



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Les élèves jouent dans la cour et se racontent leurs souvenirs. La cloche sonne, ils rentrent aussitôt en classe.	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif préposition et infinitif du verbe verbes en -cer, -ger, -guer
Une nouvelle année scolaire commence. Les élèves sont impatients : la distribution des cahiers va commencer.	
Les vacances sont désormais terminées. Il est l'heure de travailler. Dans la nouvelle classe, les livres sont neufs.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
les élèves - les souvenirs – les vacances – une heure – impatient – la classe – aussitôt - désormais – les livres - des cahiers	
<i>Dictée bilan</i>	
Matin de rentrée	
Dans la cour, les élèves échangent leurs souvenirs de vacances. La cloche sonne, il est l'heure de rentrer. Ils sont impatients de découvrir leur nouvelle classe. Aussitôt, la maîtresse distribue les livres et les cahiers neufs. Une nouvelle année scolaire commence. Il faut désormais penser à travailler.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
C'est difficile pour les écoliers de se lever le matin. La mère d'Arthur l'appelle, le secoue mais il ne sort pas du lit.	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif c'est/s'est verbes en -eler, -eter
Le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée. Lorsque la table est rangée, il est temps d'aller s'habiller.	
Arthur se douche puis direction le petit déjeuner. Lorsqu' il s'est restauré, il part s'habiller.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Difficile – le matin – appelle – sortir – la direction – le repas – important – la journée – un écolier - s'habiller	
<i>Dictée bilan</i>	
Le début de la journée	
Pour Arthur, le plus difficile dans la vie, c'est de se lever le matin ... Sa mère l'appelle ; elle le secoue. Enfin, au bout d'un quart d'heure, il parvient à sortir du lit. Il se douche puis direction le petit déjeuner : c'est le repas le plus important de la journée pour l'écolier. Lorsqu' il s'est restauré et a rangé la table, il est temps d'aller s'habiller.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Ma sœur passe la moitié de ses loisirs à courir les boutiques. Je déteste les vêtements de ma sœur.	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif accord du verbe : sujet éloigné pluriel des noms
Ma sœur revient avec un paquet dans chaque main. Elle entasse ses vêtements dans tous les placards de maison et derrière les rideaux.	
Ma sœur possède des monceaux de vêtements. Je prépare ma vengeance. Je vais fixer un panneau sur le portail...	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
les vêtements – la moitié – les loisirs – les boutiques – le paquet – le placard – les rideaux – la vengeance – les panneaux – le portail	
<i>Dictée bilan</i>	
Que de vêtements !	
Ma sœur possède des monceaux de vêtements. Elle passe la moitié de ses loisirs à courir les boutiques, revient avec un paquet dans chaque main puis les entasse dans tous les placards de la maison, sous mon lit et jusque derrière les rideaux ! Les vêtements de ma sœur, je les déteste ! Je prépare ma vengeance : quelques panneaux à fixer sur le portail « pour vos cadeaux, vêtements neufs à donner »...	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
L'infirmière prépare ses seringues. Léna l'observe comme une statue de marbre, le visage livide.	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif accord des adjectifs qualificatifs
Léna sourit, parle de sa jolie poupée et de son dessin. Elle n'a pas senti la seringue.	
L'infirmière s'approche. Cinq secondes plus tard, la petite fille lui annonce en souriant qu'elle n'a rien senti.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
l'infirmière – la seringue – les gestes – le dessin – une statue – le marbre – livide – une jolie poupée – des secondes - précis	
<i>Dictée bilan</i>	
La vaccination	
Léna observe l'infirmière. Celle-ci prépare la seringue. Ses gestes sont précis. Elle sourit à la petite fille, lui parle de ses jolies poupées et de son dessin. Léna ne répond pas. Peu à peu, elle devient une statue de marbre et son visage est livide. La seringue approche. Cinq secondes plus tard, Léna annonce en souriant : « Je n'ai rien senti ».	



Dictées d'entraînement	Notions travaillées
De temps en temps, Martin attise les braises pour raviver la combustion des bûches dans la cheminée.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • accord des adjectifs qualificatifs
Les flammèches crépitent joyeusement. Une douce chaleur nous enveloppe. Nous restons attentifs au spectacle du feu.	
