



55 FORD

🎭 CHORÉGRAPHIE : DEBBIE ELLIS (31/5/2011)

🎵 MUSIQUE : 55 FORD - THE REFRESHMENTS

👤 DESCRIPTION : LINE DANCE - NOVICES - 64 temps - 2 murs

🎵 DÉPART : 64 TEMPS APRÈS LE DÉBUT DES PAROLES

SECTION 1 ⇨ Toe Struts Diagonally Forward (le corps tourné vers la diagonale gauche)

- 1 – 2 Pte D devant, transfert sur PD
- 3 – 4 Pte G croisé devant PD, transfert sur PG
- 5 – 6 Pte D devant, transfert sur PD
- 7 – 8 Pte G croisé devant PD, transfert sur PG

SECTION 2 ⇨ Kick, Kick, Toe Struts Diagonally Back (de face)

- 1 – 2 Kick D devant (x2) (*le corps tourné vers la diagonale droite*)
- 3 – 4 Pte D derrière, transfert sur PD
- 5 – 6 Pte G devant PD, transfert sur PG
- 7 – 8 Pte D derrière, transfert sur PD

SECTION 3 ⇨ Side, Touch, Side, Touch, Chasse Left (de face)

- 1 – 2 PG à gauche, touche PD à côté du PG (clap)
- 3 – 4 PD à droite, touche PG à côté du PD (clap)
- 5 – 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, touche PD à côté du PG

SECTION 4 ⇨ Side, Touch, Side, Touch, Chasse Right

- 1 - 2 PD à droite, touche PG à côté du PD (clap)
- 3 - 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG (clap)
- 5 – 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD

SECTION 5 ⇨ Slow Jazz box making ¼ Turn Left

- 1 – 2 PG croisé devant PD, pause (option : click les doigts à gauche)
- 3 – 4 PD derrière, pause (option : click les doigts à droite)
- 5 – 6 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, pause
- 7 – 8 Touche PD à côté du PG, pause (option : 2 stomps)

SECTION 6 ⇨ Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 Pte D à côté du PG (genou tourné vers l'intérieur), talon D à côté du PG (genou tourné vers l'extérieur)
 - 3 – 4 Pte D à côté du PG (genou tourné vers l'intérieur), kick D dans la diagonale droite
 - 5 – 8 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, pause
- Counts 1 - 4 sont des dwight et peuvent se déplacer vers la droite*

SECTION 7 ⇨ Diagonal Lock Step Forward, Hold, Diagonal Lock Step Forward, Hold

- 1 – 4 PG devant dans la diagonale, PD derrière PG, PG devant dans la diagonale, pause
- 5 – 8 PD devant dans la diagonale, PG derrière PD, PD devant dans la diagonale, pause

SECTION 8 ⇨ Mambo ¼ Turn, Hitch, Turn, Hitch, Turn, Touch.

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur PD
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, monter genou D
- 5 – 6 ½ tour à gauche et PD à droite, monter genou G
- 7 – 8 ½ tour à gauche et PG à gauche, touche PD à côté du PG



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE