nous lisons avant de dormir.

La taupe creuse sa galerie dans le jardin.

Dans chaque phrase, souligner le verbe et entourer son sujet.

Je transporte un sac très lourd.

Près de l'école, il rencontre son copain.

Dans le fond du jardin, un hérisson trottine.

On bavarde trop.

Le cavalier tombe de cheval.

Sur le stade, les coureurs ont très chaud.

La voiture, lentement, passe devant l'école.

La libellule vole au-dessus de l'étang.

Récrire les phrases en remplaçant le groupe nominal sujet souligné par le pronom personnel qui convient.

Le chien garde la maison.

Les avions sillonnent le ciel.

La fillette fait des cauchemars.

Des grandes herbes poussent dans mon jardin.

Les trains arrivent souvent en retard.

Le chat de Mélanie attrape des souris.

Les animaux du cirque restent en cage.

La boulangerie du village ouvre très tôt le matin.

Les arbres de cette forêt sont malades.

Séance 2

Verbes en .....

Il pousse tout le monde avec force. Ils poussent tout le monde avec force. **verbe : .....**

Un peu plus tard, une grenouille arrive. Un peu plus tard, deux grenouilles arrivent. **verbe : .....**

Verbes en .....

Un renard vient tout près de la moufle. Deux renards viennent tout près de la moufle. **verbe : .....**

Elle n'en finit pas de tomber ! Je n'en finis pas de tomber ! **verbe : .....**

Verbes en .....

Je peux entrer ? Nous pouvons entrer ? **verbe : .....**

Elle voit des étagères. Je vois des étagères. Elle voit la moufle. Elles voient la moufle. J'ai vu un lapin blanc. Elle a vu un lapin blanc. **verbe : .....**

Verbes en .....

La souris fait la moue. Les souris font la moue. **verbe : .....**

Ils disent. Il dit. **verbe : .....**

Verbes en .....

Elle prend un pot de confiture. Je prends un pot de confiture. **verbe : .....**

Autres verbes

Ils vont au fond de la moufle. Il va au fond de la moufle. **verbe : .....**

Nous sommes glacés. Je suis glacé. Vous êtes trop gros ! Tu es trop gros ! Alice est une petite fille. Je suis une petite fille. On sera à l'autre bout de la Terre. Celui-ci est vide. **verbe : .....**

J'ai très froid. Nous avons très froid. **verbe : .....**

Semaine 5 : Une fiche de fabrication (1)

Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. Prendre le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.

2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.

4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

Questions de compréhension :

1) A quoi sert une clepsydre ?
2) De quoi est-elle composée ?
3) Qui a inventé la clepsydre ?
4) Où voit-on encore l'utilisation d'une clepsydre ?
5) Comment fonctionne une clepsydre ?

Transposer le texte au présent de l'indicatif pour expliquer ce que l'on fait pour réaliser une clepsydre (ex : tu prends…)

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. _____ le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. _____ l'intérieur des pots. Puis _____ avec de la peinture.

2. _____ les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, _____ le bouchon collé dans le petit pot, au centre. _____ un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. _____ un trait noir vertical dans le petit pot. _____ ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. _____ d'eau.

4. Enfin, à l'aide de _____ montre, _____ le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer les phrases avec *tu*.

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie dans un village.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

pour réaliser une clepsydre – on – des pots – a utilisé – à l'école.

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet en bleu et souligne le verbe en rouge.

Autrefois, les hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

À la fin du Moyen Âge, des moines inventent les premières horloges.

Les premières horloges ont un balancier.

Puis indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Vocabulaire et production écrite

Pour réaliser un sablier

Il faut .....

– 2 petites bouteilles d'eau minérale vides, 2 bouchons, de la colle pour plastique, du ruban adhésif marron, un entonnoir, un clou, un marteau, une planche, du sable fin et sec ou de la semoule très fine, une montre

Il faut .....

Puis, il faut .....

Ensuite, il faut .....

Enfin, il faut .....

Semaine 5 : Une fiche de fabrication (1)

Pour réaliser une clepsydre

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. Prendre le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. Vernir l'intérieur des pots. Puis les décorer avec de la peinture.

2. Coller les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, percer le bouchon collé dans le petit pot, au centre. Ne pas faire un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. Tracer un trait noir vertical dans le petit pot. Poser ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. Le remplir d'eau.

4. Enfin, à l'aide de sa montre, marquer le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

Questions de compréhension :

6) A quoi sert une clepsydre ?
7) De quoi est-elle composée ?
8) Qui a inventé la clepsydre ?
9) Où voit-on encore l'utilisation d'une clepsydre ?
10) Comment fonctionne une clepsydre ?

Transposer le texte au présent de l'indicatif pour expliquer ce que l'on fait pour réaliser une clepsydre (ex : tu prends…)

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. _____ le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. _____ l'intérieur des pots. Puis _____ avec de la peinture.

2. _____ les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, _____ le bouchon collé dans le petit pot, au centre. _____ un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. _____ un trait noir vertical dans le petit pot. _____ ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. _____ d'eau.

4. Enfin, à l'aide de _____ montre, _____ le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer les phrases avec *tu*.

Réaliser une scène de vie dans un village.

Faire des animaux et des personnages en pâte à sel. Les décorer. Les vernir. Les poser et les coller chacun sur une planchette différente.

Rassembler les statuettes des élèves pour composer une scène de vie dans un village.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercices

Constituer une phrase à l'aide des éléments suivants :

pour réaliser une clepsydre – on – des pots – a utilisé – à l'école.

Dans les phrases suivantes, entourer le sujet en bleu et souligne le verbe en rouge.

Autrefois, les hommes n'avaient pas de montre.

Dans les champs, avec le soleil, les hommes avaient l'heure.

Pour avoir l'heure, on regarde le cadran solaire.

À la fin du Moyen Âge, des moines inventent les premières horloges.

Les premières horloges ont un balancier.

Puis indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Vocabulaire et production écrite

Pour réaliser un sablier

Il faut .....

– 2 petites bouteilles d'eau minérale vides, 2 bouchons, de la colle pour plastique, du ruban adhésif marron, un entonnoir, un clou, un marteau, une planche, du sable fin et sec ou de la semoule très fine, une montre

Il faut

.....

Puis, il faut

.....

Ensuite, il faut

.....

Enfin, il faut

.....

Semaine 6 : Une fiche de fabrication (2)

Transposer le texte au présent de l'indicatif pour expliquer ce que l'on fait pour réaliser une clepsydre (ex : vous prenez …)

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. _____ le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. _____ l'intérieur des pots. Puis _____ avec de la peinture.

2. _____ les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, _____ le bouchon collé dans le petit pot, au centre. _____ un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. _____ un trait noir vertical dans le petit pot. _____ ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. _____ d'eau.

4. Enfin, à l'aide de _____ montre, _____ le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

Cette clepsydre fonctionne environ six heures.

La clepsydre est un ancien instrument inventé par les Égyptiens pour mesurer le temps grâce à l'écoulement de l'eau. Elle fonctionne sur le même principe que le sablier.

Actuellement, dans l'émission télévisée Fort Boyard, l'animateur emploie une clepsydre avec un liquide bleu pour mesurer le temps pendant lequel un candidat essaie d'attraper une clé. Le candidat doit ressortir de la cellule avant que le liquide ne soit entièrement écoulé sinon, il est fait prisonnier.

JOURS 2 ET 3 > Structuration du présent des verbes en *-er*

Exercices

Écrire les phrases au présent avec le pronom sujet proposé.

J'avance. → Nous …

Vous escaladez la montagne. → Il …

Nous découpons des magazines. → Tu …

Elles emportent un parapluie. → J'…

Tu enfonces un clou. → Nous …

Nous décollons le papier de la chambre. → Vous …

Il tremble de froid. → Ils …

Elle partage la tarte en quatre. → Nous …

Je fonce tête baissée. → Nous …

Elle conjugue des verbes. → Nous …

Nous payons avec une carte bleue. → Il …

Récrire les phrases à toutes les personnes.