Nous restons immobiles devant l'âtre avec dans les yeux la lueur d'un incendie.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
La cheminée – les bûches – les braises – une flammèche – immobile – attentif – la chaleur – de temps en temps – la lueur – tandis que	
<i>Dictée bilan</i>	
<p>Le feu</p> <p>Dans la cheminée, les bûches crépitent joyeusement. Tandis que Martin attise les braises, quelques flammèches s'élèvent au-dessus de l'âtre. Bientôt, nous restons immobiles, attentifs au spectacle du feu, alors qu'une douce chaleur nous enveloppe. Un coup de tisonnier de temps en temps pour raviver la combustion et nous nous rasseyons avec dans les yeux les lueurs d'un incendie.</p>	



Dictées d'entraînement	Notions travaillées
L'enfant prend son crayon et dessine sur une feuille une vague, un ruisseau puis un nuage.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • accord du verbe avec le sujet éloigné
Sur la feuille posée devant l'enfant, des nuages se croisent, se chevauchent puis la pluie éclabousse le bas de la page.	
Il trace une ligne qui tourne, transforme une vague en ruisseau. Quelques tirets figurent la pluie. Il ne fera pas beau sur ce dessin.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Devant – courir – une ligne – un trait – se chevaucher – une vague – surgir – un ruisseau – des tirets – éclabousser – deux crayons	
<i>Dictée bilan</i>	
<p>Le dessin</p> <p>L'enfant prend son crayon ; sur la feuille posée devant lui, il laisse courir sa main. Il trace une ligne, puis une autre ; les deux traits tournent, se croisent, s'écartent, se chevauchent. Une vague surgit, se transforme ; c'est un ruisseau. Il grossit, disparaît, devient nuage. Quelques tirets figurent la pluie et éclaboussent le bas de la page. L'enfant pose son crayon ; peut-être fera-t-il beau demain ?</p>	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Maman a beaucoup de responsabilités : elle essuie la vaisselle, range le linge, étend le linge et sort le chien.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • verbe en -yer • ce/se
Léna et Martin aident leur mère qui se sent fatiguée : ils s'occupent de la maison en attendant qu'elle soit en pleine forme.	
Pendant quelques jours, Martin peut se reposer. Heureusement pour lui. Mais il regrette ses responsabilités.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Quelques jours – la vaisselle – balayer – la cuisine – le linge – le temps – la forme – heureusement – pourtant – les responsabilités	
<i>Dictée bilan</i>	
Une aide précieuse	
Depuis quelques jours, maman se sent fatiguée et les enfants essaient de l'aider. Ce sont eux qui nettoient la maison : Martin essuie la vaisselle et balaie la cuisine, Léna range les chambres, étend le linge et sort le chien. Pendant ce temps, maman peut se reposer. « Tu sais, lui dit Léna, bientôt, tu seras de nouveau en pleine forme. Heureusement ! Pourtant, après ce que nous venons de faire Martin et moi, je crois que je vais regretter mes responsabilités... »	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Je trouve sur les marchés de la viande, de la charcuterie, du poisson, des légumes, des fruits exotiques parfumés.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • pluriel des noms • accord des adjectifs qualificatifs
Les clients jouent du coude à coude entre les étals sur les marchés alimentaires de Paris.	
On peut acheter sur les marchés spécialisés des antiquités, des timbres rares, des fleurs, des vêtements,	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Les commerçants – terreux – exotique – les régions – traditionnelle – un étal – artisanal – des lieux – une antiquité – des vêtements	
<i>Dictée bilan</i>	
Les marchés parisiens	
Sur les marchés, les commerçants vantent les légumes de saison terreux et les fruits exotiques parfumés, les fromages de toutes les régions et les pains traditionnels. Les clients jouent du coude à coude entre les étals des viandes, des charcuteries artisanales et des poissons. Les marchés sont des lieux de vie au cœur de la ville et les marchés alimentaires se comptent par dizaines à Paris. On trouve aussi de nombreux marchés spécialisés où l'on vend des antiquités, des timbres, des fleurs ou des vêtements.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
L'eau des rivières transporte de grandes quantités de roches, de sable et de boue et les dépose sur la rive ou dans la mer.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • pluriel des noms
Le fleuve Colorado, aux Etats-Unis, a creusé la plus grande gorge du monde : le Grand Canyon.	
Les paysages se transforment. Les rivières sont très puissantes et leurs dépôts constituent de nouvelles terres.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Puissante – transformer – les paysages – une gorge – un torrent – une quantité – la roche – ensuite – constituer – les eaux	
<i>Dictée bilan</i>	
Le pouvoir de l'eau	
La force de l'eau courante peut rendre les rivières très puissantes au point qu'elles transforment les paysages. Ainsi, aux Etats-Unis, les eaux du fleuve Colorado ont creusé la plus grande gorge du monde : c'est le Grand Canyon qui mesure 350 kilomètres de long. En traversant les montagnes et les plaines, les torrents, les rivières et les fleuves transportent de grandes quantités de roches, de sable et de boue. Ils les déposent ensuite, sur leurs rive ou dans la mer. En s'accumulant, ces dépôts constituent de nouvelles terres.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Le feuillage du rosier grimpant orne la balustrade de la ferme. Un concert diabolique sort de la basse-cour.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • et/est
La ferme est plongée dans le silence. Le soleil est à son zénith ; les animaux sont allongés à l'ombre.	
Tout est calme dans la ferme. Ce silence est inquiétant. Les volets de la maison sont fermés.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
La cour – le zénith – le feuillage – la balustrade – la basse-cour – diabolique – maintenant- presque – s'abreuver – le silence	
<i>Dictée bilan</i>	
Tableau de ferme	
Tout est calme dans la cour. Le soleil est à son zénith et s'amuse à travers le feuillage du rosier grimpant qui orne la balustrade de la ferme. A l'ombre, un vieux chat, l'oeil mi-clos, est allongé et guette on ne sait quoi. La basse-cour, d'où il y a une heure encore sortait un concert diabolique, est maintenant plongée dans un silence presque inquiétant. Les animaux s'abreuvent puis vont s'allonger dans les prés. Les volets de la maison sont tous fermés.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Quelques étoiles s'étendent au-dessus des fermes isolées et des hameaux.	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif accord du verbe avec qui accord du participe passé accord des adjectifs qualificatifs
Des bruits se perdent dans le silence de cette nuit étoilée : un chien qui s'agite, des chevaux qui remuent dans l'écurie...	
Un vent souffle à la cime des peupliers perdus dans le creux des vallons. La brume du soir drape les champs et les prairies.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Les hameaux – le creux – le vallon – bientôt – les passages – au-dessus – se draper – la brume – la prairie – le manteau	
<i>Dictée bilan</i>	
La campagne endormie	
Peu à peu, le silence s'étend sur les fermes isolées et les hameaux perdus au creux des vallons. Bientôt, on n'entend plus que les bruits de la nuit : un souffle de vent à la cime des peupliers, des chevaux qui remuent dans l'écurie, un chien qui s'agite au passage des animaux de l'ombre, hiboux ou chauves-souris. Au-dessus des champs et des prairies qui se drapent dans la brume du soir, quelques étoiles timides se perdent sur le grand manteau sombre.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Après une partie de pêche avec notre chalutier, nous rentrons au port en traçant de jolis sillons dans la mer.	<ul style="list-style-type: none"> Présent de l'indicatif verbes en -cer, -guer, -ger
Le tonnerre gronde, les nuages s'amoncellent au dessus de la mer, le ciel se charge d'électricité. Les éclairs sont imminents.	
Un orage menace, la mer se déchaîne, le bateau gîte et plonge dans l'immensité des vagues.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
l'électricité – s'amonceler – imminent – la capitainerie – un chalutier – un sillon – soudain – les grondements - emplir	
<i>Dictée bilan</i>	
La tempête	
Depuis une heure, le ciel se charge d'électricité et les nuages s'amoncellent. Devant la menace d'un coup de vent imminent, nous remontons le filet et annonçons à la capitainerie notre retour vers le port. Avec notre petit chalutier, nous traçons notre sillon dans les vagues. Soudain, un éclair déchire le ciel. La mer se déchaîne, les grondements du tonnerre emplissent l'espace. Minuscule dans l'immensité, le bateau gîte et nous plongeons dans les vagues.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Une vague de froid est annoncée depuis plusieurs jours. Les passants rentrent vite se mettre au chaud.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • prépositions et infinitif du verbe
Le vent souffle, les dernières feuilles mortes s'envolent. Quelques voitures circulent dans les rues.	
