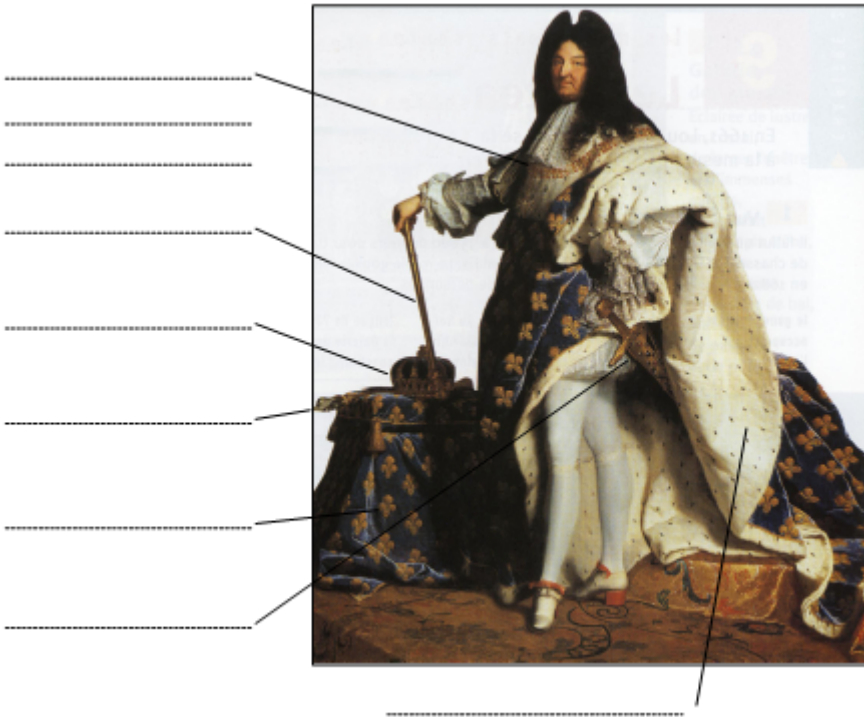




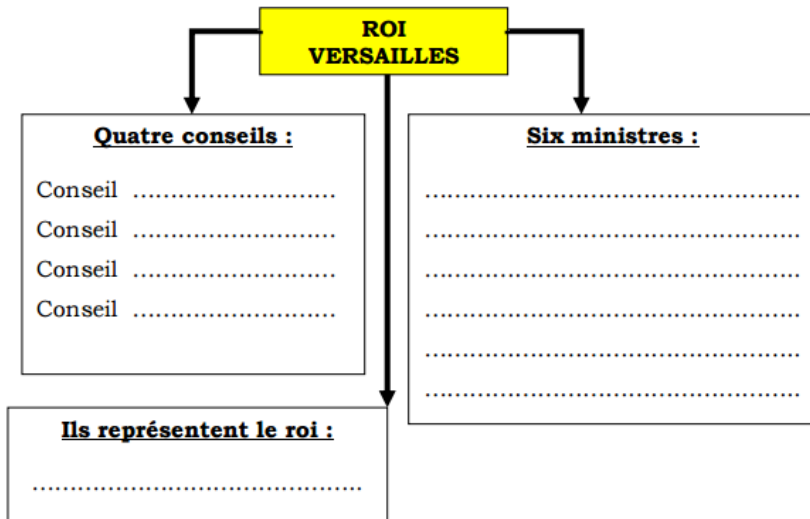
### 1. Les symboles de la royauté



**Légende ce tableau à l'aide des mots suivants :**

1. La main de justice
2. L'épée de France
3. Le sceptre
4. La couronne
5. Le manteau royal
6. La fleur de lys
7. Le collier d'or et la croix de l'Ordre du Saint-Esprit

### 2. L'organisation du gouvernement sous Louis XIV : les conseillers du roi



### 3. La vie à Versailles

#### Le château de Versailles et la vie à la cour

Louis XIV craignait les révoltes. Il se fit donc construire un palais hors de Paris, à Versailles. Les travaux durèrent quarante années et employèrent jusqu'à 36000 ouvriers en même temps. Le château est gigantesque, car le roi comptait aussi témoigner de sa puissance aux yeux de tous. La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance : c'est l'art « classique ».

