

Méthodologie : Comment faire un plan détaillé ?

1) Construire les grandes parties

Toujours partir de la problématique : il faut répondre à la question. □ Construire la réponse en deux ou trois parties. Les titres sont écrits sous forme de phrase verbale complète.

On doit passer de façon très logique d'une partie à une autre. C'est un raisonnement logique que tu dois maîtriser et pouvoir expliquer de façon très claire.

Lorsque la réponse semble complète, tes grandes parties sont prêtes. Passons aux sous parties.

Exemple - Extrait de Voyage chez les morts de Ionesco.

Problématique : Que ressent Jean en arrivant dans l'au-delà ?

I. Tout d'abord, Le personnage est bouleversé par la découverte de l'au-delà

II. Ainsi, La découverte entraîne une certaine excitation chez Jean

III. Cependant, Après l'euphorie de la découverte, Jean est en proie au doute

2) Construire les sous-parties

Chaque partie constitue une sous-problématique, une nouvelle question. □ Construis la réponse en deux ou trois sous-parties.

Là aussi tout doit être très clair, tu dois savoir exactement ce que tu vas dire et le lien entre les différentes étapes de la réflexion doit être très clair.

Pour vérifier la cohérence de l'ensemble, ajoute **des connecteurs logiques** au début de tes titres-phrases. Relis-le tout et vérifie que ça a du sens.

Ecris les phrases de transition entre les différentes parties. Tu peux aussi le faire entre les sous-parties.

Lorsque le squelette est très clair et que tout répond parfaitement à la problématique, tu peux remplir les sous parties.

Exemple : Que ressent Jean en arrivant dans l'au-delà ?

I. Tout d'abord, Le personnage est bouleversé par la découverte de l'au-delà

- a) **En effet**, Jean vient de faire un grand voyage et a perdu ses repères
- b) **De plus**, Jean est surpris par la découverte de cet univers différent du sien
- c) Jean est **ainsi** amené à comparer le monde des vivants et le monde des morts.

==> Jean ressent des **émotions vives** car il vit **un grand changement** lors de son arrivée chez les morts.

II. Ainsi, La découverte entraîne une certaine excitation chez Jean

- a) **En effet**, Jean ressent l'euphorie d'un enfant qui découvre de nouvelles choses
- b) **Parce que** Jean est émerveillé par ce qu'il vient de vivre □ récit du voyage, soulagement

==> Les réflexions et les émotions de Jean sont en **décalage avec la norme** : celle du monde des vivants et celle des spectateurs. Le personnage est justement à la **recherche d'une nouvelle norme**, d'une nouvelle vérité.

III. Cependant, Après l'euphorie de la découverte, Jean est en proie au doute

- a) Jean s'interroge sur la vérité de ce qui l'entoure (déception)
- b) Il cherche à donner du sens à ce qu'il vit

==> Jean ressent plusieurs émotions à la fois : il est soulagé, émerveillé, surpris. Il est aussi curieux de connaître la suite de l'aventure. Il s'en remet à son guide auquel il accorde sa confiance.

3) Compléter le plan avec les idées et les exemples

Construis dans chaque sous partie **le raisonnement** que tu vas mener. On part toujours du plus simple, du plus évident. La dernière idée doit faire le lien avec la sous-partie suivante.

Ne fais pas de phrase dans les sous-parties et ne recopie pas de grosses citations.

- Liste les idées et les mots clefs de l'analyse (qui ne sont pas les mots du texte)
- Repère les passages à citer grâce à un code couleur
- Note les passages qu'il faut analyser plus particulièrement et les procédés d'écriture à repérer

Là aussi tout doit être très clair, on doit comprendre où tu veux en venir juste en lisant ton plan détaillé.

Si des sous-parties te semblent vides, peu pertinentes :

- Relis la structure de ta réflexion, vérifie la cohérence de l'ensemble de ton plan. Peut-être que tu as sauté une étape ou que deux titres se répètent. Si des sous-parties sont trop chargées (plus de 2-3 idées), coupe les en deux.
- Relis le texte : il est possible que tu aies oublié des passages à analyser, qu'il manque des détails. La réponse est toujours dans le texte, ne l'oublie pas.

Lorsque cela est fait, relis encore le tout, vérifie que tout a du sens. Si c'est le cas, bravo ! Tu as fini ton plan détaillé !