Les passants ne s'attardent pas car la neige menace de tomber. Les lumières des magasins vont bientôt s'éteindre.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Menacer – les passants – se presser – souffler – un magasin – circuler – rien – annoncer – s'attarder – se mettre	
<i>Dictée bilan</i>	
Soirées d'hiver	
Depuis plusieurs jours, la neige menace de tomber. Dans la rue, les passants se pressent de rentrer chez eux. Le vent, qui ne cesse de souffler, fait s'envoler les dernières feuilles mortes. Les lumières des magasins vont bientôt s'éteindre ; quelques voitures circulent encore ; puis, plus rien ... La météo annonce une vague de froid ; il ne faut pas s'attarder dans les rues et vite rentrer se mettre au chaud.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Romain marchait régulièrement depuis deux heures. Par des trouées, il distinguait les couleurs des sapins de la forêt.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • Passé simple de l'indicatif • préposition et infinitif du verbe
Le garçon contemplait les couleurs automnales de la forêt derrière les maisons du village, son sac à dos se balançant sur ses épaules.	
Romain avançait sur le sentier, sous le couvert des sapins. Après un ultime effort, il atteignit le col.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Le sentier – un sac à dos – le rythme – régulièrement – minuscule – un effort – une nuance – automnale – quelquefois - distinguer	
<i>Dictée bilan</i>	
Randonnée en montagne	
Romain marchait sur le sentier depuis deux heures, et sur ses épaules, son sac à dos balançait doucement au rythme de ses pas. Il progressait régulièrement, sous le couvert des sapins, et quelquefois, par une trouée, il distinguait les minuscules maisons du village. Enfin, après un ultime effort, il atteignit le col. Là, devant lui, s'étaient les mille nuances de la forêt automnale. Il resta un long moment à contempler ces couleurs frémissantes.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
La reine Eléonore était très distraite. Elle gardait les troupeaux de moutons dans un champ.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • préposition et infinitif du verbe
Le roi grondait la gentille reine car elle oubliait un tas de choses. Il trouvait la vie très difficile.	
La reine oubliait de s'habiller le matin, l'heure du repas ou ses invités. Elle était vraiment distraite.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Vraiment – distrait – un invité – parfois – un troupeau – difficile – le lendemain – nouveau – si bien que – le repas	
<i>Dictée bilan</i>	
Une reine étrange	
La reine Eléonore était gentille, mais vraiment trop distraite. Elle oubliait de s'habiller le matin, l'heure du repas, ses invités et même parfois elle oubliait qu'elle était reine. Si bien qu'on pouvait la retrouver dans un champ à garder un troupeau de moutons, ou sous un noyer. Le roi trouvait que la vie était très difficile, avec une reine pareille. Souvent, il la grondait, mais cela ne servait à rien. Le lendemain, elle oubliait à nouveau des tas de choses.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Nous ne savions plus où aller : avons-nous fait une erreur d'itinéraire ou la carte était-elle incomplète ?	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • ou / où
Le sentier où nous marchions se divisait. Il n'y avait alors que deux possibilités : aller à droite ou à gauche.	
A l'endroit où nous avons hésité, il nous a semblé plus sage de rebrousser chemin car nous ne savions pas si la carte était incomplète ou non.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Depuis – un endroit – le sentier – continuer – demi-tour – une possibilité – incomplet – un itinéraire – rebrousser - sage	
<i>Dictée bilan</i>	
Une erreur d'orientation	
Nous marchions depuis trois heures, mais à cet endroit nous avons hésité : le sentier se divisait, or la carte ne l'indiquait pas. Où aller ? A droite où à gauche ? Nous ne savions plus où nous étions ; nous ne savions plus s'il fallait continuer ou faire demi-tour. Il n'y avait que deux possibilités : ou la carte était incomplète, ou nous avons fait une erreur d'itinéraire. Rebrousser chemin semblait plus sage : c'est ce que nous avons fait.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
La pluie tombe, froide et fine. Les arbres, verts comme des grenouilles, luisent.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • accord du verbe
Les feuilles disséminées dans l'air ressemblaient à des oiseaux. Le vent cruel les avait arrachées.	