Je patauge sur le bord, j'avance un peu dans l'eau mais je retourne sur le sable.

Il recopie un exercice et il conjugue les verbes.

On achète une éponge et on nettoie la voiture.

Récrire le texte en commençant par *Les randonneurs* puis par *nous* et enfin par *tu*.

Le randonneur marche dans la forêt. Il remarque des traces sur le sentier. Il les regarde attentivement. Il continue. Il avance vers la rivière et il ne quitte pas les traces des yeux. Et soudain, il étouffe un cri : des biches boivent dans la rivière.

Récrire le texte au présent.

Dès que mes parents m'ont réveillé, j'ai sauté du lit. J'ai appelé mon chien. Il a aboyé pour réclamer sa nourriture. J'ai essuyé son assiette et je lui ai donné à manger. Il dévore sa pâtée. Ensuite, je lui ai jeté sa balle pour jouer.

Semaine 6 : Une fiche de fabrication (2)

Transposer le texte au présent de l'indicatif pour expliquer ce que l'on fait pour réaliser une clepsydre (ex : vous prenez …)

La clepsydre est une horloge à eau. On l'utilisait autrefois pour mesurer le temps. _____ le matériel suivant :

- deux pots de terre (22 cm et 24 cm de diamètre),
- une épingle,
- un feutre noir indélébile,
- de la peinture de différentes couleurs,
- deux bouchons en plastique,
- de la colle forte,
- du vernis à l'eau,
- un pinceau,
- deux morceaux de bois,
- une montre.

1. _____ l'intérieur des pots. Puis _____ avec de la peinture.

2. _____ les bouchons au fond des pots. Avec l'épingle, _____ le bouchon collé dans le petit pot, au centre. _____ un trou trop gros car l'eau ne doit pas s'écouler trop vite.

3. _____ un trait noir vertical dans le petit pot. _____ ce pot sur l'autre, en utilisant les morceaux de bois. _____ d'eau.

4. Enfin, à l'aide de _____ montre, _____ le niveau de l'eau, avec le feutre, toutes les demi-heures au fur et à mesure que l'eau s'écoule.

JOURS 2 ET 3 > Structuration du présent des verbes en *-er*

Exercices

Écrire les phrases au présent avec le pronom sujet proposé.

J'avance. → Nous ...

Vous escaladez la montagne. → Il ...

Nous découpons des magazines. → Tu ...

Elles emportent un parapluie. → J'...

Tu enfonces un clou. → Nous ...

Nous décollons le papier de la chambre. → Vous ...

Il tremble de froid. → Ils ...

Elle partage la tarte en quatre. → Nous ...

Je fonce tête baissée. → Nous ...

Elle conjugue des verbes. → Nous ...

Nous payons avec une carte bleue. → Il ...

Récrire les phrases à toutes les personnes.

Je patauge sur le bord, j'avance un peu dans l'eau mais je retourne sur le sable.

Il recopie un exercice et il conjugue les verbes.

On achète une éponge et on nettoie la voiture.

Récrire le texte en commençant par *Les randonneurs* puis par *nous* et enfin par *tu*.

Le randonneur marche dans la forêt. Il remarque des traces sur le sentier. Il les regarde attentivement. Il continue. Il avance vers la rivière et il ne quitte pas les traces des yeux. Et soudain, il étouffe un cri : des biches boivent dans la rivière.

Récrire le texte au présent.

Dès que mes parents m'ont réveillé, j'ai sauté du lit. J'ai appelé mon chien. Il a aboyé pour réclamer sa nourriture. J'ai essuyé son assiette et je lui ai donné à manger. Il dévore sa pâtée. Ensuite, je lui ai jeté sa balle pour jouer.