

La peinture égyptienne

Qui dessine-t-on ?

Les dessins représentent les dieux, les pharaons et leur famille, les fêtes, les cérémonies religieuses ou des scènes de la vie quotidienne.



Des peintures peu réalistes

Les dessins sont **disproportionnés**. La taille de certains personnages est exagérée pour montrer qu'ils sont plus puissants. L'œil et les épaules sont toujours dessinés de face. Mais le visage, les bras et les jambes sont dessinés de profil.

Des spécialistes de la décoration

Les artistes égyptiens sont des **scribes** spécialisés dans le décor des monuments. Des débutants commencent par tracer les contours du dessin à l'ocre rouge. Le maître peut faire des corrections en noir. Puis les peintres remplissent ces contours de couleur. Ils utilisent un large pinceau pour peindre en grand et un autre plus fin pour tracer de grands **hiéroglyphes**, toujours présents sur les dessins.

Dico

Disproportionné :

qui ne respecte pas les vraies mesures.

Scribe :

personne dont le métier est d'écrire.

Hiéroglyphe :

petit dessin qui sert de signe d'écriture aux Égyptiens.

