

La grande famille



1947, Huile sur toile, 40 x 50.5 cm, René Magritte. 1898- 1967

On peut dire que le tableau contient trois éléments distincts: une mer, un ciel et un oiseau contenant un autre ciel.

A la hauteur des flots de l'océan sur fond d'un ciel nuageux, presque menaçant, se détachent les contours d'un immense oiseau prenant son envol. (60)

A l'intérieur du contour de la colombe qui paraît plus légère que les nuages blancs, on découvre un ciel bleu parcouru par quelques nuages dont René Magritte a le secret. (86)

Ce peintre belge nous donne l'idée de ce qu'est la famille : un nid dont on surgit, dont on s'arrache, dont on s'envole. (107)

La grande famille



1947, Huile sur toile, 40 x 50.5 cm, René Magritte. 1898- 1967

On peut dire que le tableau contient trois éléments distincts: une mer, un ciel et un oiseau contenant un autre ciel.

A la hauteur des flots de l'océan sur fond d'un ciel nuageux, presque menaçant, se détachent les contours d'un immense oiseau prenant son envol. (60)

A l'intérieur du contour de la colombe qui paraît plus légère que les nuages blancs, on découvre un ciel bleu parcouru par quelques nuages dont René Magritte a le secret. (86)

Ce peintre belge nous donne l'idée de ce qu'est la famille : un nid dont on surgit, dont on s'arrache, dont on s'envole. (107)