La face de la Terre était voilée d'un brouillard gris qui mouillait et trempait quiconque sortait.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Quiconque – mouiller – des feuilles – disséminer – à travers – lamentable – le brouillard – crispé – des branches emmelées	
<i>Dictée bilan</i>	
Triste journée d'hiver	
A travers un brouillard gras et gris qui voilait la face de la Terre, la pluie tombait froide et fine. Les arbres luisaient, verts comme des grenouilles. Tout était trempé. Quiconque sortait était mouillé jusqu'aux poumons. Les arbres étaient nus et lamentables à voir avec leurs branches crispées et emmelées. Le vent, cruel, avait arraché leurs feuilles, les avait disséminées en l'air, si haut que certaines semblaient être des oiseaux. D'autres se poursuivaient par millier sur les routes.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Les girafes, les lions, les chameaux font des pitreries pour avoir une friandise.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Futur simple de l'indicatif
Les singes se chamaillent, crient. Nous leur jetterons de la nourriture.	
Avec grand-père, nous admirons et apprécions les animaux des pays lointains qui se trouvent au zoo.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Emmener – vraiment – des clowns – blanc – une friandise – des pitreries – se chamailler – jeter – demain - crier	
<i>Dictée bilan</i>	
Visite au zoo	
« Demain, dit grand-père, je vous emmènerai au zoo. Vous pourrez y admirer des animaux des pays lointains : des girafes, des lions, des ours blancs, des chameaux et même, à l'entrée, un panda. Nous achèterons un peu de nourriture que vous jetterez aux singes. Vous verrez que ceux-là sont vraiment des clowns ! Ils crieront, se chamailleront ou feront des pitreries pour une simple friandise. Je pense que vous apprécierez cette visite. »	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
La technique des pliages chinois fait naître des animaux et des machines curieuses qui semblent s'animer.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif • Nom ou verbe
Un artiste présente des constructions de papier réalisées par pliages lors d'une exposition.	
Laurent plie, assemble pour maîtriser la technique mais il reste quelques plis malencontreux.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Maîtriser – la technique – une construction – hormis – assembler – l'ardeur – malencontreux – satisfaite – plutôt – des manuels	
<i>Dictée bilan</i>	
Pliages chinois	
<p>La semaine dernière, Laurent a visité une exposition originale. L'artiste y présentait des constructions de papier réalisées uniquement par pliages.</p> <p>A son tour, s'aidant d'un manuel, Laurent essaie de maîtriser cette technique. Il plie, assemble, travaille avec ardeur. De petits animaux naissent d'une feuille de papier, de curieuses machines semblent vouloir s'animer. Le garçon contemple enfin son travail et s'estime satisfait. Hormis quelques plis malencontreux, c'est plutôt réussi ... pour un premier essai !</p>	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Pas très adroit, je tire et manque le but qui se colle définitivement à la boule adverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • Présent de l'indicatif
L'équipe adverse tient le point. Je ne dois pas faire le mauvais choix. C'est une situation délicate.	
Je ne suis pas d'accord avec mon partenaire. La boule doit se frayer un chemin pour arriver au but. Le projectile frappe le sol bruyamment.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Se frayer – terriblement – d'accord – des projectiles – une façon – heurter – délicate – adroit – frapper – des chocs	
<i>Dictée bilan</i>	
Joueurs de boules	
<p>L'équipe adverse tenait le point. J'étais devant un choix terriblement délicat.</p> <p>Mon partenaire et moi n'étions pas d'accord sur la façon de jouer. Pour que la boule se fraie un chemin entre les autres et arrive juste sur le but, il faudra être très adroit. Aussi, je décide de tirer.</p> <p>Le projectile frappe le sol dans un choc mat, heurtant légèrement le but qui se colle définitivement à la boule adverse.</p> <p>J'avais fait le mauvais choix.</p>	



Dictées d'entraînement	Notions travaillées
Les dessins de Léonard de Vinci sont prodigieux. La Joconde reste un chef-d'oeuvre.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • Homophones
Cet homme avait un extraordinaire don d'observation et un esprit inventif. Il a travaillé dans de nombreux domaines.	
