

Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : William Shakespeare
 Période d'activité :
 Titre : Roméo et Juliette
 Date de création : XVI^{ème} siècle
 Technique : Pièce de théâtre tragique (= Tragédie)

Repères historiques

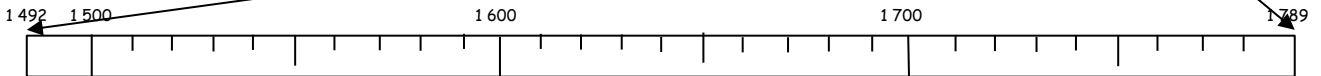
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- « Roméo et Juliette » est une tragédie écrite au XVI^e siècle par le Britannique William Shakespeare. C'est l'une de ces premières pièces de théâtre.
- Elle montre l'impossibilité pour deux jeunes gens de vivre leur amour face à la haine que se vouent leurs deux familles. Cette pièce montre déjà le talent de Shakespeare.
- Ainsi son usage particulier de la structure, notamment l'alternance entre scènes comiques et tragiques pour accroître la tension, son développement des personnages secondaires, et son usage d'intrigues annexes pour améliorer le récit sont la preuve de son talent indéniable.
- Chaque personnage se voit attribuer une forme poétique particulière, qui peut varier au fil de son évolution : ainsi Roméo devient-il davantage adepte du sonnet au fil de la pièce.

Dictée - Roméo et Juliette

de William Shakespeare

Groupe blanc
24 mots / 125

« Roméo et Juliette » est une tragédie écrite au XVI^e siècle par le Britannique William Shakespeare. C'est l'une de ces premières pièces de théâtre.

Groupe jaune
54 mots / 125

Elle montre l'impossibilité pour deux jeunes gens de vivre leur amour face à la haine que se vouent leurs deux familles. Cette pièce montre déjà le talent de Shakespeare.

Groupe orange
95 mots / 125

Ainsi son usage particulier de la structure, notamment l'alternance entre scènes comiques et tragiques pour accroître la tension, son développement des personnages secondaires, et son usage d'intrigues annexes pour améliorer le récit sont la preuve de son talent indéniable.

Groupe vert
125 mots

Chaque personnage se voit attribuer une forme poétique particulière, qui peut varier au fil de son évolution : ainsi Roméo devient-il davantage adepte du sonnet au fil de la pièce.

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- XVI - au - Britannique - ce - de - écrire - être - le - par - pièce de théâtre - premier - « Roméo et Juliette » - siècle - tragédie - un - William Shakespeare
- à - amour - déjà - deux - face - famille - gens - haine - il - impossibilité - jeune - leur - montrer - pièce - pour - que - se vouer - talent - vivre
- accroître - ainsi - alternance - améliorer - annexe - comique - développement - entre - et - indéniable - intrigue - notamment - particulier - personnage - preuve - récit - scène - secondaire - son - structure - tension - tragique - usage
- adepte - attribuer - chaque - davantage - devenir - évolution - fil - forme - poétique - pouvoir - qui - se voir - sonnet - varier

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- XVI - au - Britannique - ce - de - écrire - être - le - par - pièce de théâtre - premier - « Roméo et Juliette » - siècle - tragédie - un - William Shakespeare
- à - amour - déjà - deux - face - famille - gens - haine - il - impossibilité - jeune - leur - montrer - pièce - pour - que - se vouer - talent - vivre
- accroître - ainsi - alternance - améliorer - annexe - comique - développement - entre - et - indéniable - intrigue - notamment - particulier - personnage - preuve - récit - scène - secondaire - son - structure - tension - tragique - usage
- adepte - attribuer - chaque - davantage - devenir - évolution - fil - forme - poétique - pouvoir - qui - se voir - sonnet - varier

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- XVI - au - Britannique - ce - de - écrire - être - le - par - pièce de théâtre - premier - « Roméo et Juliette » - siècle - tragédie - un - William Shakespeare
- à - amour - déjà - deux - face - famille - gens - haine - il - impossibilité - jeune - leur - montrer - pièce - pour - que - se vouer - talent - vivre
- accroître - ainsi - alternance - améliorer - annexe - comique - développement - entre - et - indéniable - intrigue - notamment - particulier - personnage - preuve - récit - scène - secondaire - son - structure - tension - tragique - usage
- adepte - attribuer - chaque - davantage - devenir - évolution - fil - forme - poétique - pouvoir - qui - se voir - sonnet - varier

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes