

# Histoire des arts

## L'heureux donateur



Domaine de  
la peinture

### Le cartel de l'œuvre

Période - date de création	XXème siècle - 1966
Courant artistique	Surréalisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	55,5 cm x 45,5 cm
Lieu de conservation	Musée d'Ixelles, Belgique

### L'artiste

Prénom - Nom	René Magritte
Dates	1898 - 1967
Nationalité	belge



### Description de l'œuvre

Au premier plan, nous distinguons la silhouette d'un homme, coiffé d'un chapeau melon, debout devant un mur de briques.

La peinture ne représente pas le visage ni les habits du personnage. En effet, au second plan, à l'intérieur de la silhouette est peint un paysage : une maison aux fenêtres allumées, entourée d'arbres.

Au-dessus de la maison, est représenté le ciel dont les couleurs nous font penser à l'aube ou au crépuscule. La lune et quelques étoiles sont présentes au-dessus de la maison.

À gauche, sur le mur, est posé un immense grelot.

### Interprétation de l'œuvre

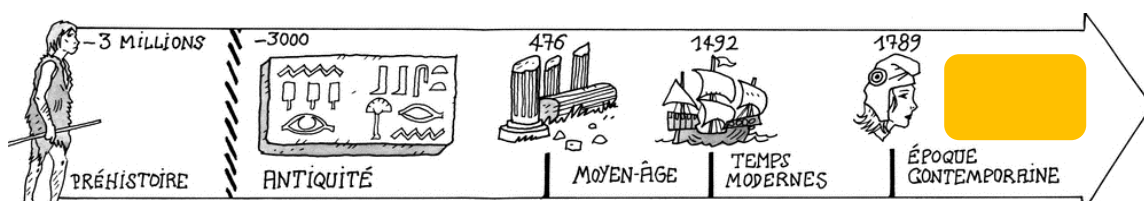
Dans ce tableau, nous pouvons distinguer deux mondes : l'un sombre et obscur et vide et l'autre plein de vie, éclairé et idyllique. L'homme semble être montré de dos comme s'il regardait les ténèbres ou la maison.

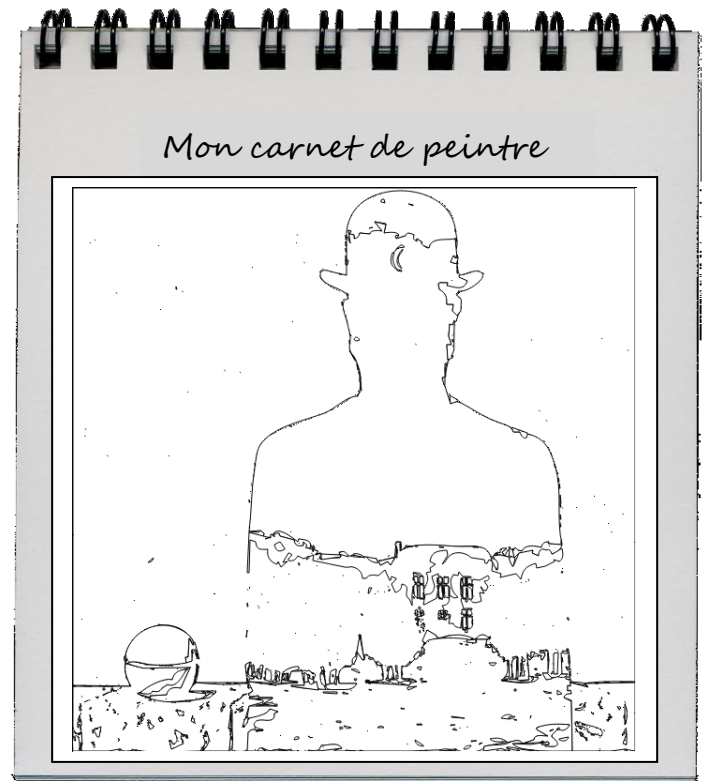
L'immense grelot, présent dans de nombreuses œuvres de Magritte, devrait apporter de la joie par les sons. Pourtant il est posé sur le mur, muet et oublié. Peut-être représente-t-il l'enfance, la tristesse ou la solitude ?

Ce paysage à l'intérieur du personnage peut représenter ses rêves, son imagination.

En revenant au titre de l'œuvre, nous pouvons identifier la silhouette de l'homme sans visage à quelqu'un qui reste caché, qui ne veut pas montrer son identité alors qu'il peut être un silencieux donateur

### Repère historique





### Petit dico

**Aube** : moment où le jour se lève.

**Crépuscule** : tombée de la nuit.

**Donateur** : personne qui fait un don.

**Grelot** : boule métallique creuse contenant un morceau de métal qui fait sonner quand on la bouge.

**Idyllique** : qui est merveilleux, idéal.

**Surréalisme** : mouvement artistique fondé par André Breton (poète et écrivain français) au 20<sup>ème</sup> siècle et qui s'inspire du rêve. Il réunit de nombreux poètes, peintres, cinéastes, photographes, architectes...

**Ténèbres** : obscurité profonde.