

Prénom : _____

date : _____

La sorcière et le commissaire de Pierre Gripari

Fiche 1

1. Cite 5 métiers qui se terminent par le son « eur » :

2. Cite 4 métiers qui se terminent par le son « ier » :

3. Dans cette rue, qui ferme ?, qui ouvre ?....., qui bouche ?....., qui plombe ?.....et qui pompe ?.....

4. Que fait le boulanger ? _____

5. Que fait l'accordeur de pianos ? _____

6. Cherche dans le dictionnaire ce qu'est une octogénaire.

7. Complète cette phrase :

Il y a unet deux, il y a trois
et quatre, il y a enfin une !

8. Fais la description de la sorcière : _____

9. Que s'est-il passé de spécial un jour dans cette rue ? _____

10. Et le lendemain, qu'y avait-il de nouveau dans le jardin de la vieille dame ?

Prénom : _____

date : _____

La sorcière et le commissaire de Pierre Gripari

Fiche 2

1. Deux jours après, une autre personne a disparu, laquelle ?

2. Pendant combien de temps l'a-t-on cherchée ?

3. D'après les gens, qu'est-elle devenue ?

4. Le mois suivant, trois autres personnes ont disparu, lesquelles ?

5. Et qu'est-il alors apparu chez la sorcière ?

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> un chien jaune | <input type="checkbox"/> un chien vert | <input type="checkbox"/> un chien orange |
| <input type="checkbox"/> une chatte jaune | <input type="checkbox"/> une chatte verte | <input type="checkbox"/> une chatte orange |
| <input type="checkbox"/> une taupe jaune | <input type="checkbox"/> une taupe verte | <input type="checkbox"/> une taupe orange |

6. Qu'ont fait les gens du quartier ?

7. Comment la sorcière est-elle arrivée chez le commissaire ?

La sorcière et le commissaire de Pierre Gripari
Fiche 3

1. Que demande le commissaire à la sorcière ?

2. Que répond-elle ?

3. Pourquoi a-t-elle transformé le taxi en citrouille ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> parce que c'est beau | <input type="checkbox"/> parce que c'est orange |
| <input type="checkbox"/> parce que ça ne sent pas bon | <input type="checkbox"/> parce que ça ne consomme pas d'essence |
| <input type="checkbox"/> parce que ça roule | <input type="checkbox"/> parce que c'est rond |

4. Dans quel conte une citrouille est-elle transformée en carrosse ?

5. Pourquoi la sorcière a-t-elle transformé le chauffeur de taxi en rat ?

6. Qu'a-t-elle d'autre dans sa maison ?

- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une porte | <input type="checkbox"/> un paillason | <input type="checkbox"/> des fenêtres | <input type="checkbox"/> une table |
| <input type="checkbox"/> une chaise | <input type="checkbox"/> un canapé | <input type="checkbox"/> une commode | <input type="checkbox"/> un grand lit |

7. Quelles sont les deux conditions pour que la sorcière ait aussi le droit d'avoir des animaux chez elle ?

8. Qui est orange ?

Qui est vert ?

Qui est jaune ?

Qui est mauve ?

9. Où va aller la sorcière ?

Prénom : _____

date : _____

La sorcière et le commissaire de Pierre Gripari Fiche 4

1. Pourquoi la carrosserie de la voiture est-elle trouée ?

2. Pourquoi le chauffeur n'est-il pas content ?

3. Pourquoi la couturière s'est-elle mise à pleurer ?

4. Pourquoi l'agent de police est-il triste ?

5. Pourquoi la femme de ménage a-t-elle sangloté ?

6. Qu'est devenu l'employé de métro ?

7. Le commissaire a-t-il donc eu une bonne idée d'obliger la sorcière à retransformer ses animaux ? Pourquoi ?

8. Que faisait la sorcière en prison ?

Prénom : _____

date : _____

La sorcière et le commissaire de Pierre Gripari Fiche 5

1. Qu'a donc décidé de faire le narrateur ?

2. A qui le narrateur écrit-il une lettre pour libérer la sorcière ?

3. Réécrit la lettre sans erreur d'orthographe :

4. Comme il n'a pas eu de réponse, qu'a-t-il décidé de faire ?

5. Quel est le nom de son parti ?

6. Cite trois choses que les membres du parti ont faites :

7. Quel score le chef du parti a-t-il eu aux élections législatives ?

0,1 pour cent 1 pour cent 10 pour cent 100 pour cent

8. Mais cela n'a toujours rien donné, qu'a donc envoyé le narrateur à la sorcière pour qu'elle se libère ?

9. Cela a-t-il marché ? Pourquoi ?

La sorcière et le commissaire de Pierre Gripari

Fiche 6

1. Qu'a enfin reçu la sorcière ?

2. Qu'a-t-elle alors fait pour s'évader ?

3. Pourquoi ne l'a-t-on pas recherchée ?

- Les gardiens aimaient trop la sorcière.
- Les gardiens avaient honte de l'avoir laissée partir.
- Les gardiens n'ont pas remarqué le départ de la sorcière.

4. Où est retournée la sorcière ?

5. Que s'est-il à nouveau passé ?

6. Qu'est devenu ?

- | | | |
|---------------|---|----------------------|
| la crémière | • | • un marronnier |
| le cordonnier | • | • un piano à queue |
| le facteur | • | • une vache laitière |
| le boueux | • | • un placard |
| le clochard | • | • un congélateur |

7. Et toi, si tu étais dans cette rue, en quoi voudrais-tu que la sorcière te transforme ? Pourquoi ?

8. Dessine la sorcière.

9. Donne ton avis sur le récit (colorie) :



excellent



bien



assez bien



passable