Il a étudié et observé les poissons et les oiseaux pour créer le sous-marin et des machines à voler.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Un chef-d'œuvre – la mécanique – prodigieuse – les résultats – l'anatomie – dessiner – inventif – des carnets – différentes – un témoin	
<i>Dictée bilan</i>	
Léonard de Vinci	
Léonard de Vinci était un savant prodigieux. Les dessins tirés de ses carnets sont les témoins de son extraordinaire don d'observateur et de son esprit inventif. Il travaillait dans des domaines aussi différents que l'anatomie, la mécanique, la géologie, la cartographie. Le sous-marin, les machines à voler qu'il dessinait sont les résultats d'études et d'observations des poissons et des oiseaux. Mais son chef-d'œuvre reste La Joconde.	



Dictées d'entraînement	Notions travaillées
Un pilote automobile doit éviter les erreurs de jugement pour éviter la mort d'un concurrent.	<ul style="list-style-type: none"> • Futur simple de l'indicatif
Un pilote possède un sang-froid supérieur à la moyenne pour pouvoir déterminer la manœuvre à accomplir.	
En une fraction de seconde, il peut se retrouver dans un obstacle barrant la route ou être assis dans une voiture en flammes.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Brusquement – le jugement – déterminer – accomplir – devant – des secondes – une fraction – entraîner – le sang-froid – la moyenne	
<i>Dictée bilan</i>	
Pilote de course	
Le pilote automobile devra posséder en course, à tout moment, un sang-froid supérieur à la moyenne. Il pourra se retrouver brusquement, en pleine vitesse, devant une route barrée par un obstacle, ou assis dans une voiture en flammes ; il devra alors calmement déterminer, en une fraction de secondes, la manœuvre à accomplir. Une erreur de jugement peut entraîner la mort de concurrents ou de spectateurs.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Ce robot semble plus humain grâce à sa main géante ressemblant à celle d'un homme.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • accord des adjectifs qualificatifs
Les automates et les robots sont fascinants. Leur cadence de travail est supérieure à celle des hommes.	
Dans une fonderie, des hommes transforment le métal en un liquide rouge vif ressemblant à la lave d'un volcan qui s'écoule.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Une fonderie – habile – transformer – des automates – à coté – fascinante – une cadence – la lave – le travail - s'écouler	
<i>Dictée bilan</i>	
Visite de l'usine	
<p>Nous nous promenions dans cette fonderie depuis deux heures. Des hommes habiles au travail semblaient des dieux transformant le métal en un liquide rouge vif s'écoulant comme la lave d'un volcan.</p> <p>C'était vraiment fascinant. A coté, les automates et les robots avaient l'air bien rigides même si leur cadence était supérieure. Pourtant, l'un d'entre eux paraissait plus humain grâce à sa main géante qui ressemblait à celle d'un homme.</p>	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
L'Airbus est prêt à décoller : les réacteurs vrombissent, la passerelle s'éloigne de la carlingue.	<ul style="list-style-type: none"> • Présent de l'indicatif
Le nez de l'avion se soulève, ses roues quittent le sol ; il n'est plus qu'un point qui disparaît à l'horizon.	
Les passagers s'engouffrent dans l'Airbus, les portes se referment, l'avion s'apprête à rouler sur la piste.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Des passagers – une carlingue – un Airbus – assourdissant – vrombir – disparaître – la puissance – l'horizon – les réacteurs - s'engouffrer	
<i>Dictée bilan</i>	
Le départ de l'Airbus	
<p>Depuis quinze minutes, l'Airbus fait chauffer ses réacteurs qui vrombissent dans un vacarme assourdissant. Tous les passagers se sont engouffrés dans la carlingue et déjà la passerelle s'éloigne de l'avion. Les portes fermées, l'avion roule sur la piste. La puissance de ses réacteurs est maintenant à son maximum, son nez se soulève, puis ses roues quittent le sol. Il n'est bientôt plus qu'un minuscule point qui disparaît à l'horizon.</p>	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Les adversaires se saisissent par le kimono après s'être salués. L'un des deux remportera la victoire.	<ul style="list-style-type: none"> Futur simple
Les judokas se poussent, se tirent, se font tomber, suent abondamment. Ils attendent le verdict des juges.	