Pourquoi le Roi s'installe-t-il à Versailles ?

.....

.....

.....

.....

1



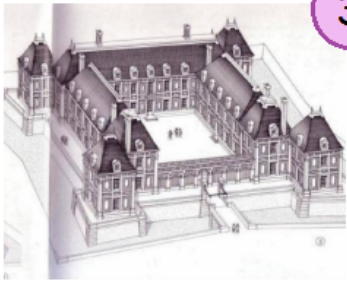
La galerie des glaces.

2



Versailles en 1668.

3



Le pavillon de chasse de Louis XIII dessiné par J.C Le Guillou. Edition Deux Coqs d'or, 1623

4



La chambre du roi

Combien d'années séparent les documents 2 et 3 ?

.....  
.....

Quels éléments de la galerie des glaces montre la puissance et la splendeur du Roi ?

.....  
.....  
.....

### Complète la journée du Roi

7h30	
8h00	
8h30	
9h00	
10h00	
11h00	
13h00	
14h00	
19h00	
22h00	
22h00	
23h30	

## 4. Les artistes à Versailles

Rends à chacun l'œuvre qu'il a réalisé où l'art dans lequel il s'est illustré

Molière ●	● <i>Les contes de ma mère l'Oye</i>
Vauban ●	● La musique
Mansart ●	● La construction de Versailles
Le Brun ●	● Les forteresses
Le Nain ●	● Les jardins de Versailles
Corneille ●	● <i>Le Malade imaginaire</i>
Perrault ●	● La décoration de Versailles
Lully ●	● La peinture
Le Nôtre ●	● <i>Le Cid</i>

## 5. La société française sous Louis XIV

Charles Loyseau (1566-1627) était un juriste. Nous ne pourrions vivre ensemble si nous étions tous égaux. Il faut nécessairement que les uns commandent et que les autres obéissent. Les souverains commandent à tous, les grands commandent aux médiocres, les médiocres aux petits, les petits au peuple. Et le peuple obéit à tous. Les uns se consacrent au service de Dieu, les autres à protéger l'État par les armes, les autres à les nourrir. Ce sont les trois ordres. Dans le tiers état, qui est le plus grand, on trouve des gens de lettres, des financiers, des marchands, des laboureurs et des ouvriers.

D'après Charles Loyseau, *Traité des ordres et simples dignités*, 1613

1. Qu'appelle-t-on le Tiers-Etat ? Qui le compose ?

.....

.....

.....

2. Que penses-tu de la première phrase du texte ?

.....

.....

.....

### Document 1 : Le Tiers Etat

Fénelon (1651-1715) était un membre du clergé et un écrivain français. Dans une lettre de 1694, voici ce qu'il écrivait au roi Louis XIV sur l'état de son royaume. Votre peuple, que vous devriez aimer comme vos enfants, meurt de faim. La culture des terres est presque abandonnée, les villes et la campagne se dépeuplent. Vous avez détruit la moitié des forces du pays pour faire la guerre. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provisions. Le peuple même, qui vous a tant aimé, qui a eu tant de confiance en vous, commence à perdre la confiance, et même le respect. Il est plein de désespoir. La révolte s'allume peu à peu un peu partout. Le peuple croit que vous n'avez aucune pitié de ses souffrances, que vous n'aimez que votre autorité et votre gloire. Si le roi, dit-on, avait un cœur de père pour son peuple, ne mettrait-il pas plutôt sa gloire à leur donner du pain ?

D'après une lettre de Fénelon à Louis XIV, 1694

### Document 2 : La misère du peuple

**Souligne dans le texte :**

o En bleu les mots et passages qui expriment la misère du peuple.

o En vert le passage qui explique pourquoi le peuple est si pauvre.

o En jaune les mots et passages sur les relations entre le roi et le peuple.

o En rouge les mots et passages qui indiquent que la situation présente un danger.