



El Tres de mayo

L'œuvre

Titre	El Tres de Mayo
Période - date de création	XIX ^{ème} siècle - 1814
Courant artistique	Romantisme
Techniques	Huile sur toile
Dimensions	345 cm x 266 cm
Lieu de conservation	Musée du Prado, Madrid



L'artiste

Prénom - Nom	Francesco de Goya
Dates	1746-1828
Nationalité	espagnol
Profession	Peintre, graveur

peintre romantique, Goya portera un regard critique sur son époque.



Ce tableau représente une scène de guerre. Il représente, à travers ce tableau, les histoires du massacre qui eut lieu vers 1808 à Madrid sur la révolte des Espagnols contre Joseph Bonaparte, le frère de Napoléon Bonaparte. Dans la nuit du 2 au 3 mai 1808 les soldats de l'armée napoléonienne en représailles à la révolte du 2 mai exécutent les prisonniers espagnols.

Tous les suspects de la rébellion contre l'occupation française sont exécutés. Horrifié, Goya se fait le témoin de ces massacres et montre la réaction de chaque individu face à la mort, alors que, dans l'ombre, les soldats anonymes, de dos, pointent leurs fusils.

En jouant sur les contrastes des couleurs par l'éclat de la chemise blanche, il accentue l'aspect dramatique de la scène. Le personnage central peut être vu comme un martyr à l'image du Christ en croix, symbolisant la résistance de tout le peuple espagnol.