Aucun adversaire n'arrive à acquérir l'avantage. Leurs terribles efforts font ressortir leurs veines saillantes.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Les adversaires – suer – abondamment – acquérir – le kimono – les efforts – terrible – se saisir – remporter - saillant	
<i>Dictée bilan</i>	
Judo	
Les adversaires se salueront, puis ils se saisiront par le kimono, se pousseront, se tireront et se feront tomber. Aucun des deux adversaires n'ayant acquis l'avantage, ils continueront le combat. Puis, suant abondamment, les veines saillantes sous les terribles efforts, ils se sépareront, attendant le verdict des juges. Seul l'un des deux remportera la victoire.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
A la piscine, on entend les rires et les cris de Simon. Son frère veut apprendre à plonger.	<ul style="list-style-type: none"> Passé composé
Le plus grand plaisir de Sébastien est de traverser le bassin en nageant sous l'eau. On l'appelle le dauphin.	
Simon a réussi son plongeon : malgré tous ses essais malheureux, son courage a été récompensé. Il a ensuite loué une grosse bouée.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Apprendre – la piscine – les dauphins – les plongeurs – le courage – récompenser – louer – enfin – la bouée – les essais	
<i>Dictée bilan</i>	
A la piscine	
Ce matin, Simon et son jeune frère sont allés à la piscine. Simon est un bon nageur : son frère l'appelle « le dauphin » ! Son grand plaisir est de traverser le bassin en nageant sous l'eau. Pendant la matinée, ils ont loué une grosse bouée, puis Sébastien a voulu apprendre à plonger. Que d'essais malheureux ! Dans toute la piscine, on entendait les rires et les cris de Simon. Mais le courage de Sébastien a été récompensé : il a enfin réussi un superbe plongeon.	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Les dauphins sortent la tête de l'eau, avancent et réclament une récompense. Quel fantastique spectacle.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • Passé simple
Après chaque figure, ils saluent les spectateurs et sont applaudis. Ils vont et viennent, sautent et retombent avec une synchronisation parfaite.	
Malgré les ordres du dresseur, les dauphins s'amuse follement. Je n'en crois pas mes yeux.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Les dresseurs – la synchronisation – vertical – la récompense – réclamer – fantastique – applaudir – le ballet – le delphinarium - aquatique	
<i>Dictée bilan</i>	
Spectacle au delphinarium	
Sur l'ordre du dresseur, les deux dauphins saluèrent les spectateurs et furent applaudis. Je n'en croyais pas mes yeux : ils allaient et venaient, sautaient et retombaient avec une synchronisation parfaite. Ils sortaient la tête de l'eau et avançaient en position verticale en donnant l'impression de s'amuser follement. Après chaque figure ils réclamaient une récompense que leur lançait leur maître. Quel fantastique ballet aquatique !	



<i>Dictées d'entraînement</i>	<i>Notions travaillées</i>
Le commandant de bord donne les détails météorologiques : la température au sol, l'heure officielle à Bordeaux.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait de l'indicatif • Passé simple
Le ronronnement des moteurs change de tonalité, l'avion amorce sa descente et atterrit une demi-heure plus tard.	
Les détails du sol ainsi que des points de repères apparaissent progressivement, plus lisibles.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Le commandant – les détails – apparaître – la descente – l'atterrissage – les tonalité – petit à petit – officielle – amorcer - progressivement	
<i>Dictée bilan</i>	
Atterrissage	
Enfin, dans la somnolence de l'après-midi, la voix du commandant de bord s'éleva des hauts-parleurs. Ils allaient amorcer leur descente en direction de Bordeaux, et y atterrieraient dans un plus plus d'une demi-heure. Suivaient quelques détails météorologiques, la température au sol et l'heure officielle en France. Après quoi, progressivement, le ronronnement des moteurs changea de tonalité. Petit à petit apparurent sur le sol des détails lisibles et des points de repères.	